

Aide à la mise en place du PAP à l'école maternelle

Rédacteurs :

- Thierry Queval, enseignant spécialisé – CESA, (rattaché au CRTLA – CHU Rouen) - thierry.queval@chu-rouen.fr
- Cécile Bricout, Estelle Caille, Dany Legros, Jolaine Roussel – enseignants au CESA – CHU de Rouen
- Gautier Hanse, CPC Maternelle - gautier.hanse@ac-rouen.fr
- Nadine Bidaux, CPC Pôle Inclusif 76 - nadine.bidaux@ac-rouen.fr



Pôle Inclusif ASH76

Sommaire

| | |
|---------|--|
| Page 3 | Qu'est-ce qu'un PAP ? |
| Page 4 | Le trouble spécifique du langage oral ou dysphasie |
| Page 5 | Le trouble d'acquisition de la coordination ou dyspraxie |
| Page 6 | Le trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité : TDAH |
| Page 7 | Aménagements du PAP : Organisation spatiale, temporelle et matérielle |
| Page 12 | Aménagements du PAP : Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités |
| Page 17 | Aménagements du PAP : Aider l'élève dans la classe |

Qu'est ce qu'un PAP ?

P.A.P. signifie **Plan d'Accompagnement Personnalisé**.

Il a été introduit par la circulaire n° 2015-016 du 22-1-2015 paru au B.O. n°5 du 29 janvier 2015.

Il n'est pas un préalable à une demande de reconnaissance de handicap. Dans le cas d'une reconnaissance de handicap, un PPS (Projet Personnalisé de scolarisation) est mis en place.

S'il y a un PPS, pas besoin de demander un PAP.

Le PAP peut être demandé par la famille ou le conseil de classe

Un dossier est constitué, qui est transmis au médecin scolaire.

Le médecin scolaire donne son avis sur la mise en place du PAP en fonction des différents documents fournis (au moins un bilan médical, un bilan psychologique et un bilan orthophonique).

Le PAP est :

- élaboré par l'équipe pédagogique, en y associant la famille et les professionnels concernés (orthophoniste, neuro-psychologue...).
- accompagné d'un document annexe qui doit être transmis avec le dossier d'élève d'année en année, mais aussi d'établissement en établissement, afin de permettre un suivi des moyens mis en place.

Le directeur de l'école et l'enseignant de l'élève ont à disposition une copie du PAP qui contient des propositions d'aménagements pédagogiques.

Ce document est très important car :

- Il affirme le statut de « dys » de l'élève,
- Il cible les aménagements dans toutes les matières.

La Dysphasie

Les troubles du langage oral peuvent toucher une ou plusieurs de ses composantes :

- la phonologie : mauvaise programmation des gestes articulatoires, déformations des sons et de leur enchaînement dans le mot ;
 - le lexique : manque du mot, substitution d'un mot par un autre ;
 - la syntaxe : pas de conjugaison, pas de mots de liaison, erreurs de déterminants ;
 - la pragmatique : utilisation inadaptée du langage en contexte (mauvaise communication sociale).
- L'expression (dysphasies expressives) et la compréhension (dysphasies réceptives) peuvent aussi être atteintes toutes les deux (dysphasies mixtes).

| Expression | | Compréhension | |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Phonologie | Syntaxe | Lexique | Pragmatique |
| Analyse des sons de la langue | Organisation de la phrase | Connaissance du vocabulaire | Compréhension en contexte |

Les dysphasies touchent environ 2% des enfants d'âge scolaire, 2 garçons pour une fille.

Conséquences

- Déformations des sons de la parole.
- Vocabulaire peu riche et peu diversifié.
- Phrases réduites, mal construites.
- Difficultés de compréhension des consignes.
- Enfant qui parle peu sans sollicitations.
- Discours peu compréhensible et/ou peu informatif.
- Difficultés de généralisation (utilisation des nouvelles connaissances dans des contextes différents).

Pour recevoir la parole,

- le cerveau reçoit des informations auditives
- il traite la phonologie, le lexique, la syntaxe et la pragmatique
- il se représente mentalement le sens du message.

