

## Fiches pédagogiques du site du CLEMI pour l'école primaire

Titre	Présentation	Niveau	Thème	Lien
L'information internationale dans le JT: repérer les sources 2020	Depuis la création du journal télévisé le 29 juin 1949, l'information internationale est inscrite au cœur des missions des rédactions. Couvrir le monde plus rapidement, réduire les distances et les coûts de déplacement des journalistes sont des défis quotidiens pour les JT qui sont concurrencés par les chaînes d'information en continu et internet.	Primaire Élémentaire	La source des informations	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/information-internationale-dans-le-jt-reperer-les-sources.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/information-internationale-dans-le-jt-reperer-les-sources.html</a>
À la découverte des unes du monde entier 2020	Découvrir la presse et travailler sur les médias est possible dès la maternelle. Faire réagir un enfant à une image, la lui faire commenter à l'oral permet de l'aider à formuler des hypothèses et d'introduire la notion d'information.	Primaire École élémentaire	Découverte de la presse écrite	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/a-la-decouverte-des-unes-du-monde-entier.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/a-la-decouverte-des-unes-du-monde-entier.html</a>
Dessin de presse et liberté d'expression 2019	Le dessin de presse, genre artistique et journalistique, est la vision d'un dessinateur sur l'actualité. Symbole de la liberté d'expression, sa compréhension relève plus que jamais d'un enjeu démocratique depuis l'attentat contre Charlie Hebdo.	Cycle 3	Dessin de presse	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/dessin-de-presse-et-liberte-d-expression.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/dessin-de-presse-et-liberte-d-expression.html</a>
Place de l'information internationale dans la presse 2019	Les informations internationales occupent une part importante dans les médias : quotidiens nationaux, régionaux ou presse jeunesse, tous choisissent de rapporter des événements lointains pour que chacun, même les enfants, puissent s'informer et mieux comprendre le monde.	Primaire	Découvrir les médias	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/place-de-l-information-internationale-dans-la-presse.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/place-de-l-information-internationale-dans-la-presse.html</a>
La radio, un média au service des apprentissages 2017-2018	Les outils numériques et Internet rendent accessibles à tous la réalisation et la diffusion de contenus audio. L'occasion d'un travail approfondi de la langue et de notions essentielles de l'ÉMI, dans une situation de communication authentique.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Information et webradio	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-radio-un-media-au-service-des-apprentissages.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-radio-un-media-au-service-des-apprentissages.html</a>
Qu'est-ce qu'un média d'information ? 2018	Bien qu'ils soient confrontés quotidiennement à toutes sortes de médias, les élèves ont souvent du mal à définir le terme « média » : une séance d'introduction s'impose avant tout projet d'éducation aux médias.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Découvrir les médias	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/quest-ce-quun-media-dinformation.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/quest-ce-quun-media-dinformation.html</a>

Qu'est-ce qu'une info ? 2018	Rumeur, anecdote, opinion, communiqué peuvent souvent être confondus par les élèves avec une information (un fait vérifié qui intéresse un grand nombre de personnes). Cependant, à l'heure où l'information circule de plus en plus vite, les médias diffusent parfois des informations qui ne sont pas sûres.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Découvrir les médias	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/quest-ce-quune-info.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/quest-ce-quune-info.html</a>
Repérer la publicité à l'école 2018	Publicité et information se ressemblent de plus en plus. Donner aux enfants, cibles privilégiées, des outils pour repérer et décrypter la publicité est essentiel. L'objectif est de former des citoyens sachant adopter une attitude active face au phénomène publicitaire.	École élémentaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Publicité	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/reperer-la-publicite-a-lecole.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/reperer-la-publicite-a-lecole.html</a>
Exercer son esprit critique face à la pub 2017-2018	Les messages publicitaires sont de plus en plus intrusifs dans la vie des enfants. Il est essentiel de leur faire prendre conscience, dès leur plus jeune âge, qu'ils sont des cibles publicitaires. Leur proposer de devenir, à leur tour, créateurs de messages publicitaires contribuera à en faire des consommateurs avertis.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Publicité	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/exercer-son-esprit-critique-face-a-la-pub.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/exercer-son-esprit-critique-face-a-la-pub.html</a>
Devenir lecteur d'images en regardant la télévision 2017-2018	Bien avant de savoir lire, les enfants sont exposés à l'abondance et à la diversité des images télévisuelles. Leur permettre de percevoir la variété de ces images dans leur forme, leur statut et leur mode de production, c'est les aider à se dégager de leur emprise émotionnelle et à devenir des lecteurs avisés et critiques.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Autour de la télévision	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/devenir-lecteur-dimages-en-regardant-la-television.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/devenir-lecteur-dimages-en-regardant-la-television.html</a>
Rechercher une information sur Internet 2017-2018	Naviguer sur Internet pour rechercher, sélectionner, vérifier l'information en ligne nécessite un apprentissage.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	S'informer avec Internet	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/rechercher-une-information-sur-internet.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/rechercher-une-information-sur-internet.html</a>
Écrire pour informer sur le web 2017-2018	Plus courte, plus interactive, l'écriture d'un article pour le web répond à des règles différentes de celles d'un journal papier. À l'heure où le numérique et les médias sociaux envahissent notre quotidien, apprendre ces règles aux enfants est primordial. Dans tous les cas, on aura créé au préalable un compte Twitter pour la classe.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Techniques journalistiques	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/ecrire-pour-informer-sur-le-web.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/ecrire-pour-informer-sur-le-web.html</a>
Écrire pour informer 2017-2018	Au regard d'autres types de textes, l'article de presse est original et répond à des codes précis. À chaque niveau de l'école primaire il est possible de faire écrire un texte informatif par des élèves. Cette activité s'inscrit dans une démarche citoyenne qui leur permettra d'exercer leur liberté d'expression.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Techniques journalistiques	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/ecrire-pour-informer.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/ecrire-pour-informer.html</a>

