

## Avec des partenaires- intervenants

L'apport d'intervenants extérieurs ouvre des approches du poème. C'est montrer aux élèves que la poésie est vivante, inscrite dans la réalité, portée par des femmes et des hommes d'aujourd'hui.

### Correspondance avec un poète

Il est proposé que soit engagée une correspondance (au moins 2 courriers et au maximum 4) entre un établissement scolaire et un poète.

Cet échange concerne tous les niveaux d'enseignement. Il est un moyen d'appréhender l'œuvre d'un poète mais aussi l'engagement de l'artiste, les enjeux de la poésie.

Le projet repose sur 3 acteurs :

#### La classe :

- s'engage à entrer en correspondance avec un poète, sous la responsabilité d'un enseignant
- à travailler en amont sur les textes du poète

#### Le poète :

- s'engage à répondre au moins 2 fois dans l'année scolaire 2010/2011

#### Le Printemps des Poètes

- établit une liste de poètes susceptibles de participer à l'opération
- met en relation un poète et une classe à partir des demandes d'un établissement scolaire et/ou d'un enseignant
- fournit des informations bio bibliographiques sur les poètes
- diffuse l'information auprès du milieu scolaire
- valorise ces échanges en les médiatisant

*Même démarche si l'on souhaite une rencontre avec un éditeur de poésie.*

### Intervention d'un(e) comédien(ne), d'un poète, d'un animateur

#### Atelier avec un comédien

- favorise pour les élèves la compréhension de l'enjeu de la poésie à travers la pratique avec un professionnel. De nombreuses compagnies peuvent répondre à cette demande.

Il est préférable de disposer d'un espace adapté. Les horaires doivent être organisés autour du projet. Si l'intervenant est rattaché à un théâtre proche de l'établissement scolaire, les ateliers peuvent s'y dérouler.

#### Ressources utiles

Le Printemps des Poètes peut fournir une liste des compagnies et théâtres.

- Se renseigner sur les coûts des interventions
- Voir avec la délégation académique à l'action culturelle pour les financements

### Rencontre avec un auteur

Après une correspondance avec un auteur, la rencontre en classe est toujours un moment surprenant et enrichissant.

Mais des rencontres peuvent être organisées dans le cadre d'un festival par exemple, en lien avec une maison de poésie...

#### Ressources utiles

Le Printemps des Poètes présente de nombreux poètes dans la poétheque du site Internet et met en relation classe et poète

- Se renseigner sur le coût des interventions
- 

### Les brigades d'intervention poétique

La « BIP » est une intervention impromptue où les comédiens donnent à entendre des « poèmes-minute » dans des écoles ou des lycées. Sans prévenir les acteurs, sur deux semaines, s'introduisent dans les classes, lisent un poème, laissent la feuille et disent au revoir...Le professeur reprend son cours où il a été arrêté sans faire de commentaire sur ce qui vient de se passer ou ce qui vient d'être lu.

Le dernier jour, place à l'échange.

Le concept a été mis en place par Christian Schiaretti et Jean-Pierre Simeon lorsqu'ils étaient à la Comédie de Reims.

### Pistes pratiques

Le projet s'établit en échange avec 3 partenaires :

Le Printemps des Poètes, association coordinatrice de la manifestation Le Printemps des Poètes (mois de mars tous les ans) et centre de ressources national pour la poésie ou une structure théâtrale ou collectivités territoriales.

- il initie le projet
- met en relation l'établissement scolaire et les comédiens
- fournit aux comédiens des anthologies
- met en place un protocole avec l'établissement scolaire
- finance le projet quand une subvention spécifique lui est attribuée (type Conseil Régional) sinon aide à trouver des financements.

L'équipe pédagogique, établissement désireux de voir le projet réalisé, souvent pris en charge par un enseignant et/ou un documentaliste

- informe les enseignants du projet
- organise une réunion avec les enseignants intéressés, le proviseur, le Printemps des Poètes, les comédiens
- fournit les outils nécessaires aux comédiens : planning des classes, des salles, des enseignants...
- prépare un compte rendu du projet

Les comédiens, rompus à l'exercice de la BIP participe à la réunion pédagogique

- prépare un corpus de textes d'auteurs contemporains principalement, d'ici et d'ailleurs
- prépare avec l'équipe pédagogique le parcours des BIP.

### Ressources

- Se renseigner sur le coût des interventions

(Pistes issues du dossier Le Printemps des Poètes en milieu scolaire « la poésie à l'école ».)