Pour produire la parole,

- le cerveau met en projet une idée ou une réponse au message reçu.
- Il planifie et programme la phonologie, le lexique, la syntaxe et la pragmatique
- Il émet le message grâce aux organes phonatoires.

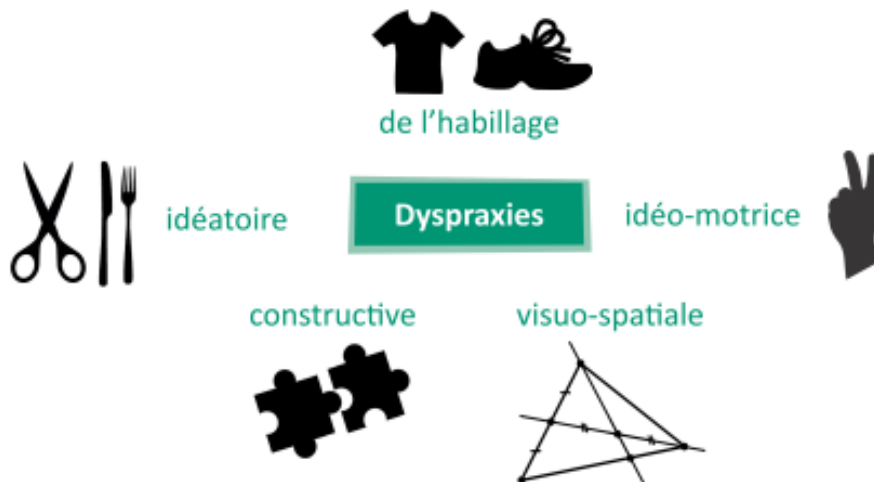
La Dyspraxie

La dyspraxie est un trouble de la planification, de l'automatisation et de la coordination des gestes volontaires.

Il existe plusieurs types de dyspraxies :

- idéatoire : utilisation des couverts, ciseaux, compas, règle, tournevis, etc. ;
- de l'habillement : lacets, boutons, chaussettes, etc. ;
- idéo-motrice : gestes symboliques (coucou, geste de l'auto-stoppeur, etc.), mimes ;
- visuo-spatiale : copie de figures géométriques, dessin, lecture des schémas et graphiques, repérage visuel dans un texte.
- constructive : puzzles, legos, bricolage, couture, etc.

La motricité globale et les coordinations gestuelles peuvent aussi être touchées (courir, nager, faire du vélo ou des rollers, etc.).



Les dyspraxies touchent environ 5 à 8 % des enfants de 5 à 11 ans, 2 à 4 garçons pour une fille.

Conséquences

- Difficultés de motricité fine (colorier, découper, manipuler).
- Difficultés graphomotrices (dessin, écriture manuelle).
- Mauvais repérage spatial et temporel.
- Maladresse, chutes fréquentes.
- Difficultés d'habillement (lacets, boutons, enfilage).
- Difficultés visuo-spatiales en géométrie.

Pour réaliser un geste,

- le cerveau a besoin d'intégrer des informations sensorielles (position du corps et des membres).
- Un projet gestuel est ensuite créé (élaboration de la signification ou de l'objectif du geste).
- A partir du projet, le cerveau planifie le geste et programme la séquence motrice à réaliser.

Le TDAH

Le TDA/H (Trouble Déficit d'Attention avec ou sans Hyperactivité) s'exprime sous trois formes suivant les symptômes présents :

- inattentive : prédominance du déficit d'attention ;
- hyperactive/impulsive : hyperactivité, impulsivité, faible contrôle de soi ;
- mixte : hyperactivité, impulsivité avec difficultés attentionnelles (80% des cas).

Parmi les troubles « dys », l'origine cérébrale du TDA/H a été mise en évidence plus facilement. L'altération fonctionnelle du cortex pré-frontal et des réseaux associés perturbe les fonctions attentionnelles et exécutives dont dépendent directement les apprentissages :

- la sélection des informations ;
- le maintien de l'attention ;
- la planification des actions ;
- la capacité à revenir sur une décision ;
- la résistance aux automatismes et à la tentation.

Le TDA/H touche environ 2 à 5% des enfants en population générale, 2 garçons pour une fille. Il se poursuit à l'âge adulte pour 30 à 65% des jeunes diagnostiqués. 4% des adultes sont TDA/H.

