**Jumelages - Résidences d’Artistes**

**Projets d’éducation artistique et culturelle en milieu scolaire**

**Fiche Action 2025-2026**

***A joindre sur démarches simplifiées (pour tous)***

**Rappel** : pour les établissements scolaires de la maternelle au lycée, le projet doit être déposé en parallèle sur Adage et validé par la direction de l’établissement (collège-lycée) ou l’IEN de circonscription (écoles).

|  |
| --- |
| **Intitulé du projet :** |

**1°Présentation des porteurs de projets.**

|  |
| --- |
| * **Nom de la structure culturelle :**
* **Nom de l’école / l’établissement principal :**

**L’école/l’établissement relève-t-il d’une de ces 3 situations ?*** REP et REP+
* Cycle 3
* Lycée professionnel

**L’école/l’établissement a-t-il déjà bénéficié d’un jumelage-résidence au cours des 3 dernières années ?*** Oui (préciser l’année) :
* Non
 |

**2°Présentation de l’action (à remplir conjointement).**

|  |
| --- |
| * **Objectifs de l’action**
* **Note d’intention artistique (à remplir par la structure culturelle).**
* **Contenu du projet au regard des 3 piliers de l’EAC :**
* **Rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux :**
* **Pratique artistique :**
* **Acquisition de connaissances et de compétences (notamment en lien avec les fondamentaux) :**
* **Quelle forme prendra la restitution du projet ?**
* **Comment ce projet rayonne-t-il sur l'ensemble de l'école/établissement et au-delà ?**
* **Comment le projet sera préparé et réinvesti en classe par l’équipe enseignante ?**
 |

**3°Public bénéficiaire.**

|  |  |
| --- | --- |
| Classes et nombre d’élèves directement impliqués dans l'action (minimum de 2 classes directement impliquées dans l’action bénéficiant d’un minimum de 20h de pratique) | Dont milieu prioritaire : |
| Nombre d’élèves en supplément du nombre d'élèves précité directement impliqués dans l’action | de quelle manière ? |
| Nombre autre public (familles, habitants, etc..) | De quelle manière ? |

**4°Equipes concernées par ce partenariat.**

|  |
| --- |
| * Enseignants / porteurs principaux (avec niveaux de classe) :
* Autres enseignants/formateurs concernés (avec disciplines) :
* Intervenants culturels et artistiques (Nom et rôle dans le projet) :
 |

**5°Volume horaire et nombre d'interventions artistiques.**

|  |
| --- |
| * Combien d’heures sont dévolues au projet global ? (Coordination et préparation inclues).

Si plusieurs intervenants ou intervenantes précisez le nombre d’heure pour chacun et chacune.* De combien d’heures d’interventions, c’est-à-dire de présence artistique effective bénéficient les publics ? Si plusieurs groupes, précisez le nombre d’heures dont bénéficie chaque groupe.
 |

**6° Bourse complémentaire (le cas échéant).**

|  |
| --- |
| * **Note d’intention artistique du projet de création de l’artiste/ de la compagnie si la bourse « complémentaire » est sollicitée :**
* **Si la bourse « complémentaire » est sollicitée, comment les temps de création de l’artiste/de la compagnie seront-ils partagés avec les élèves et la communauté éducative ?**
* **Si la bourse « Complémentaire » est sollicitée : quel lieu sera mis à disposition des artistes au sein de l’établissement scolaire ?**
* **Si la bourse « complémentaire » est sollicitée, combien d’heures de présence et combien d’artistes ce volet implique-t-il ?**
 |

**7°Calendrier année scolaire 2025 -2026.**

|  |  |
| --- | --- |
| Actions prévues(interventions et parcours de spectateur) | Période(s) de réalisation(s) prévue(s) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Du (Mois)** | **Au (Mois)** | **(Année)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**8°Détail des coûts artistiques.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rémunération d'artistes et professionnels de la culture pour les temps d’action culturelle | € |
| Taux horaire (coût employeur)(Taux horaire indicatif pour les professionnels : 60 € coût employeur): | € / heure |
| Rémunération d’artistes et professionnels de la culture pour le temps de création (si la bourse complémentaire est sollicitée) |  |
| Frais de matériel | € |
| Coût de diffusion artistique (billetterie, spectacle, exposition…) | € |
| Frais de mission (déplacement/hébergement/restauration) | € |
| Publicité/publication (communication et édition diverses…) | € |
| MONTANT TOTAL | € |