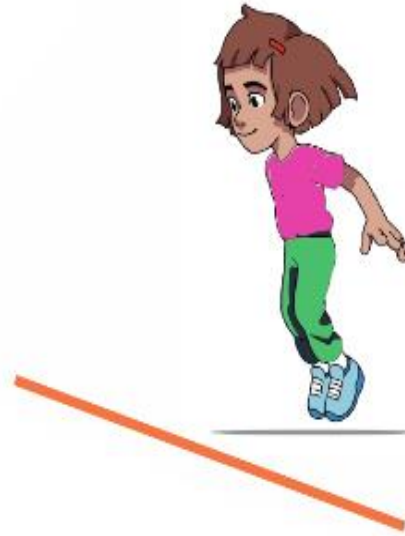


Sauter une minute

L'objectif de la situation : ce que l'élève doit réaliser.

Sauter à deux pieds une minute complète en gérant ses efforts.



Le dispositif : l'espace et le matériel utilisés

Matériel :

- carte explicative de la situation
- bandes de marquage, ou cordes à sauter (possibilité de complexifier avec de petites haies)
- chronomètre

La consigne qui permet à l'élève de se mettre en activité.

« Sauter à deux pieds au-dessus de la haie ou de la marque au sol.

Réaliser le maximum de sauts en 1 minute. »

Activité à chronométrer. »

Les critères de réussite pour l'élève

Maintenir l'activité une minute, gérer ses efforts.

Augmenter son nombre de sauts.

Les variables de différenciation

Temps de l'activité,
marquage au sol
ou obstacle avec hauteur.

Relais athlétique

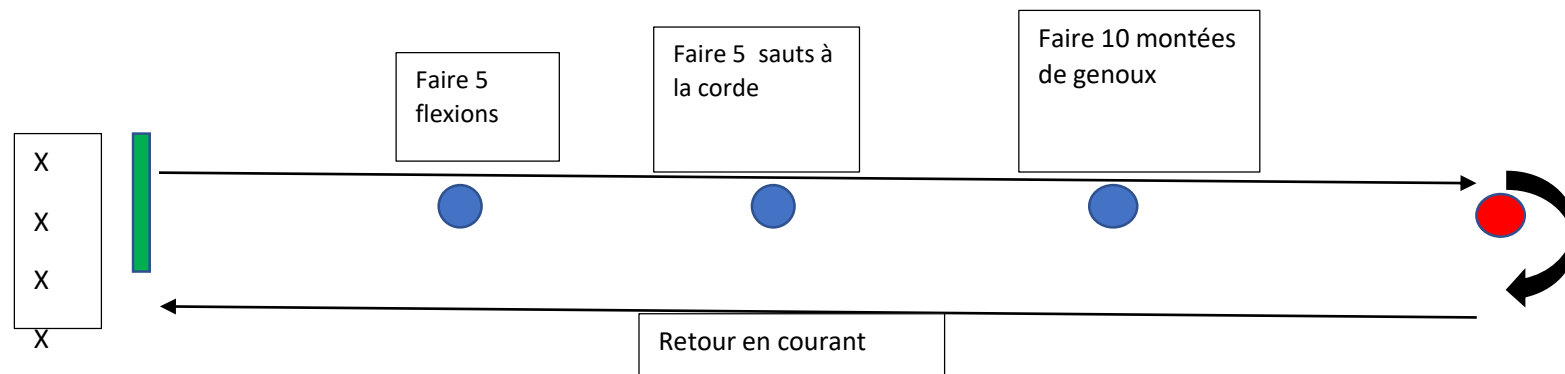
L'objectif de la situation : ce que l'élève doit réaliser.

Réaliser un parcours athlétique complet en relais, dans un temps donné.

La consigne qui permet à l'élève de se mettre en activité.

« Chacun doit réaliser le parcours (distance/activités au choix des enseignants) et passer le relais au suivant.