Conséquences

Déficit d'attention :

- ne peut pas maintenir un effort et son attention mais peut rester concentré sur une activité motivante (jeu vidéo) ;
- semble ne pas écouter, facilement distrait ;
- ne prend pas les bons indices ;
- a du mal à planifier et organiser.

Impulsivité verbale, motrice et sociale :

- parle, agit sans réfléchir aux solutions possibles et sans penser aux conséquences ;
- coupe la parole ;
- répond avant la fin de la question ;
- change rapidement d'activité ;
- prend des risques et ne suit pas les ordres ;
- décode mal les messages verbaux et non verbaux de l'entourage, ce qui entraîne des relations sociales peu aisées.

Hyperactivité motrice :

- bouge exagérément dans ses différents lieux de vie ;
- ne joue pas en silence ;
- s'excite dans les occasions non routinières.

Les difficultés exécutives:



- lent, pour se « mettre en route », pour réaliser ce qui est demandé
- ne sait pas suivre une procédure ou la mettre en œuvre, même si elle a été enseignée
- n'anticipe pas
- s'éparpille
- difficultés à passer d'une tâche à une autre

Conduite de classe : liste des points d'attention

| | |
|--------------------|---|
| Discipline | Organisation spatiale, temporelle et matérielle |
| Aménagement | Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction des temps d'activités |
| Pourquoi | Pour aider l'élève à canaliser son attention Pour aider l'élève à automatiser des praxies |
| Pour qui | Dyspraxique TDAh |
| Pistes | <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Aider à canaliser l'attention</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Espace de travail ne contenant que le nécessaire. ○ Espace de travail « isolé » (tourner vers le mur, pas de fenêtre à proximité et/ou de rangements, autres tables...) permettant de réduire les stimuli. Ce type d'espace sera utilisé occasionnellement. ○ Permettre de travailler debout. ○ Permettre d'utiliser d'autres espaces (ex : « espace regroupement » pour réaliser un puzzle) ○ <u>Aider à l'automatisation des praxies</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proposer des espaces de travail large, sur des plans inclinés (ainsi il sera parfois plus facile pour un élève dyspraxique de faire des gammes graphiques sur un support A3 au chevalet plutôt que sur un support A4 à une table). ○ Proposer des supports en relief afin de guider le geste. (Ex : ○ Penser à des outils scripteurs « épais » pour faciliter la préhension. (voir fiche : <i>Mise à disposition d'outils individuels et adaptés</i>) ○ Utiliser le corps pour mémoriser le geste d'écriture <ul style="list-style-type: none"> ▪ Travailler en motricité la forme des lettres. ▪ Travailler la « forme » des gammes graphiques et/ou des lettres dans le sable, dans l'espace, |

| | |
|--------------------|--|
| Discipline | Organisation spatiale, temporelle et matérielle |
| Aménagement | Visibilité et clarté des affichages |
| Pourquoi | Pour aider au repérage Pour aider à l'organisation Pour aider à la compréhension |
| Pour qui | Dysphasie Dyspraxie TDAH |
| Pistes | <p><u>Affichages pour témoigner d'un apprentissage et/ou pour étayer et valoriser une production.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Choisir des fonds de couleur différents selon les domaines d'apprentissage (ex : fond jaune pour les traces d'expérience, fond bleu pour la phonologie.... Prévoir une cohésion d'équipe) ○ Déterminer des zones d'affichage par domaine d'apprentissage (un mur arts plastiques, un mur traces d'expérience...) <p><u>Affichage pour permettre l'imprégnation et la mémorisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ritualiser les affichages <ul style="list-style-type: none"> • par une police constante sans sérif de type arial, verdana, tahoma, comic sans MS... (ne pas utiliser Times Nex Roman) • par l'utilisation des couleurs |