Décoder les images dans les médias 2017-2018	Fixes ou animées les images sont omniprésentes et constituent l'un des premiers contacts des enfants avec le monde des médias. D'une approche apparemment facile et immédiate, elles nécessitent pourtant des outils de lecture pour en permettre une utilisation réfléchie et critique.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Photos et images de presse	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/decoder-les-images-dans-les-medias.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/decoder-les-images-dans-les-medias.html</a>
Observer la Une d'un journal 2017-2018	La « Une » se présente comme une « vitrine ». Vue avant d'être lue, elle doit attirer le regard des lecteurs, leur donner envie de lire et les aider à se repérer dans le journal.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	La Une	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/observer-la-une-dun-journal.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/observer-la-une-dun-journal.html</a>
Feuilleter la presse 2017-2018	La découverte de différents titres de presse est une activité d'initiation qui permet de se familiariser avec des modes d'information qui parlent de la vie de tous les jours. Le feuilletage apporte un premier éclairage sur le rôle de la presse écrite et ses particularités.	Primaire Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3 École maternelle	Découvrir les médias	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/feuilleter-la-presse.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/feuilleter-la-presse.html</a>
Découvrir les groupes de presse à l'école 2017	La découverte des groupes de presse plonge les élèves au cœur de l'économie des médias. Des activités réalisées à partir des médias jeunesse offrent une première sensibilisation à des enjeux citoyens plus complexes, tels que l'indépendance et la pluralité de la presse.	Cycle 3 CM1 CM2	Découvrir les médias	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/decouvrir-les-groupes-de-presse-a-lecole.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/decouvrir-les-groupes-de-presse-a-lecole.html</a>
Décoder la représentation des filles et des garçons dans les médias 2016-2017	La presse écrite et la télévision véhiculent de nombreux stéréotypes. L'observation critique des représentations dans les médias permet de prendre conscience de ceux-ci et de favoriser des conduites non-sexistes.	Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	Stéréotypes	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/decoder-la-representation-des-filles-et-des-garcons-dans-les-medias.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/decoder-la-representation-des-filles-et-des-garcons-dans-les-medias.html</a>
La Une et la page d'accueil d'un journal 2016-2017	Les « Unes » se présentent comme une image et sont vues avant d'être lues. Elles doivent attirer le regard des lecteurs et les aider à se repérer dans le journal. Il s'agit de conduire des élèves, encore non lecteurs ou débutants, à considérer ces espaces éditoriaux comme des « images complexes » aux codes spécifiques.	Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3	La Une	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-une-et-la-page-daccueil-dun-journal.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-une-et-la-page-daccueil-dun-journal.html</a>
Recherche de l'actualité et ses sources sur internet 2016	Si la lecture de la presse jeunesse est très présente en France, il faut tenir compte du fait que la pratique d'internet s'accroît chez les jeunes enfants. L'enjeu est de leur apprendre à se repérer parmi les nombreuses sources d'information en ligne dont les portails d'actualités, les agences de presse, de les sensibiliser à savoir chercher et appréhender le pluralisme des moteurs de recherche.	Primaire Collège	Découvrir les médias	<a href="https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/recherche-de-lactualite-et-ses-sources-sur-internet.html">https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/recherche-de-lactualite-et-ses-sources-sur-internet.html</a>

