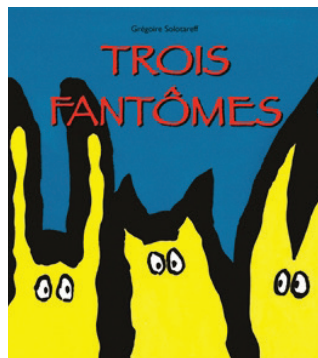


Albums jeunesse



Trois fantômes

Grégoire Solotareff
L'École des loisirs,
Coll. Loulou & Cie, 2017.

Traduire les émotions inattendues qui surgissent quand on joue à se faire peur dans un album pour les tout-petits, c'est ce que réussit à faire, avec finesse et humour, l'auteur-illustrateur bien connu de *Loulou*.



Une histoire sombre... très sombre

Ruth Brown
Gallimard Jeunesse,
Coll. L'heure des histoires, 2021
(édition originale 1981).

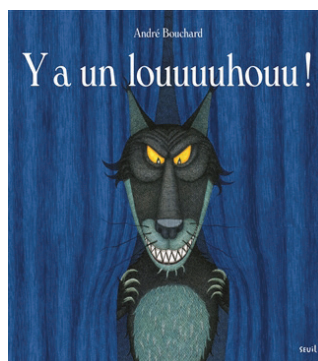
Plus de quarante ans, déjà, que ce classique anglais fait frémir les enfants, dès leur plus jeune âge, par son suspense tendu, de page en page, de pièce en pièce, dans ce château crépusculaire qui conduit à une surprise... de taille!



La Chambre du lion

Adrien Parlangue
Albin Michel Jeunesse, 2014.

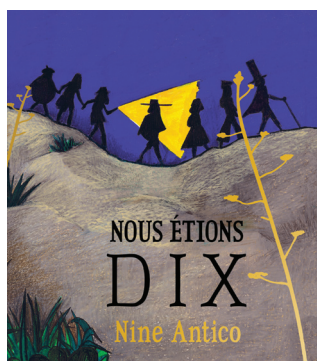
Un soir, un enfant entre dans la chambre du lion en son absence... Une fable moderne en lieu clos, aux textes et aux images d'une grande élégance, qui permet d'aborder toutes les nuances de la peur.



Ya un louuuuhouu!

André Bouchard
Seuil Jeunesse, 2014.

De sa verve humoristique légendaire, l'auteur-illustrateur orchestre une histoire à rebondissements vertigineux, tout en convoquant les classiques de l'enfance, du *Petit Chaperon rouge* à *Il y a un cauchemar dans mon placard*.



Nous étions dix

Nine Antico
Albin Michel Jeunesse,
Coll. Trapèze, 2018.

Entre-temps rebaptisé *Ils étaient dix*, le roman d'Agatha Christie sert de modèle à ce récit au refrain entêtant qui voit un groupe d'enfants s'étioler un à un, dans des paysages grandioses, doucement inquiétants.



Os court!

Jean-Luc Fromental
et Joëlle Jolivet
Hélium, 2015.

Un grand format noir dans lequel se baladent de joyeux squelettes... Voici le cadre très graphique d'une enquête savoureuse, menée par l'inspecteur Sherlos, à la recherche d'un tout petit os disparu : l'astragale.