

Lundi janvier 2015	<i>Genre de texte</i>	Dialogue	<p><b>En amont</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les dialogues dans des textes narratifs</li> <li>- Inventorier des situations de dialogues : deux camarades en récréation, le patient avec son médecin...</li> <li>- Mettre en place des situations dialoguées simples à partir de situations concrètes</li> <li>- Travailler le dialogue avec marottes ou marionnettes</li> <li>- Faire émerger les composantes du dialogue</li> <li>- Lire des courts textes dialogués</li> <li>- Comprendre le rôle des didascalies* dans un dialogue</li> </ul> <p>* indication scénique écrite par l'auteur complétant le dialogue mais n'en faisant pas partie.</p> <p><b>A l'oral</b></p> <p>Présenter l'image :</p> <p><u>1<sup>ère</sup> phase</u> : la décrire</p> <p><u>2<sup>ème</sup> phase</u> : l'interpréter</p> <p>Choisir des thèmes du dialogue</p> <p><u>3<sup>ème</sup> phase</u> : mettre en jeux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer une « photo chaise » à chacun.</li> <li>- En binôme, demander aux élèves de s'exprimer à la place de la chaise, chercher des répliques (dialogue entre les deux chaises).</li> <li>- Enregistrer sur dictaphone.</li> </ul> <p>Travailler sur les intonations de la voix en rapport avec nos émotions et ce que l'on a à dire : colère, joie, peur...</p> <p>Organiser la classe : groupes « producteurs », groupes « observateurs »</p> <p><b>A l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retranscrire à l'écrit les textes produits à l'oral en enrichissant les didascalies ;</li> <li>- Varier les verbes d'incise.</li> </ul> <p><b>Mémorisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre le court dialogue produit et le restituer avec l'intonation.</li> <li>- Théâtraliser son texte.</li> </ul> <p><b>Prolongement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporter des accessoires (chapeau, foulard, ...) pour personnifier la chaise.</li> <li>- Produire un dialogue à partir de deux autres objets.</li> <li>- Produire des dialogues entre personnages issus d'une peinture (exemple : <i>Le déjeuner sur l'herbe</i> - Manet)</li> </ul>
	<i>Contrainte</i>	Ecrire un court dialogue entre deux objets donnés	

**Année 2014- 2015**

**1 image = 1 texte**

Circonscriptions de l'ASH,  
Darnétal, Dieppe Est, Dieppe Ouest,  
Eu, Maromme, Neufchâtel  
et St Valéry en Caux

**Lundi 12 janvier 2015**



**Type de texte**

Le dialogue

**Contrainte d'écriture**

Le dialogue sera tout d'abord oralisé puis écrit avec des didascalies.