



Créer un espace langues dans une école pour participer à la construction des compétences langagières

 <p> Programme du cycle 2 En vigueur à la rentrée 2020 </p>	 <p> Programme du cycle 3 En vigueur à la rentrée 2020 </p>
<p> Comprendre l'oral Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. </p> <p> S'exprimer à l'oral en continu En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter. </p> <p> Prendre part à une conversation Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne </p>	<p> Écouter et comprendre Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. </p> <p> Parler en continu Mémoriser et reproduire des énoncés. S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. Participer à des échanges simples </p> <p> Réagir et dialoguer Poser des questions simples. Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés. </p>

Un espace langues pour



- s'ouvrir sur le monde avec des **ressources authentiques**
- favoriser l'engagement des élèves
- maximiser le temps d'apprentissage
- S'exercer (essais/erreurs)
- Mesurer les progrès des élèves

Un espace langues est

- un espace spacieux, ouvert et convivial
- un espace dédié à l'enseignement des langues vivantes en petits groupes
- un espace spécialement aménagé pour favoriser une immersion dans la langue étudiée
- un espace qui favorise les interactions entre les apprenants
- un espace qui permet de travailler les 5 compétences langagières
- un espace modulaire avec du mobilier adapté
- un espace où les compétences travaillées sont clairement identifiées par des affichages

La proposition est de valoriser clairement dans cet espace des éléments permettant de mettre en œuvre les 5 compétences langagières :

1. Compréhension orale : *un espace pour mémoriser le lexique*
2. Compréhension orale écrite : *un espace bibliothèque avec des livres à feuilleter et/ou à écouter*
3. Production orale en interaction : *un espace avec des jeux authentiques connus des élèves, donc découverts en classe, sous le guidage de l'enseignant/e*
4. Production orale en continu : *un espace qui va permettre de s'exprimer en continu (présentation d'un bulletin météo, réciter une poésie, raconter des histoires sur le modèle de Narramus...)*
5. Production écrite : *un espace permettant de produire des écrits seul ou à plusieurs*

Compétences travaillées	Ressources	Matériel numérique
Compréhension	Jeux de memory, flashcards du lexique travaillé en classe	Mur sonore, tableau bavard (Grilles téléchargeables : https://apprentilangue.iimdo.com/grilles-pour-panneau-bavard-easytis/)
	Liste de livres Glide mission LV : https://prim76.ac-normandie.fr/travailler-a-partir-des-albums https://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article107 https://albumslv.glideapp.io/dl/da19fa Créer des QR CODE vers des enregistrements	<ul style="list-style-type: none"> • 1 tablette ou 1 téléphone avec casques • Bookinou / Lumni • Enceintes Bluetooth • Mur sonore (30 enregistrements de 30 secondes) – Tableau bavard (44 enregistrements de 10 secondes) – Choix moins intéressant : Barres enregistrables (5 enregistrements de 10 secondes) – • Pincettes enregistrables (enregistrement de 10 secondes) • Captain Kelly
Production orale en interaction	Jeux de la mission LV : https://prim76.ac-normandie.fr/jouer-pour-parler-en-anglais Mini-projet mission LV « Hopper at the restaurant »	<ul style="list-style-type: none"> • Mur sonore, tableau bavard • Pincettes enregistrables • Plots enregistrables • CAPTAIN Kelly • Site « Je me présente »
Production orale en continu	La boîte à histoires DULALA https://www.youtube.com/watch?v=JDMOixJbRIw	<ul style="list-style-type: none"> • Dictaphones – micro enregistreur (enregistrement, écoute, transfert par USB) • Un mur vert • Tablette • Pincettes enregistrables
Production écrite	Fiche Archiclasse « surface d'inscription »=> un mur à écrire Des ardoises, des dés à conter, des images classées (personnages, lieux, verbes d'action, objets...)	  <p>Application « ComPhone » sur tablette (production de texte + oral + image)</p>

Ressources complémentaires :

