

Ministère de l'Éducation Nationale

—

Académie de Rouen

—



PARTITIONS

Un répertoire proposé par

les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Seine-Maritime

Ce livret, composé de douze partitions, téléchargeable à partir du site Internet de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale par les écoles du département, est un document de travail interne, destiné à faciliter l'apprentissage des chants auprès des enfants.

Il peut s'accompagner d'un CD, édité par le Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Seine-Maritime, dans lequel le répertoire présenté est interprété par des chorales d'enfants du département.

Dans le cadre d'un concert public, nous vous rappelons qu'il est obligatoire d'effectuer une déclaration préalable auprès de la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs en Musique).

Pour tous renseignements, contactez les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Seine-Maritime :

Laurent BARRAY, Philippe CHANDOR
et Bruno PARMENTIER-BERNAGE

Illustration couverture :

C.D.D.P. de la Seine-Maritime

Directeur de la publication :

Philippe CARRIERE



SOMMAIRE

Cycle 1 :

LE FEU p. 4
Paroles et musique : Philippe CHANDOR

MONSIEUR LE VENT p. 4
Paroles et musique : Michel BRIANT

LES GOUTTES D'EAU p. 5
Paroles et musique : A. et J.M. VERSINI

LEON LE VER DE TERRE p. 6
Paroles et musique : Laurent BARRAY

Cycle 2 :

IL NE FAUT PAS PAPA p. 7
Paroles et musique : Laurent BARRAY

STRATUS CUMULUS NIMBUS p. 8
Paroles et musique : Jean HUMENRY

D'OÙ VIENS-TU RIVIERE p. 9
Paroles et musique : Jean HUMENRY

TOURNE LA TERRE p. 10
Paroles et musique : Éric LELOUVIER

Cycle 3 :

FEU p. 11
Paroles et musique : Jacques BOILLEY

LES MOULINS BAPTISTE p. 12
Paroles et musique : Anne SYLVESTRE

ALLO DE L'EAU p. 13
Paroles et musique : Freddy ZUCCHET

AU CLAIR DE LA TERRE p. 14
Paroles et musique : Jacques BOILLEY

COORDONNEES DES CONSEILLERS PEDAGOGIQUES EN EDUCATION MUSICALE

Laurent BARRAY : 02.35.22.22. 35

laurent.barray@ac-rouen.fr

Circonscriptions du Havre Nord, Sud,
Est, Ouest, de Montivilliers, Fécamp,
Yvetot et Saint-Valéry-en-Caux

Philippe CHANDOR : 02.35.61.66.44

philippe.chandor@ac-rouen.fr

Circonscriptions de Rouen Centre, Rouen Nord,
Bois-Guillaume, Canteleu, Maromme, Darnétal,
Eu et Neufchâtel

Bruno PARMENTIER-BERNAGE : 02.35.61.66.44

bruno.parmentier@ac-rouen.fr

Circonscriptions de Rouen Sud, Grand Quevilly, Saint Etienne du
Rouvray, Elbeuf, Lillebonne, Barentin, Dieppe Est et Dieppe Ouest

MES NOTES :

Le feu

Philippe CHANDOR

Musical notation for the first part of the song 'Le feu'. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F major). The melody is written in quarter notes. Above the staff are the chords: C, F, G, F, C. Below the staff is the lyrics: '1. Brû - le le feu dans la che - mi - née très très chaud, très très chaud,'. The second staff starts at measure 5 and continues the melody. Above the staff are the chords: C, F, G, F, C. Below the staff is the lyrics: 'Cra - que le bois dans la che - mi - née Res - tons bien au chaud'.

2. Plus de feu dans la cheminée
C'est très froid, c'est très froid
Moi, j'allume ma cheminée
Venez tous chez moi.

Monsieur le vent

Michel BRIANT

Musical notation for the first part of the song 'Monsieur le vent'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F major). The melody is written in quarter notes. Above the staff are the chords: C, F, G, C. Below the staff is the lyrics: 'Souf - flez Mon - sieur le Vent _____ Souf - flez Mon - sieur le Vent ____'. The second staff starts at measure 8 and continues the melody. Above the staff are the chords: G, F, G, C. Below the staff is the lyrics: '— Fai - tes vo - ler les nu - a - ges Et les che - veux des en - fants sages.'

