

## Géo Norge (1898-1990)

### Biographie

Norge (initialement Géo Norge), pseudonyme de Georges Mogin, est un poète belge francophone né en 1898 à Bruxelles et décédé en 1990.

- \* À partir de 1923, il écrit sous le nom de Géo Norge puis de Norge.
- \* En 1931, il fonde le Journal des Poètes avec le soutien de Pierre-Louis Flouquet. Une quinzaine de poètes gravitent autour de ce journal, dont André Salmon.
- \* En 1937, il fonde les Cahiers blancs qui publieront notamment un hommage à Milosz. En 1940, il épouse l'artiste peintre Denise Perrier-Berche.
- \* En 1959, Norge reçoit le Prix triennal de Poésie 1956-58 pour son recueil Les oignons.
- \* En 1969, il reçoit l'Aigle d'or de la Poésie au premier festival international du livre à Nice, puis le premier prix littéraire belgo-canadien.
- \* En 1983, Semaine Norge à la Maison de la Poésie à Paris.
- \* En 1985, Prix de la Critique pour Les Coq-à-l'âne.
- \* En 1985, son fils Jean Mogin, poète lui-même et époux de la poétesse Lucienne Desnoues, décède d'un cancer.
- \* Norge est mort en 1990, précédé de quelques années par sa femme avec qui il a vécu à Saint-Paul de Vence.

Sa poésie revêt une grande diversité de formes (poèmes-récits longs, vire langues, micro-fables, vers réguliers, versets...) Sous un habit trompeur, celui d'un langage simple, accessible, parfois enfantin, à l'humour omniprésent, la poésie de Norge a une réelle dimension métaphysique. Poète inclassable, ce grand « Stupéfait » d'exister ne cesse de s'étonner : comment peut-on être un humain ? Sa poésie allie concret et métaphysique, sensualité et cruauté, vérité et incrédulité, fringales terrestres et soif d'infini. Passionné par la vie dans la diversité de ses formes, il traite aussi bien des étoiles que du lombric ou de la mouche.

Toute la poésie – Communauté Poétique Internationale

### Bibliographie

L'œuvre de Norge est à ce point abondante (plus d'une trentaine de titres) qu'on se bornera à citer quelques-uns des recueils, ceux qui nous paraissent les plus représentatifs des mouvements de l'œuvre. Une bibliographie presque complète figure dans le volume **Oeuvres poétiques** paru chez Seghers en 1978.

- **27 poèmes incertains**, éd Monnom, Bruxelles, 1923.
- **Joie aux âmes**, Les Cahiers du Journal des Poètes, Bruxelles, 1941.
- **Les râpes**, Seghers, Paris, 1949.
- **Les oignons**, éd Henneuse, Lyon, 1956.
- **Les quatre vérités**, Gallimard, Paris, 1962.
- **Le vin profond**, Flammarion, Paris, 1968.
- **Les cerveaux brûlés**, Flammarion, Paris, 1969.
- **Les oignons, etc.**, Flammarion, Paris, 1971.
- **La belle saison**, Flammarion, Paris, 1973.
- **Les oignons sont en fleur**, Jacques Antoine, Bruxelles, 1979.
- **Le stupéfait**, Gallimard, Paris, 1988.

Service du livre luxembourgeois – Département des affaires culturelles