Le relais doit être réalisé en minutes (en fonction du nombre d'élèves). »



Le dispositif : l'espace et le matériel utilisés

Matériel :

- carte explicative de la situation ;
- marquage de départ et de retour : 2 plots espacés d'une vingtaine de mètres ;
- 3 plots supplémentaires et 1 corde à sauter.

Les critères de réussite pour l'élève

En équipe, réaliser le parcours complet dans le temps donné, en effectuant les différentes activités demandées.

Les variables de différenciation :

- longueur du parcours ;
- nombre d'exercices ;
- type d'exercices ;
- temps donné pour réaliser le relais.

Les verbes dansés

L'objectif de la situation : ce que l'élève doit réaliser.

En groupe, créer collectivement une chorégraphie.



Le dispositif : l'espace et le matériel utilisés

Matériel :

- carte explicative de la situation
- boîte contenant les étiquettes verbes de mouvement

La consigne qui permet à l'élève de se mettre en activité.

« Tirer au sort 5 verbes.

Proposer un mouvement pour chacun d'eux puis chercher à lier les mouvements entre eux pour créer collectivement une chorégraphie. »

Les critères de réussite pour l'élève

Avoir proposé un mouvement pour chacun des verbes d'action.

Avoir lié les mouvements entre eux.

Avoir créer collectivement une chorégraphie à partir de ces verbes d'action.

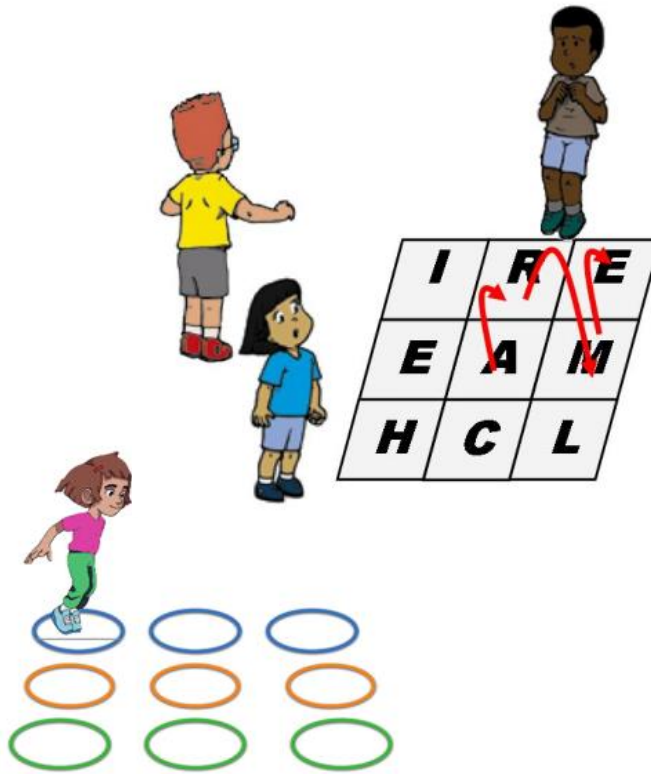
Les variables de différenciation

- nombre de verbes d'action,
- verbes proposés
- modalité : seul, par binôme, en associant deux binômes

Défi bonds mots

L'objectif de la situation : ce que l'élève doit réaliser.

Sauter de cerceau en cerceau ou de case en case dans l'ordre des lettres de mots tirés au hasard.



Le dispositif : l'espace et le matériel utilisés

Matériel :

- carte explicative de la situation ;
- une craie pour tracer les cases et les lettres (I, R, E, E, A, M, H, C, L) ou des cerceaux et des étiquettes lettres ;
- les mots sous forme d'étiquettes.

4 lettres : AMER – CHER – MARE – RAIE – RAME

5 lettres : CALME - CARIE – CLAIR – LACER – LACHE – MACHE – MAIRE – MARIE

6 lettres : CACHER – CALMER – LACHER – MACHER - MAIRIE

7 lettres : CHARMER

La consigne qui permet à l'élève de se mettre en activité.

« Tire au hasard un mot, puis saute de cerceau en cerceau ou de case en case, en respectant l'ordre des lettres.