2. Soufflez Monsieur le Vent
Soufflez Monsieur le Vent
Faites voler les papiers
Et le chapeau du jardinier.

3. Soufflez Monsieur le Vent
Soufflez Monsieur le Vent
Soufflez fort sur notre école
Pour que nous aussi ...
On s'envole !

Les gouttes d'eau

Anny et Jean-Marc VERSINI

1. Floc, floc, floc, Les gouttes d'eau Font gros - sir Les ruis-seaux

5 Floc, floc, floc, Les gouttes d'eau Font sor - tir les es - car-gots.

2. Floc, floc, floc
Les gouttes d'eau
Font pousser les poireaux
Floc, floc, floc
Les gouttes d'eau
Font chanter les coqu'licots

3. Floc, floc, floc
Les gouttes d'eau
Font du bruit dans le seau
Floc, floc, floc
Les gouttes d'eau
Dessinent sur les carreaux

4. Floc, floc, floc
Les gouttes d'eau
Font de belles flaques d'eau
Floc, floc, floc,
Les gouttes d'eau
Font chavirer mon radeau.

Partition reproduite avec l'aimable autorisation d'Anny et Jean-Marc VERSINI.

Extrait du CD *Les Comptines de la Marmotte* - Volume 1 *L'heure des mamans* - A. et J. VERSINI (Marmottes Production - 2002)

Léon, le ver de terre

Laurent BARRAY

Je vis sous la ter - re je m'appelle Lé-on je vis sous la terre là est ma maison

5 a-vec mon grand-pè - re a-vec mes pa-rents mes soeurs et mes frères mon cou-sin Ar-mand

9 et quand mon frère sort de la mai-son ma mè-re lui dit fais bien at-ten-tion

13 re-viens vite sous ter - re ne rentre pas trop tard at-ten-tion aux poules aux ca-nards

Refrain

Je vis sous la terre
Je m'appelle Léon
Je vis sous la terre
Là est ma maison

Avec mon grand-père
Avec mes parents
Mes sœurs et mes frères
Mon cousin Armand

1. Et quand mon frère
Sort de la maison
Ma mère lui dit
Fais bien attention
Reviens vite sous terre
Ne rentre pas trop tard
Attention aux poules
Aux canards

3. Et quand mon cousin
Mon cousin Armand
Se roule par terre
Tout en rigolant
C'est pour se moquer
Des oies et des jars
Des poules des coqs
Des canards

2. Et quand ma sœur
Prend un bain de boue
Elle ferait peur
A un vieux hibou
A une vieille chouette
Et au vieux renard
A une jeune poulette
Aux canards

4. Le soir quand mon père
Sort l'accordéon
Il y a ma mère
Qui prend son violon
Il y a grand-père
Qui gratte la guitare
Et on n'a pas peur
Des canards

Il ne faut pas, Papa

Laurent BARRY

Musical score for the song "Il ne faut pas, Papa" by Laurent Barry. The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is simple and rhythmic. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a measure rest and continues the melody. The third staff has a measure rest and then a double bar line with a '2' above it, indicating a second ending. The fourth staff has a key signature change to two sharps (D major) and continues the melody. The fifth staff continues the melody in D major. Chord symbols (Dm, C, Am, D, Em, F) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

Il ne faut pas Pa-pa___ il ne faut pas faire du feu___ dans la
5 che - mi - née___ le Père-No - ël Pa - pa le Père No - ël ne pour-ra pas pas - ser
9 sans se brû - ler les pieds
13 il va sûr' ment m'ap - por - ter___ un tam - bour bien dé - co - ré___
17 j'en joue - rai de bon ma - tin___ pour é - pa - ter les voi - sins

Refrain :

Il ne faut pas, Papa
Il ne faut pas
Faire du feu dans la cheminée
Le Père-Noël, Papa
le Père-Noël
Ne pourra pas passer
Sans se brûler les pieds

1. Il va sûrement m'apporter
Un tambour bien décoré
J'en jouerai de bon matin
Pour épater les voisins

3. Il va sûrement m'apporter
Un violon et son archet
J'en jouerai à chaque goûter
Pour faire plaisir à Mémé

2. Il va sûrement m'apporter
Une trompette dorée
J'en jouerai chaque midi
Pour souhaiter "Bon Appétit"

4. Il va sûrement m'apporter
Un joli ukulélé
J'en jouerai dans la soirée
Pour endormir le bébé

Stratus, cumulus, nimbus

Jean HUMENRY

C F C C F C

1. Au re-voir, je pars en voy-a - ge Je vais re - mon-ter, là - haut dans mon nu-a - ge

5 C F G C C F G C

Mais un jour, je vous le pro-mets Si vous m'at - ten-dez, je re - vien-drai

9 C F G C C F G C

Mais un jour Je vous le pro-mets Si - vous m'at - ten-dez, je re - vien-drai.

