

MICHEL BUTOR



Biographie

Michel Butor est né le 14 septembre 1926, dans la banlieue de Lille. Son père, Emile Butor, travaillait dans l'administration des Chemins de fer du Nord, mais était passionné de dessin, aquarelle et gravure sur bois.

En 1929, la famille vient s'installer à Paris où le jeune Michel fera toutes ses études, à l'exception de l'année 1939-1940, celle de la "drôle de guerre", passée à Evreux.

Troisième d'une famille de sept enfants, aîné des garçons, il bénéficiait d'une quasi-gratuité pour les voyages en chemin de fer et trouvait que l'on n'en profitait pas assez.

Après des études de lettres et de philosophie, ayant échoué à plusieurs reprises à l'agrégation, tout en servant de secrétaire à Jean Wahl pour le Collège de philosophie, ce qui lui permet de se frotter à maint intellectuels d'alors, il enseigne quelques mois au lycée Mallarmé à Sens, puis profite d'un essai de réforme de l'enseignement égyptien pour traverser la Méditerranée avec un certain nombre de licenciés ès lettres, et se retrouve professeur dans la vallée du Nil entre les pharaons et les ermites.

Puis il saisit une opportunité de devenir lecteur à l'université de Manchester en Angleterre. Difficile changement de climat.

Possédé depuis longtemps par le démon de l'écriture, il publie ses premiers romans aux éditions de Minuit, par l'intermédiaire de Georges Lambrichs. Les voyages continuent, à la fois professionnels et exploratoires : Grèce, Suisse où il rencontre Marie-Jo qu'il épouse en 1958. Viennent rapidement trois filles, suivies un peu plus tard d'une quatrième.

Prix littéraires, travail chez des éditeurs, un peu de vie parisienne, conférences ici et là. Nombreux voyages aux Etats-Unis. Après Mai 68, il tente une rentrée dans l'enseignement universitaire français, ce qui l'amène à s'installer à Nice au retour d'une année au Far West.

Puis il est nommé professeur à la faculté des lettres de Genève. Les livres s'accumulent apportant chaque fois la surprise ; essais, récits du jour ou de la nuit, poèmes, nouvelles combinaisons de tout cela, ils font le désespoir des esprits routiniers ; les collaborations se multiplient avec peintres, musiciens, photographes.

Séjours au Japon et en Australie ; voyages en Chine. Retraité depuis 1991, il vit désormais dans un village de Haute-Savoie.

Tout en continuant à courir le monde, il s'efforce de mettre un peu d'ordre dans ses papiers et dans sa tête.

Bibliographie

- Est-ce que je peux avoir la tête dans les nuages et les pieds sur terre Bayard Jeunesse (2010)
 - Venise hors champ La Passe du Vent (2009)
 - Dialogue avec Delacroix Virgile/ coll. Ulysse fin de siècle (2008)
 - Oeuvres complètes V et VI, le Génie du lieu 1 et 2 La Différence (2007)
 - Michel Butor Culturesfrance (2006)
 - Œuvres complètes La Différence (2006)
 - Anthologie nomade Gallimard (2004)
-
- *Anthologie nomade*, Poésie Gallimard, 2004
 - *L'horticulteur itinérant*, poésie, Melville, 2004
 - *Michel Butor*, collection poètes d'aujourd'hui, Seghers, 2003
 - *Collation*, poésie, Seghers, 2003
 - *Le Sismographe aventureux - Improvisations sur Henri Michaux*, La Différence, 1999
 - *Scènes de la vie féminine - Improvisations sur Balzac III*, La Différence, 1998
 - *Le Marchand et le génie - Improvisations sur Balzac I*, 1998
 - *Paris à vol d'archange - Improvisations sur Balzac II*, La Différence, 1998
 - *À la frontière*, La Différence, 1996
 - *Gyroscope*, Gallimard, 1996
 - *Transit*, Gallimard, 1992
 - *Dans les flammes*, La Différence, 1988
 - *L'Embarquement de la reine de Saba*, La Différence, 1989
 - *Jirí Kolár, l'œil de Prague*, La Différence, 1986
 - Improvisations, 7 volumes, La Différence: Flaubert 1984, Michaux 1985, Rimbaud 1989, Butor 1993, Balzac 1998
 - *Vieira da Silva - Peintures*, La Différence, 1983
 - *Boomerang*, Gallimard, 1978
 - *Matières de rêves*, 5 volumes, Gallimard, 1975-1985
 - *Où*, Gallimard, 1971
 - *Répertoire*, 5 volumes, essais et conférences, éditions de Minuit, 1960-1982
 - *Mobile*, Gallimard, 1962
 - *Le Génie du lieu*, 5 volumes, critique géographique, Grasset, 1958
 - *L'empli du temps*, les éditions de Minuit, 1956