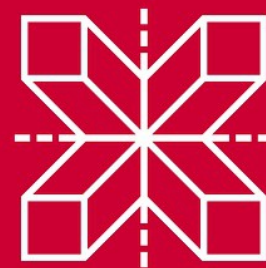


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Festival THIS IS ENGLAND – ROUEN



A STITCH IN TIME

LYNNE HARWOOD (2019)



Dossier pédagogique à destination des enseignants du cycle 3

THIS IS ENGLAND 2025
le festival du court métrage britannique de ROUEN

Table of Contents

- page 1: Cover – Screenshot
- page 2: Table of contents – Film poster
- page 3: About the film: Cast – Crew – Synopsis
- page 4: About the director
- page 5: Her statement about the film
- page 6: Topics and issues
- pages 7 – 12: Screenshots
- page 13: Activities
- page 14: History



About the film / À propos du film

Produced by: Francis Culley

Full Cast:	Annabel Manley	Molly
	Bart Archer	Granddad
	Chris Smith	Dad
	Kath Thompson	Mum
	Ed Mitchell	Famous Actor
	Eddie Fowell	Teacher



Lynne Harwood

& Crew:	Lynne Harwood	director
	Ian David Jones	writer

Synopsis: Molly makes up stories, which drives her stay-at-home Dad mad and irritates her work weary mum. But her Granddad loves it, because he makes things up too... or does he?

Molly invente des histoires, ce qui rend fou son père au foyer et agace sa mère, épuisée par son travail. Mais son grand-père adore ça car lui aussi invente des histoires... ou peut-être pas ?

Your notes:

About the director / À propos de la réalisatrice

Lynne Harwood is a film director, screenwriter and producer. She is famous for works such as 'Big Society: The Musical' (2014), '1 in 200' (2022) and 'Enough Rope' (2009). She has worked with diverse communities and directed several short films, some of which have been selected for international festivals. She also co-wrote and directed her first feature film, 'Big Society The Musical'. She has also worked on national and international co-productions, including an 8-part documentary series broadcast in Europe. Lynne is presently working on her next feature film '1 in 200' a political thriller around homelessness in the UK.



Lynne Harwood directing and Jane Farley Director of Photography on set filming *1 in 200*

Lynne Harwood est une réalisatrice, scénariste et productrice de films. Elle est célèbre pour des oeuvres telles que "Big Society: The Musical" (2014), "1 in 200" (2022) et "Enough Rope" (2009). Elle a travaillé avec des communautés diverses et a réalisé plusieurs courts métrages, dont certains ont été sélectionnés dans des festivals internationaux. Elle a également co-écrit et réalisé son premier long métrage, "Big Society The Musical". Elle a également travaillé sur des coproductions nationales et internationales, dont une série documentaire en 8 parties diffusée en Europe. Lynne travaille actuellement sur son prochain long métrage, « 1 in 200 », un thriller politique sur le sans-abrisme au Royaume-Uni.

Your notes:	
-------------	--

Her statement about the film / Ce qu'elle dit du film

« A Stitch in Time is a sweet children's comedy drama all about the way children learn. The restrictions of a classroom with a stressed out teacher are played off against the freedom of running through the allotment to her Granddad in his amazing shed, who teaches by answering questions from a naturally inquisitive child, his Granddaughter Molly. It's about the way we tell stories and how sometimes children aren't encouraged to tell theirs. And sometimes neither are old people, who can be seen to have served their purpose and be just another liability. It's an intergenerational tale, where the Granddad understands our protagonist more than her parents do. And vice versa. The two best friends, young and old, both battle on in their own unique, amazing and persistent ways. »

It is a film with a big heart and Lynne Harwood is very proud of it.

« A Stitch in Time est une comédie dramatique pour enfants qui traite de la manière dont les enfants apprennent. Les contraintes d'une salle de classe avec un enseignant stressé sont mises en contraste avec la liberté de courir dans le potager jusqu'à la cabane de son grand-père, qui enseigne en répondant aux questions d'une enfant naturellement curieuse, sa petite-fille Molly. Le film traite de la façon dont nous racontons des histoires et du fait que parfois, les enfants ne sont pas encouragés à raconter les leurs. Il en va de même pour les personnes âgées, qui peuvent être considérées comme ayant rempli leur rôle et comme un simple fardeau. C'est un conte intergénérationnel, où le grand-père comprend mieux notre protagoniste que ses parents. Et vice versa. Les deux meilleurs amis, jeune et vieux, se battent chacun à leur manière, unique, étonnante et tenace. »

C'est un film qui a beaucoup de coeur et Lynne Harwood en est très fière.

Your notes:	
-------------	--

Topics & issues / Thèmes

Cycle 3	cercrl	thème
CM1/CM2/6ème	De A1 à A2	• La personne et la vie quotidienne • Le portrait physique et moral • Les repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue • L'imaginaire

■ Entrées thématiques :

l'école, la famille, les liens intergénérationnels

■ Entrée culturelle :

la conquête Vikings (The Norman conquest) , l'histoire commune entre la Grande-Bretagne et la Normandie, les commerces, la monnaie, le courrier (The Royal Mail), l'adresse postale.