Refrain

13 C G C C F G C C F

En stra-tus, En stra-tus, En cu-mu-lus En cu-mu-lus, En nim-bus

18 F C C 1, 2. G G C

En nim - bus En stra - to-cu - mu-lus En stra - to cu - mu - lus

21 3. G C G F

stra - to-cu - mu-lus En stra - to cu - mu - lus En nim - bus

24 F C C G G C

En nim - bus En stra - to-cu - mu-lus En stra - to cu - mu - lus.

2. Transformée en fumée légère
Je voyagerai tout autour de la terre
Emportée par les quatre vents
Vers d'autres pays, d'autres océans,
Emportée par les quatre vents
Vers d'autres pays, d'autres océans,

3. Fleur de givre sur votre fenêtre
Goutte de rosée au cœur d'une paquerette
Petite larme aux yeux d'un enfant
On se reverra dans quelque temps,
Petite larme aux yeux d'un enfant
On se reverra dans quelque temps,

D'où viens-tu rivière ?

Jean HUMENRY

C m F m C m C m F m C m G

D'où viens-tu ri-viè - re d'où viens - tu Qui es-tu ri-viè - re qui es - tu

5 C m F m C m C m F m G C m

Que fais-tu ri-viè - re que fais - tu Où vas-tu ri-viè - re où vas - tu

10 C m F m C m C m F m G

1. Je suis née à Bour-thes dans les col - li - nes J'é-tais claire et fraîche J'é - tais co - qui - ne

14 F m B \flat B \flat E \flat F m C m G C m

Je fai-sais des bulles a-vec les pois-sons Et je mur-mu - rais de jo - lies chan-sons.

2. Je grignote la terre le long de mes rives
Et je désaltère les biches et les grives
Je peux faire tourner la roue du moulin
Pousser ton bateau de plus en plus loin.

3. Je vais vers la ville, les petits villages
Je cherche la mer et les coquillages
J'aimerais trouver le lit du soleil
Dormir avec lui parce que j'ai sommeil.

Tourne la terre

Eric Le Louvier

1. La terre est orange qui tourne qui tourne La

terre est orange qui la mange La terre est orange qui

tourne qui tourne C'est pas vrai A l'orange tu t'arrê - te - rais.

Refrain

Tour - ne la terre et tour - ne le vent Tourne à l'en -

vers et tourne tout le temps Tour - ne la terre et

tour - ne le vent Tourne à l'en - vers tout l'temps.

2. La terre est un cube qui tourne, qui tourne
La terre est un cube, je t'arrête
La terre est un cube qui tourne, qui tourne
C'est pas vrai, car aux coins je te punirais.

3. La terre est un disque qui tourne qui tourne
La terre est un disque de musique
La terre est un disque qui tourne qui tourne
C'est pas vrai, les nuages là-haut danseraient.

4. La terre est un monde qui tourne qui tourne
La terre est un monde plein de monde
La terre est un monde qui tourne qui tourne
Ça c'est vrai, et la terre est à tout le monde.

Feu

Jacques BOILLEY

E F G F G
Feu feu feu du ciel Feu du cen -

6 E F G F G
- tre de la terre Feu feu é - tin - celle Feu de joie -

14 E Am
- ou feu d'en - fer 1. Tu es né de la foudre -

19 G F
de la fou-dre qui tombe - sur la terre - sur les arbres sur les

24 E Am
bêtes et les gens Tu es né de l'é - clair - quand le ton-ner-re gronde

29 G F E
tu dé-chi - - - res le ciel comme un ser - pent gé - ant

2. Par la bouche des volcans, c'est la terre qui te crache
Pluie de feu et de sang et de lave en fusion
Tu débordes et tu brûles, tu marques ton passage
Rien ne reste debout, pas même une maison

