



Françoise Lison-Leroy

*La Statue est là, volée à l'œil d'un sculpteur fou.
Viendra l'instant de l'exhumer, de l'offrir au grand
jour.*

Françoise Lison-Leroy vit en Belgique. Elle y est née en 1951, dans un village du Pays des Collines. Elle habite près de Tournai et participe à la page culturelle du journal *L'Avenir - Le Courrier de l'Escaut*.

Depuis "**La mie de terre est bonne**" (Cahiers Froissart, 1983) et "**Elle, d'urgence**" (L'Arbre à Paroles, 1989), elle a publié de nombreux livres de poésie et quelques recueils de nouvelles. Avec "**Pays géomètre**" (L'Age d'Homme, 1991), elle a obtenu le Prix Max-Pol Fouchet. Ses "**Histoires de Petite Elle**" (Luce Wilquin, 1996) sont rééditées par Labor en 1999 et 2002. Quelques ouvrages de Françoise Lison-Leroy sont destinés aux enfants: "**Quand je serai petite**" (La Bartavelle, 1992), "**Dites trente-deux**" (Luce Wilquin, 1997), "**Marie-Gasparine**" (Le Dé bleu, 1999) et "**Les bretelles du crayon**" (Lo Pais / Le Rocher, 2004).

En 2012, le roman "**Les pages rouges**" (Éd. Luce Wilquin) a obtenu le prix Marguerite Van De Wiele.

Neuf titres ont vu le jour chez Rougerie. Du premier ("**Fief d'aube**", dans *Lieux tressoirs*, 1988) au plus récent ("**On s'appelle**", 2010), on trouve, selon Carl Norac, "*un souci aigu de la forme, un lent assolement des images, un impressionnisme de la concision*". "**L'incisive**" a obtenu, en 2005, le prix de littérature Charles Plisnier. Le dixième ("**Elle sait**") vient de paraître, cet automne 2013.