



Exposition départementale d'arts plastiques Du projet à l'exposition



1. Construire au préalable le projet

- Choisir une thématique parmi celles proposées.
→ *Il ne faut pas vouloir tout faire !*
- Construire un projet interdisciplinaire
(histoire, littérature, langue française, explorer le monde...)
→ *Les arts plastiques ne sont pas isolés des autres disciplines !*
- S'interroger au préalable sur la construction du projet.
→ *Le projet implique une réflexion préalable sur l'incitation donnée aux élèves, le questionnement proposé.*
- Se fixer une durée d'activités.
→ *La réflexion sur la durée du projet fait partie de sa réussite !*

2. Introduire le projet en classe

- Trouver un point de départ

À partir de l'intitulé « *Musique !* »,

À partir d'une image, d'une œuvre, d'une musique, d'un livre, d'un film

À partir d'un personnage, d'un objet, d'un lieu,

À partir d'un mot de la musique (rythme, composition, répétition, crescendo...)

À partir d'une pratique artistique.

- Proposer un questionnement, un problème à résoudre

3. Faire évoluer le projet

- Utiliser les propositions des élèves.
S'intéresser aux matières, lignes, formes, couleurs...

- Proposer des activités diverses
 - Pratique artistique
 - Pratiquer le croquis, l'esquisse
 - Lecture d'œuvres – Histoire des Arts,

 - Production d'écrits,

 - Recherches documentaires.

4. Préparer l'exposition

- Présenter des travaux d'élèves.
- Veiller à la qualité et au soin des productions présentées.
 - supports choisis, matériaux utilisés, collages soigneux...
- Travailler avec les élèves sur la scénographie, l'installation.
 - Réfléchir à la présentation de ses productions fait partie des programmes !
- Rédiger le cartel avec les élèves.
 - savoir parler de ses productions fait partie des programmes !
- Réfléchir aux systèmes d'accrochage ou d'installation.
 - Les durées d'exposition sont longues et les visiteurs nombreux !

4. Visiter l'exposition

- Prévoir la visite scolaire comme un temps fort du projet.
- Présenter le projet aux familles et à l'ensemble de l'équipe éducative.
 - Les inciter à venir voir l'exposition.
 - Les lieux d'exposition choisis sont des lieux publics, ouverts à tous, sur des horaires d'ouverture larges.