Les animaux dans les médias 2016	Très présents dans les médias qui s'adressent au jeune public, les animaux, sous des formes très diverses, jouissent auprès des enfants d'un capital sympathie. Ils leur ouvrent un imaginaire qui les rend réceptifs tant à la publicité qu'à l'actualité.	Primaire	Découvrir les médias	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-animaux-dans-les-medias.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-animaux-dans-les-medias.html</a>
Les sons à l'école 2016	Chaque moment de la journée peut être caractérisé par les sons qui nous entourent. Certains peuvent être indicatifs (réveil-matin, générique d'un flash radio), naturels (bruissements d'arbres, pluie battante), d'autres liés à l'environnement scolaire (agitation dans les couloirs, ambiance de récréation, bruit caractéristique de chaises en classe...). Leur prêter attention amène l'élève à se concentrer. L'analyse, le tri et le classement des sons environnants détermineront leur fonction.	Primaire Cycle 1 Cycle 2	Découverte sonore	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-sons-a-lecole.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-sons-a-lecole.html</a>
La presse jeunesse d'information 2016	La presse jeunesse est très dynamique en France : elle est lue par 70 % des jeunes et des adolescents de 1 à 19 ans. Elle permet une forte sensibilisation des élèves à l'actualité nationale et internationale, accompagne la construction citoyenne des enfants et des adolescents, et sensibilise au pluralisme des médias.	Primaire Collège	Découverte de la presse écrite	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-presse-jeunesse-dinformation.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-presse-jeunesse-dinformation.html</a>
Rechercher sur le web : analyser et comparer les moteurs de recherche 2016	Au-delà de l'acquisition de savoir-faire opératoires, l'apprentissage critique des moteurs de recherche dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information doit amener les élèves à prendre conscience de leur écosystème. L'économie du numérique, largement fondée sur les données personnelles des internautes, interroge les libertés individuelles et collectives dans notre démocratie.	Primaire Collège Lycée	Découvrir les médias	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/rechercher-sur-le-web-analyser-et-comparer-les-moteurs-de-recherche.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/rechercher-sur-le-web-analyser-et-comparer-les-moteurs-de-recherche.html</a>
Réaliser un film d'animation avec PowerPoint 2015	Il n'est pas toujours nécessaire de disposer d'un matériel de prise de vue et de montage pour réaliser des films d'animation avec les jeunes élèves. Le logiciel de bureautique PowerPoint, connu pour sa fonction de présentation, se révèle un outil utile et très maniable par les enfants, pour initier aux principes élémentaires de l'animation. Démonstration.	Primaire Maternelle	Compétences numériques	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-un-film-danimation-avec-powerpoint.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-un-film-danimation-avec-powerpoint.html</a>
Les "marronniers" dans les médias 2015	Que viennent faire les « marronniers » dans les médias ? Ce terme désigne les sujets qui reviennent chaque année, à la même période, dans les médias écrits ou audiovisuels. L'analyse de ces sujets permet de comprendre la fonction des médias dans notre société.	Primaire Collège	Découvrir les médias	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-marronniers-dans-les-medias.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-marronniers-dans-les-medias.html</a>

