



## Pierre Mac Orlan

Toi par le fait que tu es un écrivain ou un peintre, tu es un mystère social.

### Biographie

**Pierre Mac Orlan** (né **Pierre Dumarchey**, à Péronne le 26 février 1882 - mort à Saint-Cyr-sur-Morin le 27 juin 1970) est un écrivain français. Auteur d'une œuvre abondante et variée, il débuta par l'écriture de contes humoristiques, après avoir en vain tenté une carrière dans la peinture. Après la Première Guerre Mondiale, son inspiration se tourna vers le registre fantastique et le roman d'aventures. La dernière partie de sa carrière littéraire fut consacrée à l'écriture de chansons, d'essais et de mémoires.

Au cours de sa jeunesse dans les premières années du XX<sup>e</sup> siècle, Mac Orlan vécut à Montmartre, où il se lia d'amitié avec Guillaume Apollinaire, Francis Carco ou encore Roland Dorgelès. À la même époque, il séjourna également à Rouen, Londres, Palerme, Bruges, etc. Les souvenirs qu'il conserva de cette période, où ses moyens d'existence furent souvent précaires, lui servirent de matériau pour élaborer une œuvre à forte connotation autobiographique, qui influença entre autres André Malraux, Boris Vian et Raymond Queneau.

### Bibliographie



Frontispice de la première édition des *Clients du Bon Chien jaune* (1926)

*Les Pattes en l'air*, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Ollendorff, Paris, 1911

*La Maison du retour écœurant*, Bibliothèque humoristique, Paris, 1912

*Le Rire jaune*, Albert Méricant, Paris, 1914