

Ministère de l'Éducation Nationale

—

Académie de Rouen

—

Direction Académique des Services de l'Éducation Nationale



ORGANISATION DES CHANSONS

Un répertoire proposé par
les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Seine-Maritime

5, place des Faienciers - 76037 Rouen Cedex

Organisation des chansons : Les 4 éléments

Le Feu :

Intro : 4 mesures : 2 phrases de violon (1+1bis, 2+2bis)
Couplet 1
Couplet 2
Couplet 1
Conclusion

Monsieur le Vent :

Phrase d'introduction : mélodie descendante
8 pulsations ou 7 mesures
Couplet 1
Couplet 1 bis
8 pulsations : Phrase mélodie descendante
C2
C2 Reprise
Phrase musicale descendante 9 pulsations
C3
C3
Conclusion

Les Gouttes d'eau

Intro = Pluie et percussions
3 accords rapprochés
C1 puis ritournelle 2 mesures = 4 pulsations
C2 puis ritournelle flûte 2 mesures = 4 pulsations
C3 puis ritournelle « Carillon » 2 mesures = 4 pulsations
Conclusion

Léon, le ver de terre

Intro = 4 mesures (conclusion de la phrase musicale)

Refrain

Phrase musicale 4 mesures

C1

Refrain

Phrase musicale 4 mesures

C2

Refrain

Phrase musicale 4 mesures

C3

Refrain

Phrase musicale 4 mesures

C4

Refrain

Refrain

Il ne faut pas

Intro = 3 mesures et demi ou 15 pulsations

Refrain

2 mesures 8 pulsations

C1

7 pulsations

Refrain

2 mesures 8 pulsations

C2

2 mesures 7 pulsations

Refrain

Stratus

Intro = 16 pulsations = 4 mesures

C1

Refrain

6 pulsations

C2

Refrain

6 pulsations

C3

Refrain final avec reprise de la dernière phrase

D'où viens-tu rivière ?

Intro = 4 mesures = 16 temps

Refrain

3 pulsations

C1

2 mesures = 8 temps

Refrain

3 pulsations

C2

2 mesures = 8 temps

Refrain

3 pulsations

C3

2 mesures = 8 temps

Refrain

Conclusion

Tourne la terre

Intro = 1 couplet

C1

Refrain

C2

Refrain

Refrain

Pont = 1 couplet

C3

Refrain

C4

Refrain

Refrain

Feu

Intro = Guitare style musique espagnole

Refrain

Pont 15 pulsations

C1

Refrain

Pont 15 pulsations

C2

Refrain

Pont 27 pulsations

Refrain

Reprise de la dernière phrase

Les moulins, Baptiste

Intro = fin de la phrase musicale

C1

C2

C3

Reprise 2^{ème} partie du 3^{ème} couplet

Allo, de l'eau

Intro = 4 mesures = 16 pulsations

Refrain X2

C1

2 mesures = 8 pulsations (fin de la phrase descendante)

Refrain X2

C2

4 mesures 16 pulsations

Refrain X2

C3

2 mesures = 8 pulsations

Refrain X4

Pour finir : Il nous faut de l'eau

Au clair de la terre

Intro = fin du solo de saxophone

C1 en trois parties : A-B-A'

4 mesures = 16 pulsations

C2 en trois parties : A-B-A'

4 mesures = 16 pulsations

C3 : uniquement B et A