



## Gazette n° 5 : art et géométrie

### Kazimir MALEVITCH (1878-1935):

Créateur d'un mouvement artistique nommé «*Suprématisme*», il a peint de nombreuses œuvres inspirées de formes géométriques, avant d'arriver, en 1913, à son fameux dessin «*Carre noir sur fond blanc*».

Maniant des formes simples à caractère géométrique et unicolores disposées sur la toile, ou érigées dans le réel (*architectones*), le *Suprématisme* montre le caractère infini de l'espace, et la relation d'attraction et de rejet des formes entre elles.

<p><i>Bücheron, 1912-1913, huile sur toile, 94x71.5, Musée Stedelijk, Amsterdam.</i></p>	<p><i>Maison rouge, 1932, huile sur toile, 63x55 cm, Musée russe, St Pétersbourg.</i></p>	<p><i>Carré noir suprématisme, 1914-1915, huile sur toile, 79,6x79.5, Galerie Tretyakov, Moscou.</i></p>	<p><i>Suprématisme, 1915, huile sur toile, 87,5x72, Musée russe, St Pétersbourg.</i></p>

→ Travailler en collages à partir de formes géométriques découpées dans du papier de couleur; utiliser des gabarits.

→ Réaliser des productions plastiques contenant des carrés, ou elles-mêmes carrées à partir de matières..., de superpositions de tissus, plastiques, ou papiers transparents colorés.

→ Fabriquer des mobiles avec des carrés imbriqués les uns dans les autres.

Source : *Josette TONIOLO - Conseillère Pédagogique en Arts Visuels Inspection Académique de la Moselle*