| | | |
|--------------------|--|---|
| Discipline | Organisation spatiale, temporelle et matérielle | |
| Aménagement | Mise à disposition d'outils individuels et adaptés | |
| Pourquoi | Pour faciliter la préhension Pour aider à l'automatisation des praxies | |
| Pour qui | Dyspraxie | |
| Pistes | Découpage | Ciseaux gaucher / droitier Ciseaux à ressort Ciseaux presseur |
| | Peinture | Pinceaux boules Pinceaux easi-grip (<i>hoptoys</i>) |
| | Graphisme Ecriture | Gros crayons Guide-doigts Manchons pour les crayons (« grossir » le crayon pour aider la préhension) Crayons triangulaires |
| | Feuille | Maintenir la feuille sur la table avec du blu-tack Tapis antiglisse sur la table |
| | <p>On pourra également prendre en compte l'enfant gaucher</p> <ul style="list-style-type: none"> • En veillant à ne pas le placer à la droite d'un droitier • En inclinant la feuille vers la droite • En proposant le modèle d'écriture ou de graphisme au centre de la feuille <p>(voir ressource Eduscol : Graphisme et écriture – l'écriture à l'école maternelle – les enfants gauchers)</p> | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| Discipline | Organisation spatiale, temporelle et matérielle | |
| Aménagement | Aides visuelles pour la gestion du temps | |
| Pourquoi | Pour aider au repérage dans la journée Pour aider à la compréhension | |
| Pour qui | Dysphasie Dyspraxie TDAH | |
| Pistes | <ul style="list-style-type: none"> ○ Calendrier (jouer sur les couleurs) [semaine – mois - jour] ○ Emploi du temps de la journée (penser à des emplois du temps individuels – l'élève pourra cocher / déplacer ce qui est déjà passé) ○ Pour les plus jeunes : emploi du temps par demi-journée avec système de rabat pour cacher l'activité terminée ○ Timer <p>On peut avoir recours au pictogramme (aide à la communication – à voir avec l'orthophoniste ce qui est mis en place. La cohésion famille-soignant-école est fondamentale)</p> <p>Ex : emploi du temps journée</p> | |
| | Outil collectif <ul style="list-style-type: none"> ○ Couleurs aidant au repérage des différents temps ○ Photos illustrant le moment |  |
| | Outil collectif et / ou individuel <ul style="list-style-type: none"> ○ Pictogramme indiquant s'il s'agit d'un temps individuel ou collectif ○ Pictogramme illustrant l'activité |  <p style="color: red;">Retrouver autre photo avec domaine d'activités ou modalité de travail</p> |

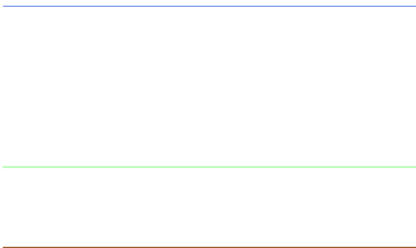
Outil individuel

- Photo illustrant les activités de la journée. Très détaillé .




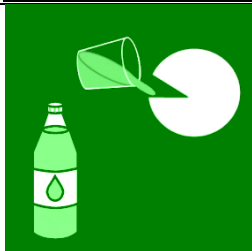
| | |
|--------------------|---|
| Discipline | Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités |
| Aménagement | Aider à la compréhension des consignes et des informations (reformulation, etc.) |
| Pourquoi | Aider à la compréhension |
| Pour qui | Dysphasie TDAH |
| Pistes | <ul style="list-style-type: none"> ○ Capter le regard ○ Parler face à l'élève (facilite une lecture labiale) ○ Parler lentement, phrase simple. ○ Privilégier les phrases affirmatives (il est plus facile de comprendre « Marche » que « Ne cours pas ») ○ Limiter le nombre de consignes et/ou scinder les consignes. ○ Demander à l'élève de reformuler ce qu'il a compris (TDAH) ○ Reformuler si nécessaire, mais penser à ne pas enchaîner les différentes reformulations afin que l'élève n'ait pas l'impression qu'on enchaîne des consignes différentes. ○ Utiliser les pictogrammes, illustrations pour compléter le langage oral. (affichage : découper, coller...). ○ Si consignes pour une tâche individuelle, ne donner que le matériel nécessaire : afin de soulager l'élève des tâches annexes (choix d'outils...) ○ Si incompréhension : montrer une première fois, laisser à disposition un modèle |

