

**Evaluation des compétences en lecture**  
**fin 6<sup>ème</sup> ou début 5<sup>ème</sup> SEGPA**  
**dans le cadre d'un Diagnostic des Modes d'Appropriation de l'Écrit (DMA)**

Collège :  
 Nom et prénom :  
 Date de naissance :

**1<sup>ère</sup> partie : interprétation des supports variés d'écrits**

Prise en compte des éléments écrits	a ; c ; k	/ 3 points
Efficacité des procédures d'identification des mots	b ; d ; e ; g ; h	/ 5 points
Compréhension du document	f ; i ; j ; l	/ 4 points
<b>total</b>		<b>/12 points</b>

**2<sup>ème</sup> partie : identification des mots et des pseudo-mots**

Type de traitement		
	Voie d'assemblage	/ 6 points
	Mots réguliers	/ 6 points
	Voie d'adressage	/ 6 points
Identification par signalement		/ 3 points
<b>total</b>		<b>/ 21 points</b>

**3<sup>ème</sup> partie : compréhension de lecture**

<b>total questionnaire</b>	<b>/ 17 points</b>
<b>TOTAL</b>	<b>/ 50 points</b>

Synthèse de l'entretien métacognitif et fréquentation de l'écrit ; commentaires éventuels :

**1<sup>ère</sup> partie : interprétation de supports variés d'écrits**

**A – Photographie du magasin : recueil de données**

1 – Qu'y a-t-il sur cette photographie ?

.....

*Réponses attendues : librairie*

Comment as-tu fait pour le savoir ? Peux-tu me le montrer ?

.....

*le cas échéant, le relancer avec des questions en « comment ? »*

2 – lecture du mot « librairie »

- utilise spontanément le mot ( et non pas uniquement les indices)
- Lecture instantanée
- Lecture segmentée
  - directement
  - avec confusion

**a - utilise spontanément le mot**

**1 point**

**b - lecture instantanée**

**1 point**

**B- Panneaux d'informations dans le salon; recueil des données**

1 – Si tu cherches un livre sur les chevaux, montre-moi dans quelle direction tu vas ?  
Peux-tu me montrer où c'est écrit ?

.....

*Mot attendu : documentaire*

2 – Lorsque tu regardes les panneaux, tu vois un panneau jaune. Qu'est-ce qui est écrit dessus ?

- AQUARIUM
  - oralisation correcte
- METANGOI
  - lecture segmentée
    - directement
    - avec confusion

**c - « DOCUMENTAIRE » : reconnaissance du mot**

**1 point**

**d - « AQUARIUM » : oralisation correcte**

**1 point**

**e - « METANGOI » : oralisation correcte**

**1 point**

### **C- Affiche du salon du livre**

1 – Qu'est-ce que c'est ? ( *montrer l'affiche dans son ensemble* )

.....  
.....

*Observables : stratégie générale de lecture ; efficacité des procédures d'identification des mots ; nature des erreurs ; compétences en compréhension de documents*

*Réponses attendues : affiche publicitaire, panneau publicitaire, zone publicitaire, « pub », « publicité » acceptés*

2 – Comment as-tu fait pour savoir ce que c'est ? ( *le cas échéant, compléter par : c'est écrit quelque part , peux-tu me le montrer?* )

.....  
.....

*Observables : nature des informations prises en compte*

<b>f- emplacement de « panneau publicitaire »</b>	<b>1 point</b>
<b>g- « panneau » : oralisation correcte</b>	<b>1 point</b>
<b>h- « publicitaire » : oralisation correcte</b>	<b>1 point</b>

3 – A quoi sert cette affiche ?

.....  
.....

*Attendus : explication de ce qu'est une affiche publicitaire ; étayer par un questionnement si besoin*

<b>i - fonction du document</b>	<b>1 point</b>
---------------------------------	----------------

4- Où doit se présenter une personne handicapée pour entrer au salon? Comment le sais-tu ?

.....

*Réponse attendue : accès, porte n°3*

<b>j - trouve la porte n°3</b>	<b>1 point</b>
--------------------------------	----------------

5 – Tu vas au salon, combien vas-tu payer ?

.....

*Observables : repérage dans l'organisation du document*

*Réponse attendue : 3€*

<b>k - met en place des stratégies de recherche</b>	<b>1 point</b>
<b>l - trouve la bonne réponse</b>	<b>1 point</b>

**A - Données par type probable de traitement de l'écrit**

1 – lecture à voix haute

- Donner le document à l'élève ; lui laisser le temps de l'appropriation
- Dire : « Il s'agit d'un programme du salon de la Bande Dessinée. »
  - « Peux-tu lire le lire à voix haute? »
  - Préciser : « Il y a des mots qui vont te sembler étranges, c'est normal. Lis-les comme tu penses qu'ils doivent être lus ».

2 – signalement

- Peux-tu me montrer sur l'affiche où sont marqués les mots :
  - Auteur
  - Valoi
  - Conférence

**Barrer les mots ou pseudo-mots qui n'ont pas été oralisés correctement**

<b>Identification par voie d'assemblage</b>	<b>Traitement des mots réguliers</b>	<b>Identification par voie d'adressage</b>	<b>Identification par signalement</b>
Poulidor	Salon	Espace	Auteur
Barboza	Apéritif	Accueil	Valoi
Roque	Ouverture	Conférence	Conférence
Ravali	Atelier	Histoire	
Valoi	Onomatopée	Illustrateur	
Doruk	Clôture	Prix	
/ 6 points	/ 6 points	/ 6 points	/ 3 points
Total pour l'oralisation / 18 points			Total pour le signalement / 3 points
<b>Total pour la production en lecture</b>		<b>/ 21 points</b>	

## **B – Entretien métacognitif**

- Consigne : « on va revenir sur quelques-uns des mots. Attention, c'est un exercice difficile ; il va falloir que tu me dises ce que tu as pensé dans ta tête entre le moment où tu as vu ce mot et le moment où tu l'as dit. »
- Montrer le mot : POULIDOR, puis, ONOMATOPEE

<b>mots sur lesquels on revient</b>	<b>commentaires de l'élève</b>	<b>description des difficultés, des procédures d'identification du mot</b>
POULIDOR		
ONOMATOPEE		

## **C – Entretien : fréquentation de l'écrit**

### Fréquentation de l'écrit

- Est-ce que tu as changé tes habitudes de lecture depuis ton entrée au collège ?

.....

- Qu'est-ce que tu lis ?

.....

### Confiance en soi

- Penses-tu que tu sais mieux lire ?

.....

- Comment le sais-tu?

.....

- As-tu déjà constaté que tu fais des progrès en lecture ?

.....

- D'après toi, ça vient de quoi ?

.....

- Est-ce que tu penses pouvoir tout lire ?

.....

- Si non, de quoi aurais-tu besoin ?

.....

<b>CRITERES</b>	<b>- -</b>	<b>-</b>	<b>+</b>	<b>++</b>
<b>Décrit ses difficultés</b>				
<b>Décrit des procédures</b>				
<b>Attribue ses progrès à une action propre</b>				
<b>Attribue ses progrès à une action extérieure</b>				
<b>A confiance en lui</b>				

**COMMENTAIRES :**

**3<sup>ème</sup> partie : compréhension en lecture : lecture sur l'histoire du salon****A- Questionnaire de lecture ; recueil des données**

**Consigne :** « Voici un texte que l'on trouve à l'entrée du salon. Est-ce que tu peux lire ce texte (à voix haute ou à voix basse, comme tu veux). Après je te poserai des questions. Prends le temps qu'il faut pour lire et tu me dis quand tu as fini. Tu pourras garder le texte devant toi quand je te poserai des questions.. »

<b>Questions</b>	<b>Cotation</b>	<b>Réponses de l'élève</b>
1- Dans quelle ville se passe le salon du livre ?	Réponse Correcte (Anglounême) /1	
2- En quelle saison ce salon a-t-il lieu ? Comment le sais-tu ?	Réponse correcte (été) /1 Explicitation correcte  /2	
3- A quelle occasion ce salon a-t-il été créé ?	Réponse Correcte ( « pour présenter Tom Octobre » et « Pour ses amis illustrateurs et auteurs ») /1	
4- Qui a créé le personnage présenté ?	Réponse correcte (Alain Barboza)  /1	
5- Le personnage est-il stupide ou intelligent ? Comment le sais-tu ?	Réponse correcte (intelligent) / 1 Explicitation correcte (maligne, ou futée) /2	
6- Tom recherche-t-il une jeune fille ou un jeune homme ? Comment as-tu fait pour le comprendre ?	Réponse correcte (une jeune fille) /1 Explicitation correcte (La fiancée ou Elle ) /2	
7 - Le texte dit : « le personnage récurrent de son œuvre. » Que veut dire récurrent ?	Réponse correcte (qui revient) /1	
8 - Le texte dit que le personnage est malhabile. Que veut dire malhabile ?	Réponse correcte (maladroite, pas habile) /1	
9- Ce salon existe-il encore aujourd'hui ? Comment as-tu fait pour le savoir ?	Réponse correcte (oui) /1 Explicitation correcte (c'est bientôt le 14 <sup>ème</sup> ; il y en a tous les ans ) /2	
<b>TOTAL</b>	<b>/17</b>	