

1 image = 1 texte

Année 2013- 2014

*Circonscriptions de
ASH, Darnétal, Dieppe Est, Dieppe Ouest,
Eu, Maromme, Neufchâtel
et St Valéry en Caux*

Avril 2014



Type de texte : Un conte en randonnée

Contrainte d'écriture

Choisir une randonnée sous la forme d'une « *histoire cumulative, répétitive avec fin* »

<p>1 IMAGE = 1 TEXTE</p>	<p><i>Genre de texte</i></p>	<p>Un conte de randonnée</p>	<p>Ces contes se distinguent très bien des autres contes par leur structure particulière. Mi-chanson, mi-jeu, mi-conte, la randonnée relève de la tradition orale. Elle poursuit le plaisir de l'écoute par sa vivante dynamique et le charme de ses naïves fantaisies narratives. La randonnée nous invite aux sources même du conte puisque compter et conter ont une racine identique. Ainsi le conte va mettre en « rang donné » : l'univers, les rapports sociaux, les problèmes collectifs et individuels, les savoir-faire...le monde !</p> <p>UNE STRUCTURE : les histoires cumulatives répétitives avec fin L'accumulation Dans ce conte, c'est le principe de la liste qui prime aussi avec l'ajout d'un nouvel élément mais avec une récapitulation de l'ensemble. Ex: « la moufle », « le gros navet », a, puis a+b, puis a+b+c... Accumulation par l'image: l'image accumule tous les éléments sans que le texte ne les reprenne systématiquement. « <i>Quel radis</i> », Didier « <i>Le radis noir</i> » (ou le navet selon la version), Milan « <i>Le coq et le chat</i> », Milan « <i>Panier cassé</i> » ou « <i>La cruche maison</i> » ou « <i>La moufle</i> », Milan « <i>La petite fourmi</i> », Milan</p>
<p>avril 2014</p>	<p><i>Contrainte</i></p>	<p>Choisir une randonnée sous la forme d'une « <i>histoire cumulative, répétitive avec fin</i> »</p>	<p>Cette structure peut adopter une forme particulière</p> <ul style="list-style-type: none"> • des aller-retour (accumulation, rupture et retour, symétrie absolue), • des aller sans retour, (accumulation et rupture) • des retours sans aller (constat/accumulation vers la cause initiale) • une organisation circulaire (accumulation qui ramène au premier élément ou passage d'un objet de personnage en personnage ou d'un personnage de lieu en lieu...) <p>La fin Dans chaque randonnée, on peut également distinguer des différences dans les différentes fins : avec fin, sans fin...</p>