Tu gagnes autant de points qu'il y a de lettres dans le mot. »

« Tire de nouveaux mots pour gagner de nouveaux points. »

Les critères de réussite pour l'élève

Sauter de case en case dans l'ordre des lettres du mot tiré au hasard, sans se tromper et sans toucher les lignes ou les cerceaux.

Les variables de différenciation

- Nombre de lettres des mots
- Espacer plus ou moins les lettres
- Types de saut (à cloche-pied par exemple)
- Ecrire le plus grand nombre de mots à la suite dans se tromper.
- Ecrire le plus grand nombre de mots dans un temps limité.

Les marelles avec ou sans zones interdites

L'objectif de la situation : ce que l'élève doit réaliser.

Réaliser un parcours en variant ses déplacements, et notamment les sauts.

La consigne :

«Se déplacer de cerceau en cerceau ou de case en case, en respectant la consigne énoncée et en évitant les zones interdites signalées par des bandes de marquage. »

- en marchant,
- en courant,
- en déplacement latéral (pas chassés),
- en marche arrière
- à cloche-pied,
- à pieds joints,
- en enchainant pieds joints et un pied en alternance,
- en sautant haut
- .en inventant de nouveaux déplacements



Les critères de réussite pour l'élève

Réaliser le parcours en prenant en compte les différents déplacements et sauts demandés, sans toucher les lignes ou les cerceaux.

Le dispositif : l'espace et le matériel utilisés

Matériel :

- carte explicative de la situation
- des craies ou des cerceaux, des marquages,

Disposer les cerceaux en forme de marelles (ou les tracer à la craie).

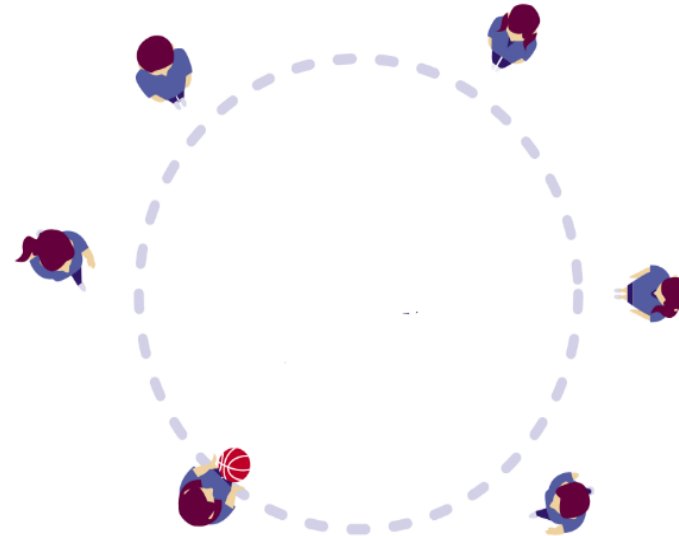
Les variables de différenciation

Nombre de cerceaux, types de déplacements, zones interdites ajoutées.

Lancer - Passe à dix

L'objectif de la situation : ce que l'élève doit réaliser.

Savoir réceptionner le ballon,
passer le ballon
dans un temps de deux secondes
à un joueur non immédiatement voisin.



Le dispositif : l'espace et le matériel utilisés

Matériel :

- carte explicative de la situation
- le ballon ou les ballons (rond, de rugby, torball...)

Disposition en cercle.

La consigne qui permet à l'élève de se mettre en activité.

« C'est le principe de la balle brûlante. Passez le ballon dans un laps de temps de 2 secondes maximum, à un joueur qui n'est pas votre voisin immédiat. »

Les critères de réussite pour l'élève
Pour l'élève, réceptionner le ballon, passer le ballon dans un temps de deux secondes à un joueur non immédiatement voisin.

Pour le groupe, réaliser les dix passes consécutives.

Les variables de différenciation

- Plusieurs ballons en jeu,
- nombre de passes
- différents types de ballons.