■ Entrée linguistique :

décrire et légènder les photogrammes, repérer et utiliser les tournures du conte (This is a tale about, and they all live happily ever after), se présenter (repérer les formulations)

■ Les inventions scientifiques

Your notes:

Screenshots / Photogrammes

A Stitch in
Time
A



A Stitch in
Time
B



A Stitch in
Time
C



A Stitch in
Time
D



A Stitch in
Time
E



A Stitch in
Time
F



A Stitch in
Time
G



A Stitch in
Time
H



A Stitch in
Time
I



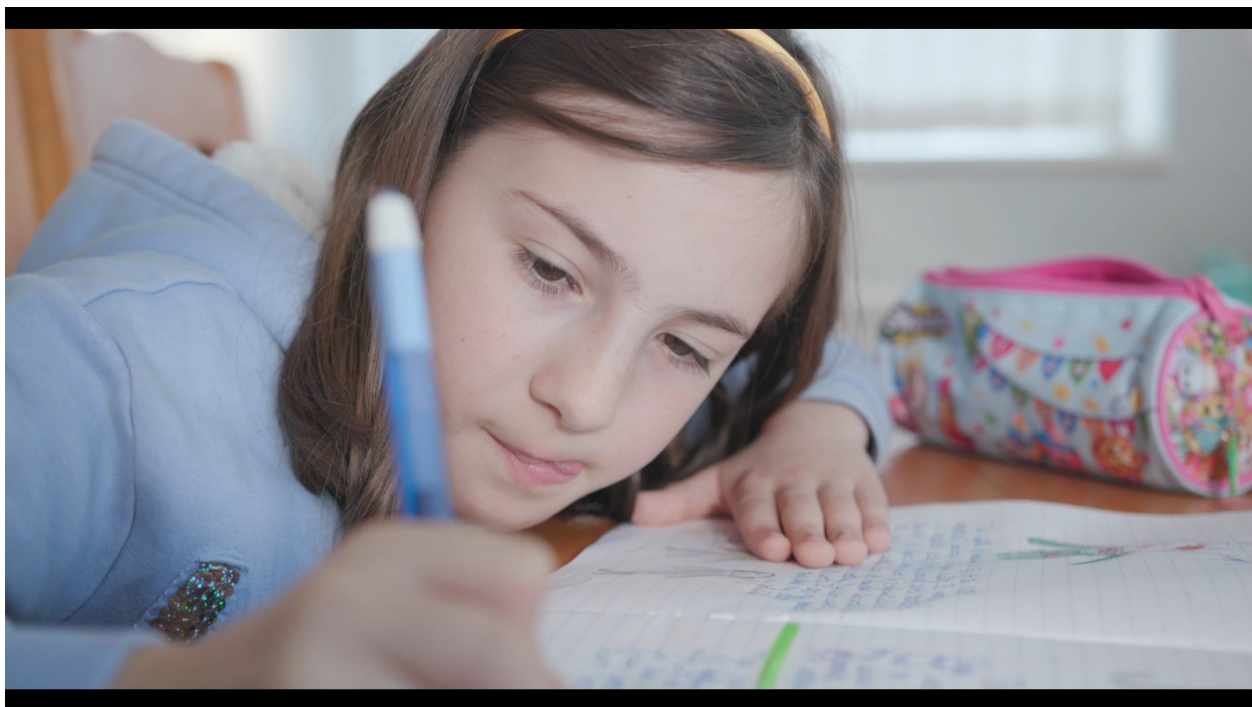
A Stitch in
Time
J



A Stitch in
Time
K



A Stitch in
Time
L



Activities / Activités

Suggestions d'activités à partir des photogrammes :

- En amont de la séance :
 - anticiper, émettre des hypothèses sur le contenu du court-métrage. Imaginer l'histoire.
- En aval de la séance :
 - faire reconstituer la trame du film (images séquentielles à remettre dans l'ordre)
 - légender quelques photogrammes avec du lexique étudié en amont

a classroom homework her teacher a girl her dog her grandad her father her family a time machine a garden a garden shed a light bulb a parcel/a package a postwoman a postman a Norman	happy funny smart boring brave little schoolgirl her eccentric grandfather her plucky and cute dog	deliver talk study like travel write do homework laugh
---	--	---

Your notes:

History / Histoire

A Day In The Life... Of A 10-Year-Old In Norman Times - Hands on History – BBC

- <https://www.youtube.com/watch?v=GVMvl05hCrI>

⇒ Pour aller plus loin : Imaginer une saynète “Time Travel” (en lien avec le programme d’histoire)

•

A Brief History of the Normans (reprend des illustrations de la tapisserie de Bayeux)

- <https://www.youtube.com/watch?v=xCCTJKsLZxE&t=8s>

Tapisserie de Bayeux

- <https://www.bayeuxmuseum.com/en/actus/explore-the-bayeux-tapestry-online/>

Your notes: