

MARIE-JOSEE CHRISTIEN



Biographie

Née en 1957 à Guiscriff, dans la Cornouaille morbihannaise. Elle vit à Quimper, dans le Finistère, où elle est institutrice en école maternelle. Elle publia pour la première fois en 1979 dans la revue *Interventions à Haute Voix*. Depuis, ses textes poétiques, ses collages, ses chroniques et articles paraissent régulièrement dans une quinzaine de revues. La revue *Hopala !* lui a consacré un dossier dans son huitième numéro Juillet 2001.

En 1991, elle a co-fondé la revue annuelle *Spered Gouez* éditée par le Centre Culturel Breton Egin de Carhaix : elle en est la conceptrice et la responsable de rédaction. Son œuvre est parue dans de nombreuses anthologies et l'un de ses ouvrages, *Un monde de pierres*, a reçu le Prix de Poésie de l'Association des Ecrivains bretons.

Marie-Josée Christien expose également depuis 1984 en Bretagne: expositions collectives ou personnelles.

Membre du Jury du Prix du Roman de la Ville de Carhaix, elle appartient aussi au Comité de lectures de la revue *Interventions à Haute Voix*. Elle est également membre du CA du Centre Culturel Breton Egin de Carhaix. *Les extraits du temps* (préface de Guy Allix) paru aux Editions Sauvages a reçu le Prix des Bretons de Paris 2009.

Marie-Josée Christien a reçu par ailleurs en mars 2009 le Prix Xavier-Grall 2009 pour l'ensemble de son œuvre.

Bibliographie

- *L'attente du chat*, Les Editions Sauvages, 2012
- *Correspondances, recueil à deux voix avec Guy Allix*, Les Editions Sauvages, 2011
- *Aspects du canal*, Sac à mots éditions, 2010
- *Constellations*, Atelier de Groutel, 2010
- *Les extraits du temps* (préface de Guy Allix), Les Éditions Sauvages, 2009 (Prix des Bretons de Paris)
- *Pierre après pierre*, Les Chemins Bleus, 2008
- *Conversation de l'arbre et du vent*, Tertium éditions, 2008
- *Le carnet des métamorphoses*, Les Éditions Sauvages, 2007
- *Lascaux & autres sanctuaires*, Jacques André éditeur, 2007