


JOIE DE VIVRE	Comment « voir la vie du bon côté » ? <u>Du balai</u> Simon Mimoun - Debout sur le Zinc	Cycles 2 et 3 
------------------------------	--	--

Domaines du socle			
1.1 Comprendre pour, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
Compétences en éducation musicale			
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	Chanter	Chanter et interpréter	
Affiner son écoute	Écouter, comparer	Écouter, comparer et commenter	
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	Explorer et imaginer	Explorer, imaginer et créer	
<i>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : Échanger et réfléchir avec les autres)</i>	Échanger, partager	Échanger, partager et argumenter	
Piliers du PEAC			
Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)	
Croisements entre disciplines :			

Chanson à écouter et/ou à chanter !

Chanson *Du balai* extraite de l'album *De l'importance de l'hiver*, accessible sur :

- Site officiel de Debout sur le Zinc : <https://www.dslz.org/>
- Spotify (création d'un compte gratuit ; faire une recherche : « Écoutez Spotify® gratis »)
- Deezer (création d'un compte gratuit)

Pour l'enseignant

Debout sur le zinc (abrégé **Debout** ou **DSLZ**) est un groupe de la nouvelle scène française. Ses membres empruntent leurs mélodies aux rythmes rock, tziganes, yiddish ou orientaux mais en font une musique originale grâce à leurs textes et à leurs arrangements.¹

Questions préalables

Demander à la classe :

Quels sont les petits soucis qui peuvent gâcher votre joie ?

Laisser les élèves s'exprimer sans pour autant trop s'étendre sur le sujet.

Poursuivre :

Que faites-vous alors ?

On peut approfondir si besoin en demandant :

Qu'est-ce fait que vous pouvez vous sentir joyeux ?

Comment faites-vous pour « voir la vie du bon côté » ?

Laisser les élèves s'exprimer.

¹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Debout_sur_le_zinc

Dire à la classe :

Nous allons maintenant écouter une chanson du groupe *Debout sur le Zinc*.
Dans cette chanson, comment répond-on aux questions que nous venons de nous poser ?

Procéder à une ou plusieurs écoutes.

Comment s'appelle cette chanson d'après vous ?

Laisser les élèves répondre puis s'exprimer en lien avec la question posée préalablement à l'écoute.

Expliquer l'expression « du balai ».

On distribuera ensuite les paroles et affiner les réponses.

Chanter (Cycle 3)

On peut, pour le plaisir, chanter les refrains avec l'enregistrement original.

1^{ère} possibilité :

Toute la classe : refrains en entier

2^{ème} possibilité :

1^{er} groupe : « Du balai »

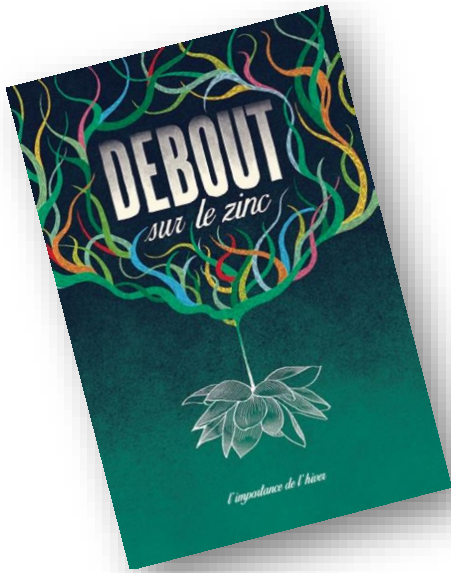
2nd groupe : les autres phrases des refrains, en réponse

...

On également envisager de chanter cette chanson en entier.

En revanche, afin qu'elle soit « chantable » par des élèves de cycle 3, il est préférable de la *baisser* de quelques demi-tons. Commencer le couplet et le refrain sur un *La4* semble une bonne option.

L'ambitus de la chanson sera alors du *Do4* au *Ré5*.



DU BALAI

Simon Mimoun - *Debout sur le Zinc*

Qu'est-ce qui fait que tu souris
Parfois une mélodie suffit
Un petit air de magie
Qui t'enchanté et qui te ravie
Subir n'est pas une vie
Souffrir t'as pas envie
Alors quand tu sens ton cœur trop plein
Quoi qu'en disent tes voisins
Choisis toi un outil qui va bien

*Du balai, du balai
Du balai, dans ta vie
Du balai, du balai
J'crois qu'on s'est compris
Du balai, du balai
Soulève bien les tapis
Du balai, du balai
Les ennuis s'enfuient*

Qu'est-ce qui fait qu'on est en vie
Tout à coup d'profiter d'ici
De regarder des fourmis
Des abeilles ou d'rester au lit
Vivre sans y penser
Vivre c'est insensé sans voir
Les petits clin d'œil du destin
Quoi qu'en disent tes voisins
Choisis toi un outil qui va bien

*Du balai, du balai
Du balai, dans ta vie
Du balai, du balai
C'est très bien ainsi
Du balai, du balai
Soulève bien les tapis
Du balai, du balai
Les ennuis s'enfuient*

Du balai, du balai (x8)