

Norge (1898-1990)

Biographie

Norge (initialement Géo Norge), pseudonyme de Georges Mogin, est un poète belge francophone né en 1898 à Bruxelles et décédé en 1990.

En 1931, il fonde le Journal des Poètes avec le soutien de Pierre-Louis Flouquet. Une quinzaine de poètes gravitent autour de ce journal, dont André Salmon. En 1937, il fonde les Cahiers blancs qui publieront notamment un hommage à Milosz. En 1940, il épouse l'artiste peintre Denise Perrier-Berche. En 1959, Norge reçoit le Prix triennal de Poésie 1956-58 pour son recueil : *Les oignons*.

En 1969, il reçoit l'Aigle d'or de la Poésie au premier festival international du livre à Nice, puis le premier prix littéraire belgo-canadien.

En 1983, Semaine Norge à la Maison de la Poésie à Paris. En 1985, Prix de la Critique pour *Les Coq-à-l'âne*.

Sa poésie revêt une grande diversité de formes (poèmes-récits longs, virelangues, micro-fables, vers réguliers, versets...) Sous un habit trompeur, celui d'un langage simple, accessible, parfois enfantin, à l'humour omniprésent, la poésie de Norge a une réelle dimension métaphysique.

Toute la poésie - Communauté Poétique Internationale

Bibliographie

L'œuvre de Norge est à ce point abondante (plus d'une trentaine de titres) qu'on se bornera à citer quelques-uns des recueils, ceux qui nous paraissent les plus représentatifs des mouvements de l'œuvre. Une bibliographie presque complète figure dans le volume *Œuvres poétiques* paru chez Seghers en 1978.

- **27 poèmes incertains**, éd Monnom, Bruxelles, 1923.
- **Joie aux âmes**, Les Cahiers du Journal des Poètes, Bruxelles, 1941.
- **Les râpes**, Seghers, Paris, 1949.
- **Les oignons**, éd Henneuse, Lyon, 1956.
- **Les quatre vérités**, Gallimard, Paris, 1962.
- **Le vin profond**, Flammarion, Paris, 1968.
- **Les cerveaux brûlés**, Flammarion, Paris, 1969.
- **Les oignons, etc.**, Flammarion, Paris, 1971.
- **La belle saison**, Flammarion, Paris, 1973.
- **Les oignons sont en fleur**, Jacques Antoine, Bruxelles, 1979.

Service du livre luxembourgeois - Département des affaires culturelles

