

ZENO BIANU



Biographie

Né à Paris en 1950. Signataire du Manifeste électrique dans les années 1970, Zéno Bianu est l'auteur d'une œuvre multiforme, interrogeant à la fois la poésie, le théâtre et l'Orient, œuvre que Bernard Noël a pu comparer à une "sueur d'étoiles internes". Ses pièces et adaptations ont été jouées dans la Cour d'Honneur, au Festival d'Avignon, et à l'Odéon-Théâtre de l'Europe, notamment : "L'Idiot, dernière nuit", avec Denis Lavant. Il a reçu le Prix international de poésie francophone Ivan Goll en 2003. Il a dirigé la collection Poésie aux Editions Jean-Michel Place.

Bibliographie

Auteur de plus de trente titres, chez divers éditeurs (Traces, Alternances, Plein chant, Le pavé, Le dé bleu, L'arbre à paroles, Le pré de l'Age, Littera, À chemise ouverte, La porte, L'épi de seigle, Fiches : Cahiers de Poésie verte...). Présent — textes originaux ou traduits, ou dessins — dans plus de deux cent cinquante publications internationales, livres, périodiques, sites, CD-ROM, anthologies, depuis quasi un demi-siècle.

- *John Coltrane (Méditation)*, Le Castor Astral, 2012
- *Le désespoir n'existe pas*, Gallimard, 2010
- *Jimi Hendrix (Aimantation)* Le Castor astral, 2009
- *Variations Artaud avec un portrait d'Ernest Pignon-Ernest*, Dumerchez, 2009
- *Chet Baker (Déploration)* Le Castor Astral, 2008
- *Pour Elvin Jones (Consumations)*, de Zéno Bianu, Marc Feld, Pleine Page, 2007
- *Pour une éternité langoureuse*, Le Temps Volé, 2005
- *La Troisième rive*, Fata Morgana, 2004
- *Nouvelles épiphanies & Langue sur langue*, Autres Temps, 2004
- *Les poètes du Grand Jeu*, Poésie/Gallimard, 2003
- *Un magicien*, Actes Sud-Papiers, 2003
- *Exercices d'aimantation*, Les Petits Classiques du Grand Pirate, 2002
- *Suite pour Albert Ayler*, Les Faunes Éditeurs, 2002
- *Poèmes à dire*, Une anthologie contemporaine francophone, Poésie/Gallimard, 2002
- *Le battement du monde*, Lettres Vives, 2002 (Prix Yvan Goll)
- *Haiku*, Anthologie du poème court japonais, avec Corinne Atlan, Poésie/Gallimard, 2002
- *Infiniment proche*, L'arbalète-Gallimard, 2000
- *L'Idiot, dernière nuit*, Actes Sud-Papiers, 1999
- *Le ciel intérieur*, Fata Morgana, 1999
- *El Dorado*, Poèmes et chants des Indiens précolombiens, avec Luis Mizón, Seuil, 1999

Discographie

- *Dans le feu du bleu*, avec Denis Lavant et Jean-Paul Auboux, Éditions Thélème, 2002