| | |
|--------------------|---|
| Discipline | Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités |
| Aménagement | Décomposer les consignes et informations complexes (utiliser de préférence des consignes simples) |
| Pourquoi | Aider à la compréhension |
| Pour qui | Dysphasie TDAH |
| Pistes | <ul style="list-style-type: none"> ○ Penser à capter le regard ○ Parler face à l'élève afin de permettre une lecture labiale. ○ Eviter les phrases complexes, privilégier des phrases simples (ex : Prends un crayon et écris ton nom → Prends un crayon. / Ecris ton nom.) ○ Lors de consignes multiples, attendre que la première consigne soit réalisée avant de donner la suivante. (Laisser un temps d'assimilation entre les informations.) ○ Recours au pictogramme si besoin (aide à la communication – à voir avec l'orthophoniste ce qui est mis en place. La cohésion famille-soignant-école est fondamentale) <p>On pourra également se reporter à l'item précédent.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| Discipline | Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités |
| Aménagement | Adapter et aménager les supports |
| Pourquoi | Pour aider au repérage spatial Pour faciliter les praxies (écrire, dessiner, coller...) |
| Pour qui | Dyspraxie |
| Pistes | <ul style="list-style-type: none"> - Repères de couleur : <ul style="list-style-type: none"> ○ Pour indiquer le haut de la page, le sens du graphisme (Sur le site du Cartable Fantastique, on peut avoir accès un générateur de feuilles A4 avec repères couleur personnalisables : http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!form_feuille_methode_couleur . En particulier, les hauteurs des interlignes sont modifiables.) <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Taille du support : <ul style="list-style-type: none"> ○ Proposer des supports A3 afin de faciliter le geste. - Penser à un plan incliné - Support avec du relief afin d'aider au repérage |

| | | |
|--------------------|--|---|
| Discipline | Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités | |
| Aménagement | Faciliter la préhension | |
| Pourquoi | Pour faciliter les praxies | |
| Pour qui | Dyspraxie | |
| Pistes | Découpage | Ciseaux gaucher / droitier Ciseaux à ressort Ciseaux presseur |
| | Peinture | Pinceaux boules Pinceaux easi-grip (<i>hoptoys</i>) |
| | Graphisme Ecriture | Gros crayons Guide-doigts Manchons pour les crayons (« grossir » le crayon pour aider la préhension) Crayons triangulaires |
| | Feuille | Maintenir la feuille sur la table avec du blu-tack Tapis antiglisse sur la table |
| | <p>On pourra également prendre en compte l'enfant gaucher</p> <ul style="list-style-type: none"> • En veillant à ne pas le placer à la droite d'un droitier • En inclinant la feuille vers la droite • En proposant le modèle d'écriture ou de graphisme au centre de la feuille <p>(voir ressource Eduscol : Graphisme et écriture – l'écriture à l'école maternelle – les enfants gauchers)</p> | |

| | |
|--------------------|--|
| Discipline | Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités |
| Aménagement | Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant |
| Pourquoi | Pour aider l'élève à prendre confiance à lui Pour aider l'élève à mener à terme un travail |
| Pour qui | Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité |
| Pistes | <p>Adapter les modalités de travail en croisant besoins et ressentis de l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalisation (associer paroles et gestes) - S'assurer de la compréhension de la consigne (reformulation si besoin) - Activités effectuées assis, debout ... - Activités réalisées sur différents supports : au chevalet, au sol (plan horizontal et vertical),... - Place de la manipulation - Tutorat <p>Faire preuve de souplesse en prenant en compte les éventuelles demandes de l'enfant.</p> <p>Penser à faire un retour sur l'activité (feed-back positif)</p> |

