

Marie Krysinska

Marie Anastasie Vincentine Krysinska
née à Varsovie le 22 janvier 1845
morte à Paris le 16 octobre 1908
poétesse française.



Poète et romancière d'origine polonaise, Marie Krysinska a été l'une des premières à pratiquer le vers libre en France à la fin du dix-neuvième siècle.

Fille d'un avocat de Varsovie, Marie Krysinska de Lévila vient à Paris étudier au Conservatoire de musique, études qu'elle abandonne bientôt pour s'adonner à la littérature. Seule femme admise dans le groupe des « Hydropathes », elle a participé activement à la vie littéraire et artistique de son époque, collaborant à divers cercles littéraires comme les « Hirsutes », les « Jemenfoutistes » et les « Zutistes », et présentant des spectacles dès l'ouverture du cabaret « Le Chat noir ».

Elle accompagne au piano les chansons et les poèmes qu'on y déclame. Elle participe aux soirées de la Goguette du Chat Noir. Dès la première année de parution de la Revue du Chat noir, elle y publie ses propres poèmes.

Mariée au peintre Georges Bellenger (1847-1918), connu surtout pour ses lithographies - il fut l'un des illustrateurs les plus féconds des éditions Marpon et Flammarion - le 1^{er} octobre 1885, elle fit plusieurs voyages aux Etats-Unis.

La dimension pionnière de sa poésie lui a été, dès son vivant, contestée. Si elle reste méconnue aujourd'hui du grand public et peu étudiée par la critique, c'est aussi sans doute que la portée de son œuvre a été minorée par une histoire littéraire qui peine à admettre les femmes en position autre que seconde et mineure.

- En 1890, elle publie, chez Lemerre, son premier volume de *Rimes pittoresques* puis, en 1892, *L'Amour chemine*, un recueil de contes en prose.
- En 1894, elle publie un second volume de rimes, *Joies errantes* et, en 1896, un roman, *Folle de son corps*, chez Havard. Suivra un autre roman, *Juliette Cordelin*, un autre recueil de poèmes, *Guitares lointaines*, *Calendes sentimentales* (en prose) et *La force du désir* (roman).
- Elle publiera également de très nombreux articles sur la littérature, l'art, la musique et la critique littéraire.

En 2010, le groupe français Sati Mata (rock post punk/electro) lui rend hommage avec le morceau "*Une symphonie en gris*" extrait du EP in.camera.

La [poésie](#), le [morceau](#)