

MICHEL-FRANCOIS LAVAU



Biographie

Michel-François Lavour est né le 11 juillet 1935, dans la Poste de Saint-Martin-la-Méanne (Corrèze).

Retraité (instituteur/directeur de l'École publique de la commune où il vit Le Pallet).

Facteur (fondateur, directeur, animateur, éditeur, rédacteur, illustrateur...), de l'impression à la diffusion, et divers autres mots du bricolart, sur supports de bric et de broc... en teur !) de *Traces* – “fondée” aux Beaux-arts de Bordeaux, au solstice d'hiver 1954 ; cent soixante-treize numéros à l'été 2009 et plus de deux cent soixante livres et plaquettes édités.

Répertorié, aussi, comme : sculpteur, peintre, poète – bestiaire, haïku, enfance, humoresques – français, occitan (plus brefs en anglais, espagnol, italien), mail-artiste, chroniqueur (échommentaires)... amateur !

Bibliographie

Auteur de plus de trente titres, chez divers éditeurs (*Traces*, *Alternances*, *Plein chant*, *Le pavé*, *Le dé bleu*, *L'arbre à paroles*, *Le pré de l'Age*, *Littera*, *À chemise ouverte*, *La porte*, *L'épi de seigle*, *Friches : Cahiers de Poésie verte...*). Présent – textes originaux ou traduits, ou dessins – dans plus de deux cent cinquante publications internationales, livres, périodiques, sites, CD-ROM, anthologies, depuis quasi un demi-siècle.

Vous pouvez retrouver toute sa bibliographie sur :

<http://www.michelfrancoislavour.fr/pages%20presentation/pagesommaire.htm>