| | | | |
|--------------------|---|--|---|
| Discipline | Aider l'élève dans la classe | | |
| Aménagement | Accepter des modes d'expressions spécifiques de l'élève (mots, gestes, etc.) | | |
| Pourquoi | Pour aider à la communication | | |
| Pour qui | Dysphasique | | |
| Pistes | <p>Toutes les formes de communication doivent être stimulées afin d'aider à la socialisation, à mettre en place les relations enfants/enfants, enfants/adultes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas demander à faire répéter mais répéter pour lui : <ul style="list-style-type: none"> o Soit en répétant correctement (si par ex, la prononciation est mauvaise) « Moi, ture veux ! » « Tu me dis que tu veux la voiture ! » o Soit en complétant une phrase-mot, par ex. « Voiture ! » « Est-ce que tu me dis que tu veux la voiture ? » - Le geste peut remplacer la demande orale, l'adulte traduira oralement le geste sans demander à l'élève de répéter. - Permettre de s'appuyer sur les images ou les pictogrammes pour échanger. En général, ce moyen de communication est mis en place par l'équipe de soin et est utilisé également à la maison. (La cohésion famille-soins-école est fondamentale) <p>Ex :</p> | | |
| | Je veux enlever mon manteau | |  |
| | J'ai soif. Je veux boire. | |  |

| | |
|--------------------|---|
| Discipline | Aider l'élève dans la classe |
| Aménagement | Mettre en place des dispositifs de coopération entre élèves |
| Pourquoi | Pour favoriser l'apprentissage entre pairs Pour favoriser l'apprentissage par imitation |
| Pour qui | Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité |
| Pistes | <p>Tutorat : une aide est apportée par un autre élève en cas de difficulté (déplacements, matériel,...)</p> <p>Binôme : réalisation d'une activité commune (échanges entre pairs, imitation...)</p> <p>On pensera, en fonctions des objectifs pédagogiques poursuivis, à constituer des groupes homogènes ou hétérogènes</p> <p>Exemple : dans un atelier de langage</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'homogénéité permettra que l'élève se sente davantage en confiance pour prendre la parole si il est « petit parleur » - l'hétérogénéité lui permettra de s'imprégner des structures syntaxiques produites par les autres élèves. |

| | |
|--------------------|---|
| Discipline | Aider l'élève dans la classe |
| Aménagement | Prendre en compte les contraintes associées : fatigue, lenteur, surcharge, etc. (accepter de différer le travail) |
| Pourquoi | Pour aider l'élève à prendre confiance à lui Pour aider l'élève à mener à terme un travail |
| Pour qui | Dysphasie Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité |
| Pistes | <p>Accepter de modifier selon les capacités de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le contenu : degré de difficulté - La nature : avec tutorat, en binôme, avec l'enseignant... - L'amplitude de la tâche : tâches découpées pouvant être différées dans le temps. Ex : graphisme en 2 temps afin de permettre une pause cognitive [marcher dans la classe, se reposer,...] - Consigne simple, claire, précise (vocabulaire adaptée) |

| | |
|--------------------|---|
| Discipline | Aider l'élève dans la classe |
| Aménagement | Utiliser différents canaux dans les différentes activités (expression, psychomotricité etc .) |
| Pourquoi | Pour aider à la compréhension Pour aider à la mémorisation |
| Pour qui | Dysphasie Dyspraxie Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité |
| Pistes | <p>Penser à utiliser tous les sens pour faciliter l'apprentissage. Par exemple :</p> <p>En phonologie, recourir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au corps : scinder les syllabes en marchant dans un cerceau - Au corps et à l'ouïe : en tapant dans ses mains - Au visuel : en posant des jetons pour matérialiser <p>En graphisme, recourir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au toucher : sable, lettres en papier de verre... - Au toucher et au visuel : pâte à modeler - Au corps : tracer les lettres dans l'espace (dans la classe, salle de motricité...) <p>Pour apprendre une comptine, poésie, recourir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au corps : en la mimant, en la jouant (salle de motricité), rythme de la comptine (se déplacer) - A l'ouïe : en modulant la voix - A la vue : pictogramme dans les affichages, schémas... <p>Pour la construction du nombre, recourir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au corps : déplacement correspondant à un nombre (faire 3 pas de fourmi, 4 pas de géant..) ; Déplacement sur une chanson qui indique le regroupement (ronde) à faire. Exemple : <ul style="list-style-type: none"> o Les enfants chantent : « Attention, attention ! le grand loup est affamé, pour ne pas être mangés, il faut vite nous rassembler ! » o Le loup répond : « Me voilà, me voilà ! Mettez-vous par... (3,... 2) » - Au visuel et au toucher : cartes, objets à déplacer, paquets à constituer... |