Raconter une histoire avec MyHistro 2015	Des applications en ligne simples d'emploi se révèlent passionnantes pour mettre en récit une histoire qui se déroule dans le temps et dans l'espace. On peut ainsi créer des reportages multimédias qui, une fois publiés, rendront compte, dans toute leur complexité ou leur singularité, de parcours de vie, de voyages ou du simple déroulement d'une actualité dans un espace limité. Une autre façon de donner à lire et voir un reportage, en somme.	Primaire Collège Lycée	Compétences numériques	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/raconter-une-histoire-avec-myhistro.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/raconter-une-histoire-avec-myhistro.html</a>
La photo du journal 2014	La photographie occupe une place centrale dans les journaux, ceux des jeunes lecteurs comme ceux des grands. Elle est le premier élément que l'on voit et suscite souvent des réactions qui constituent la base d'un travail en classe sur le rôle de l'image dans la presse.	Primaire Maternelle Cycle 1	Photos et images de presse	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-photo-du-journal.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-photo-du-journal.html</a>
Qu'est-ce que la datavisualisation ? 2014	La mise en forme visuelle de données chiffrées (la datavisualisation) est un des grands paris du journalisme de demain. Dès l'école, on peut sensibiliser les élèves à cette forme de représentation de l'information.	Primaire Cycle 2	Découvrir les médias	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/quest-ce-que-la-datavisualisation.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/quest-ce-que-la-datavisualisation.html</a>
La transmission de l'information 2014	Depuis le fait jusqu'au lecteur-spectateur, l'information subit des transformations. Elle est même parfois altérée et déforme la vérité de l'événement. Quelques expériences menées en classe suffiront à convaincre les élèves de la difficulté à transmettre avec justesse une information, et de la diversité des sources et des relais d'information.	Primaire Cycle 2 Cycle 3	Découvrir les médias	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-transmission-de-linformation.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-transmission-de-linformation.html</a>
Analyser une photo de presse 2010	Pour qui veut travailler avec une photographie de presse, l'approche doit être double. Il s'agit à la fois de l'inscrire dans un projet d'enseignement, souvent disciplinaire, et de veiller à ce que le projet et les apprentissages concernés favorisent une éducation à l'image.	Culture pour l'enseignant	Photo et image de presse	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/analyser-une-photo-de-presse.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/analyser-une-photo-de-presse.html</a>
Les nouveaux formats de l'info 2019	Stories, vidéo-textes, podcasts, bandes dessinées : autant de nouveaux formats journalistiques qui renouvellent la relation aux lecteurs, réduisent et redessinent les frontières de l'information, à la lisière du récit, de la fiction ou du divertissement.	Tous niveaux	Nouveaux formats de l'info	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-nouveaux-formats-de-linfo.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/les-nouveaux-formats-de-linfo.html</a>
Livret numérique sur le dessin de presse	Support pédagogique conçu par le CLEMI de l'académie Nancy-Metz	Tous niveaux	Découvrir les médias	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/livret-numerique-sur-le-dessin-de-presse.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/livret-numerique-sur-le-dessin-de-presse.html</a>
Photographie de presse et légende	Lorsqu'elle est publiée dans les médias la photographie est rarement isolée. Le texte d'accompagnement (la légende) précise et oriente une lecture, et peut avoir une valeur rédactionnelle à part entière.	Tous niveaux	Traitement de l'image	<a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/photographie-de-presse-et-legende.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/photographie-de-presse-et-legende.html</a>

<p>Youtubeurs, l'âge du talent 2018</p>	<p>La popularité de certains vidéastes sur la plateforme YouTube constituerait un « fait social total », tant au plan technique, sociologique, économique qu'esthétique. Cet article explique les logiques sociales et les mécanismes financiers de ce phénomène.</p>	<p>Tous niveaux</p>	<p>S'informer avec Internet</p>	<p><a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/youtubeurs-lage-du-talent.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/youtubeurs-lage-du-talent.html</a></p>
<p>Montrer la guerre : le choc des images 2017</p>	<p>Les reportages de guerre ont une place à part dans l'actualité. Dans des espaces où de multiples enjeux bloquent la construction de l'info ou sa circulation, ils en constituent la source la plus objective. Ils sont des témoignages du présent mais ont aussi la force de l'archive.</p>	<p>Tous niveaux</p>	<p>Découvrir les médias</p>	<p><a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/montrer-la-guerre-le-choc-des-images.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/montrer-la-guerre-le-choc-des-images.html</a></p>
<p>Bluff, conspirationnisme, intox : les théories du complot atteignent l'espace</p>	<p>Dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École 2017, 9000 établissements scolaires se sont inscrits à une conférence de Thomas Pesquet organisée en direct de la station ISS le 20 mars à 14h00. À cette occasion, le CLEMI propose un dossier pédagogique constitué de pistes pédagogiques de différents niveaux du 1er degré au lycée.</p>	<p>Tous niveaux</p>	<p>Photos et images de presse</p>	<p><a href="https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/bluff-conspirationnisme-intox-les-theories-du-complot-atteignent-lespace.html">https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/bluff-conspirationnisme-intox-les-theories-du-complot-atteignent-lespace.html</a></p>