

**Ceux qui
reçoivent
la musique**

Musique
à entendre :
Disques et objets
diffuseurs de son

Spring Jam de Ned Wenlock – 2016 -5 min

C2 – C3

<https://animationland.fr/ce-film-delirant-va-vous-faire-sourire/>



Un jeune cerf, dont les ramures ne sont pas très impressionnantes, doit faire preuve d'imagination pour rivaliser avec les vieux cerfs de la forêt lors du brame ...

La petite taupe et la musique de Zdenek Miler -1974 -5min37

C1

<https://www.dailymotion.com/video/x6jhvf8>



La petite taupe se repose en écoutant son disque préféré, alors que dehors le vent souffle très fort ; si fort qu'il s'engouffre dans la maison et brise le disque ! La petite souris, pour consoler son amie, lui apporte des objets ronds qui pourraient faire office de disque. Mais rien y fait, la petite taupe reste triste ; jusqu'au moment où une note de musique tombe de l'arbre...

La petite taupe et le transistor de Zdenek Miler – 1968 – 8min45

C1

<https://www.youtube.com/watch?v=wil2NI89bUg&list=PLqI8UI6KKObLH2fYr6WxuKQD8q2a176Hd&index=19>



La petite taupe et ses amis vivent en harmonie au milieu de la forêt: ils chantent, bourdonnent ou coassent. Un jour, la petite taupe découvre un transistor qu'elle écoute jour et nuit en mettant le volume un peu trop fort ! Ses amis décident alors de déménager pour retrouver un peu de calme. Mais le jour où la radio tombe en panne, la petite taupe réalise combien ils lui étaient chers...

La petite taupe est l'héroïne d'une série télévisée d'animation tchèque créée par le peintre et illustrateur Zdeněk Miler et diffusée entre 1957 et 2002. Les films du préau ont édité un DVD qui rassemble plusieurs épisodes et accompagne ce DVD d'une documentation pédagogique très complète :

http://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=napt

78 tours de Georges Schwizgebel -1985 – 4 min

C3

<https://www.youtube.com/watch?v=xSrE3oNZz3w&feature=youtu.be>



Sur un air de valse joué à l'accordéon, des images de moments joyeux défilent : un après-midi au parc, la fête foraine, le bal ... Ces images sont peut-être des souvenirs heureux que se remémore un homme seul, assis dans son appartement. Georges Schwizgebel a la particularité d'œuvrer avec un égal bonheur dans deux disciplines: la peinture et l'animation. Il fait évoluer ses histoires en optant pour une narration principalement picturale. Dans ce film, c'est la forme ronde - le disque (d'où le titre 78 tours) – qui assure la transition entre les différents moments représentés tout en signifiant le tourbillon de la vie.

Demoni de Théodore Ushev – 2012 - 4 min

Tous niveaux

<https://vimeo.com/55006092>



Ce court métrage d'animation est un vidéoclip réalisé pour un groupe de musique bulgare, Kottarashky & The Rain Dogs. Avec *Demoni*, Theodore Ushev s'inspire du zootrope – un jouet d'illusions optiques qui se base sur les principes de la persistance rétinienne – pour animer, à l'aide d'un tourne-disque, des dessins peints à même des vinyles, environ une cinquantaine utilisés à différentes vitesses de rotation pour créer l'animation. Ce court-métrage est un film expérimental ; il ne raconte pas une histoire mais met en scène des motifs dont certains folkloriques dans un univers qui n'est pas sans rappeler les courants artistiques surréaliste et abstrait du début du 20e siècle ; notamment la peinture de Miro et Kandinsky.

Le film de Theodore Ushev pourra être le prétexte à la présentation et pourquoi pas la rencontre avec un artiste rouennais Nicolas Diologent et le collectif auquel il appartient HSH Crew qui proposent dans le cadre d'ateliers un principe d'animation à partir d'un tourne-disque, le Phonotropic Cinéma .

Voir la présentation de ce principe d'animation : <http://nikodio.fr/phonotropic-cinema/>