

« *Afin qu'il n'y soit rien changé* »

« Dans la lutzerne de ta voix tournois d'oiseaux... »

*Ce que le poète ne veut pas voir changer.*

« ...chassent soucis de sécheresse. »

*Il explique pourquoi.*

Cherche autour de toi des choses que tu ne voudrais pas voir changer et explique pourquoi. Ensuite comme René Char, rassemble le tout dans une phrase en ne gardant que les mots essentiels.

« *Je t'aime* »

Garde les éléments du poème 9 et change les personnages :

« Je t'aime », répète ..... à (au).....que (qui/qu')..... .

Je t'aime et tu vis en moi.

*Exemple :*

« Je t'aime », répète *la mer au galet qu'elle fait reluire.*

Je t'aime et tu vis en moi.