



SEMAINE DES MATHÉMATIQUES 2014


GAZETTE N° 3

Auguste HERBIN (1882-1960):

C'est un artiste peintre. A partir de 1900, l'artiste étudie à l'Ecole des Beaux-Arts de Lille avant de s'installer à Paris où il rejoint d'abord les impressionnistes. HERBIN, voisin d'atelier de BRAQUE et de PICASSO, étudie également le cubisme dont l'influence l'incite à créer ses premières toiles cubistes dès 1913.

Il s'est consacré à la peinture concrète composée de formes géométriques simples avec des aplats de couleurs pures dès 1938. Il conçoit en 1946 l'"alphabet plastique", un système de composition reposant sur la structure des lettres et qui constitue le fondement de l'organisation de ses toiles. Il associe arbitrairement à chaque lettre des formes géométriques, des couleurs, des tonalités.

Il utilise l'alphabet en tant que procédé de travail: il choisissait un mot dont il détachait chaque lettre, en associant cette lettre à une forme et à une couleur prévue par son alphabet, et disposait les formes et les couleurs de façon à équilibrer la surface du tableau.

 <p><i>Matin II.</i></p>	<p>M : jaune de baryte; forme triangulaire. A : rose; le rose s'accompagne d'une forme résultant de la combinaison des formes sphérique, triangulaire, hémisphérique et quadrangulaire. T : bleu foncé violet; combinaison des formes hémisphériques et quadrangulaire. I : orangé, combinaison des formes sphérique et triangulaire. N : blanc; s'accompagne de toutes les formes</p>
--	---

Autres oeuvres:

			
<p><i>Paysage de Céret</i> 1913, huile sur toile, 94x91,5, Musée d'art moderne, Céret.</p>	<p><i>Dimanche 1, 1950, gouache sur papier, 31x26, Galerie Lahumière, Paris</i></p>	<p><i>Maison, 1947, mine de plomb, 35x29, Galerie Lahumière, Paris.</i></p>	<p><i>Pluie, 1956.</i></p>

Exemples d'activités à mener avec des élèves :

→ Coller des formes géométriques en organisant sa composition sur un fond réalisé préalablement; (dans la même gamme de couleurs ou en couleurs complémentaires).

→ Construire collectivement un tableau: chaque élève ajoute sa pièce à son tour, avec ou sans contrainte imposée par l'enseignant (symétrie par exemple pour les plus grands).

→ Créer un alphabet: prendre une première feuille où écrire chaque lettre de l'alphabet et en dessinant ou collant à côté une forme géométrique colorée qui va lui correspondre; puis choisir un mot, un groupe de mot, une phrase; "dessiner" ensuite le mot, en découpant les formes dans du papier affiche de couleur; organiser sa composition sur un support coloré de son choix; le mot choisi donne son titre à l'œuvre réalisée (pour les plus grands)

Source : document « arts visuels et géométrie » de J Toniolo, CPAV