

Une image pour écrire

<p>Une image pour écrire</p> <p><i>Tous cycles</i></p> <p>Observe l'image de la page de droite.</p> <p>En t'appuyant sur cette image, raconte ou écris le récit d'un rêve.</p> <p>Ton récit commencera par :</p> <p><i>Cette nuit, j'ai fait un drôle de rêve...</i></p> <p>6</p>	 <p>Philippe RAMETTE <i>Exploration rationnelle des fonds sous-marins : la carte</i> Photographie 2006</p> <p>7</p>
--	--

Tous
Cycles

Découvrir l'image

Afficher ou projeter l'image en grand format.

Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils voient :

- Décrire le personnage, ses vêtements, sa position.
- Où est cet homme ? Evoquer l'univers sous-marin, faire qualifier la couleur de l'eau en évoquant ses différentes nuances, sa transparence.
- Que fait l'homme ? Lire le titre de la photographie pour avoir plus d'informations : il lit une carte... Pourquoi lit-on une carte ?

Vers la production orale et écrite

- Faire repérer l'aspect insolite et irréel de l'image : Peut-on marcher sous l'eau de la sorte ?
- Pourquoi l'homme cherche-t-il son chemin sous l'eau ?
- Où souhaite-t-il aller ?
- Comment est-il arrivé là ?

Donner ensuite la consigne d'écriture :

Raconte ou écris un récit qui commence par « *Cette nuit, j'ai fait un drôle de rêve...* »

Faire reformuler et préciser cette contrainte :

- Il faut imaginer un rêve,
- Il faut que la situation visible sur l'image fasse partie du récit,
- Le texte doit être rédigé à la première personne.

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...



Philippe RAMETTE

Exploration rationnelle des fonds sous-marins : la carte

Photographie

2006