

**Chronique de l'école maternelle n°21 :
 Acquérir une conscience phonologique sans support matériel, ni écrit ni imagé.**

L'essentiel... en quelques mots :

□ Inscription dans le programme 2015 de l'école maternelle.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique :

« Pour pouvoir lire et écrire, les enfants devront réaliser deux grandes acquisitions : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons (principe alphabétique) [...] »

À l'école maternelle, ils apprennent à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences.

Pour pouvoir s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, il faut que les enfants se détachent du sens des mots [...], l'enseignant habitue les enfants à décomposer volontairement ce qu'ils entendent en syllabes orales : en utilisant le frappé d'une suite sonore, en

« découpant » oralement des mots connus en syllabes, en repérant une syllabe identique dans des mots à deux syllabes, puis en intervertissant des syllabes, toujours sans support matériel, ni écrit ni imagé. »

□ Eclairage lexical.

Conscience phonologique : « Aptitude à se représenter de manière consciente et explicite la langue comme une séquence d'unités sonores (mots, syllabes, phonèmes). Elle se traduit par la capacité à percevoir, à identifier ces différents composants phonologiques et à les manipuler en pratiquant diverses opérations : repérer, localiser, enlever, substituer, ajouter, combiner... » (*Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique*, Eduscol, Ressources maternelle, 2016, page 3).

Et dans la classe ? Un exemple de situation pédagogique à mettre en œuvre.

Apprendre à écouter

Localiser un son : « Jeu du mikado sonore ». Corbeille avec objets. Les enfants doivent, à tour de rôle, prélever un objet sans faire le moindre bruit. Ce sont les camarades qui valident.

Apprendre à articuler

Répéter des virelangues :
 Le pull de Paul perd ses poils.
 Charlotte a séché ses chaussettes.
 Natacha changea sa chapka.
 Tous les chats chaussent des chaussettes.
 Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
 Où est caché Sacha le cachalot ?

Manipuler et jouer avec les phonèmes

Trouver un phonème erroné dans un mot : « L'appel tordu ». Faire l'appel en changeant un phonème de chaque prénom. L'élève appelé devra donner le phonème erroné.

Acquérir une conscience phonologique sans support matériel, ni écrit ni imagé.

Manipuler les syllabes

Scander les syllabes d'un mot : « Les syllabes-poings » : Les enfants sont assis en cercle, les poings tendus en avant. Tous récitent une comptine, pendant qu'un enfant passe en tapant successivement chaque poing de ses camarades à chaque syllabe prononcée

Découvrir les attaques

Trouver des mots commençant par une attaque donnée : « le jeu de la bombe ». Choisir une attaque abordée en classe. Les élèves sont assis en cercle. Ils se passent une balle en trouvant un mot commençant par l'attaque donnée. S'ils n'en trouvent pas, ils vont au centre du cercle et le jeu reprend avec une nouvelle attaque.
 VVV ↻ Voiture ↻ Vélo ↻ Vache ↻ Volant Vidéo...

Découvrir les rimes

Repérer des mots qui riment : « carton rouge, carton vert ». Donner deux mots. Si ces deux mots riment, les élèves lèvent le carton vert. Dans le cas contraire, ils lèvent le carton rouge.

Pour aller plus loin...

- Se préparer à apprendre à lire et à écrire; guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique, et de l'écriture à l'école maternelle, 2019.
- Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique, Eduscol, Ressources maternelle, 2016.
- Vers la phono, de la conscience phonologique à la phonologie, ACCES Editions
- Développer les compétences phonologiques, Goigoux Roland, Cebe Sylvie, Paour JL, Editions Hatier.