

1 image = 1 texte

Année 2013-2014

*Circonscriptions de
ASH, Darnétal, Dieppe Est, Dieppe Ouest, Eu,
Maromme, Neufchâtel et St Valéry en Caux*

Lundi 30 septembre 2013



TYPE DE TEXTE

Jeux de langue, jeux de mots, exercices de style et écriture à contrainte

CONTRAINTE D'ÉCRITURE

Écrire un acrostiche en lien avec le thème de l'image

<p>1 IMAGE = 1 TEXTE</p> <p>2013/2014</p> <p>Lundi 30 septembre</p>	<p>Genre De texte</p>	<p>Jeux de langue, jeux de mots, exercices de style et écriture à contrainte</p>	<p>En ce qui concerne les jeux de langue La langue en jeux : dossier pédagogique http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/langue-jeu.htm La littérature de jeunesse offre des possibilités nombreuses et variées pour une meilleure maîtrise de la langue et permet de découvrir et d'expérimenter des procédés de jeux de langage d'auteurs. Faire travailler les élèves de façon réflexive et ludique sur la langue dans toutes ses dimensions (sonore, lexicale, orthographique, étymologique, sémantique, comparative avec les autres langues...) permet en outre de réfléchir au pouvoir des mots et aide à stimuler l'écriture. La poésie est, bien sûr, le genre littéraire par excellence pour jouer avec la langue.</p> <p>En ce qui concerne l'écriture d'acrostiches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des acrostiches aux élèves - Faire lire des acrostiches par les élèves - Faire dégager la structure - Expérimenter collectivement les premières étapes de la stratégie de production d'un acrostiche. Pour les petites classes, on commencera par l'élaboration d'acrostiches des prénoms avec l'emploi d'adjectifs qualificatifs. Une fois que les élèves auront saisi la démarche, on pourra poursuivre avec des acrostiches exigeant la production de phrases puis de texte. On peut aussi, selon le niveau, complexifier la contrainte en proposant des variantes : <p>Autres variantes d'acrostiches :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le <i>mésostiche</i> concerne les lettres médianes du poème formant un mot - Le <i>téléstiche</i> met en relief les lettres finales du poème et forme donc un mot, généralement lues de bas en haut - L'<i>acroteleuton</i> combine l'acrostiche et le téléstiche. - l'<i>acrostiche brivadois</i> : proposé par le groupe oulipo http://www.oulipo.net/contraintes/docs/acrostiche-brivadois
	<p>Contrainte</p>	<p>Écrire un acrostiche en lien avec le thème de l'image</p>	<p>Quelques exigences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter le lien thématique entre le mot vertical et les vers du poème. - Respecter la dimension poétique du texte. - Écrire des phrases courtes - Mettre la ponctuation <p>Prolongements possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des affiches avec les acrostiches inventés. - Mettre en valeur le mot vertical, en utilisant une couleur ou en utilisant des lettres majuscules de différentes formes - Écrire le texte sur l'ordinateur en prenant des polices et des tailles différentes pour le mot vertical et pour les vers. (différentes techniques : http://www.ac-nancymetz.fr/petitspoetes/HTML/LABOTECHNO/LABOACRO.html)

Quelques acrostiches célèbres :

Maria

Mon aimée adorée avant que je m'en aille
Avant que notre amour triste défaille
Râle et meure ô m'amie une fois
Il faut nous promener tous les deux seuls dans les bois
Alors je m'en irai plus heureux que les rois.

Apollinaire

Elles ont toutes deux
Les fleurs qui tout le jour
Ont de vagues langueurs
D'amour et de mépris
Insipides toujours
Et meurent les amants

Les lèvres carminées
Ornent leurs calmes seins
Un soir ces fleurs fanées
Iront où les années
S'en vont sitôt que nées
Et les fleurs et les Saints

acrostiche célèbre, composé par Louis XIV à l'adresse d'un courtisan désargenté :

Louis est un héros sans peur et sans reproche
On désire le voir. Aussitôt qu'on l'approche
Un sentiment d'amour enflamme tous les cœurs.
Il ne trouve chez nous que des adorateurs.
Son image est partout... excepté dans ma poche.

Adieu !

L'amour est libre il n'est jamais soumis au sort
O Lou le mien est plus fort encore que la mort
Un cœur le mien te suit dans ton voyage au Nord

Lettres Envoie aussi des lettres ma chérie
On aime en recevoir dans notre artillerie
Une par jour au moins une au moins je t'en prie

Lentement la nuit noire est tombée à présent
On va rentrer après avoir acquis du zan
Une deux trois A toi ma vie A toi mon sang

La nuit mon cœur la nuit est très douce et très blonde
O Lou le ciel est pur aujourd'hui comme une onde
Un cœur le mien te suit jusque au bout du monde

L'heure est venue Adieu l'heure de ton départ
On va rentrer Il est neuf heures moins le quart
Une deux trois Adieu de Nîmes dans le Gard
4 fév. 1915

Adieu - Guillaume Apollinaire, Poèmes à Lou