3. Tu as jailli un jour, étincelle de vie
Entre les mains de l'homme qui t'a apprivoisé
Tu sais faire danser nos ombres dans la nuit
Mais sans doute tôt ou tard tu vas te réveiller

Extrait du CD *Pirates et Cie* - Jacques BOILLEY (autoproduction)
Partition reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur compositeur

Les moulins Baptiste

Anne SYLVESTRE

1. Il y a long-temps Bap-tis-te Mais qui s'en sou-vient Quand le vent n'é-tait pas tris-te

4 Y'a vait des mou-lins Sur le som-met des col-li-nes On pou-vait les voir Tour-ner

7 pour faire la fa-ri-ne Du ma-tin au soir. Et ça fai-sait plai-sir au vent Et ça fai-

10 sait plai-sir au vent De jou-er dans leurs ai-les Sous leurs char-

13 pen-tes bien sou-vent Sous leurs char-pen-tes bien sou-vent Ni-chaient les hi-ron-del-les.---

2. Il y a longtemps Baptiste
 Mais qui s'en souvient
 Quand l'eau était fantaisiste
 Y'avait des moulins
 Dans le courant des rivières
 Pour moudre le blé
 Grinçaient leurs meules de pierre
 Toute la journée.

Et ça faisait plaisir à l'eau
 Et ça faisait plaisir à l'eau
 De glisser dans leurs roues
 Et de se faire gratter le dos
 Et de se faire gratter le dos
 Par les poissons qui jouent.

3. Il y a longtemps bonhomme
 Les meuniers chantaient
 Et quand ils faisaient un somme
 Leurs moulins tournaient
 Ils étaient un peu artistes
 Ils aimaient le grain
 Ne les oublie pas Baptiste
 En mangeant ton pain.

Ca fera plaisir aux moulins
 Ca fera plaisir aux moulins
 Qu'on garde leur histoire
 Ils reviendront encore demain
 Ils reviendront encore demain
 Tourner dans nos mémoires.

Allo allo de l'eau

Freddy ZUCCHET

Em G Am

Il nous faut de l'eau Al - lo al - lo de l'eau Il nous faut de l'eau

3 Em G Am

Il nous faut de l'eau Al - lo Al - lo de l'eau Il nous faut de l'eau

5 Em G Am

Il nous faut de l'eau Al - lo al - lo de l'eau Il nous faut de l'eau

7 Em G Am

Il nous faut de l'eau Al - lo al - lo de l'eau Il nous faut de l'eau 1.A

9 Em

force de re - gar-der le ciel Les yeux brû - lés par le so-leil De

11 G Bm Em

l'eau de l'eau Il nous faut de l'eau A force de pié - ti-ner la terre D'al-

14 G Bm

ler pieds nus dans la poussière De l'eau de l'eau Il nous faut de l'eau.

2. Ils n'sont pas nés dans une ville lointaine
Bercés par l'eau d'une fontaine
De l'eau, de l'eau, il nous faut de l'eau
Sur cette terre, ils suivent la trace
De leurs ancêtres et du temps qui passe
De l'eau, de l'eau, il nous faut de l'eau.

3. Ecoutez ces cris et ces chants
La gorge séchée par le vent
De l'eau, de l'eau, il nous faut de l'eau
Quand la nuit tombe dans leurs yeux
Y'a des étoiles, la lumière pleut
De l'eau, de l'eau, il nous faut de l'eau.

Au clair de la terre

Jacques BOILLEY

1. Au clair de la ter - re Mon a-mie la lu - ne Vou-lait voir la mer Der-riè-re la du - ne

5 Les é - toi - les une à une Ont plon - gé dans la la - gune

7 Les pe - tits pois - sons de mer Ont a - va - lé leur lu - mière.

9 Au clair de la ter - re Mon a-mi la lu - ne Vou-lait voir la mer Der-riè-re la du - ne

2. Au fond de la mer
Y'a des poissons-lunes
Des étoiles de mer
Au clair de la lune

Et les nuits de pleine lune
On voit danser sur la dune
L'ombre des grands arbres fiers
Qui se penchent vers la mer.

Au fond de la mer
Y'a des poissons-lunes
Des étoiles de mer
Au clair de la lune

3. Les étoiles une à une
Ont plongé dans la lagune
Les petits poissons de mer
Ont avalé leur lumière.

Au clair de la terre
Mon amie la lune
Voulait voir la mer
Derrière la dune.