

# Entraînement à la lecture

Dispositif « ¼ d'heure Fluence »

## Guide méthodologique Fluence Cycle 2

**ENSEIGNANTS**

**Groupe départemental Fluence  
DSDEN de Seine-Maritime**

# SOMMAIRE

---

Sommaire	Préambule .....	3
	Les parcours d'entraînement .....	4
	La démarche .....	6
	Démarche de passation de l'évaluation CE2.....	7
	L'évaluation diagnostique .....	8
	Fiche de positionnement individuelle .....	9
	L'organisation hebdomadaire .....	10
	Descriptif des activités .....	12
	Une démarche pour travailler la fluence en atelier dirigé .....	13
	L'atelier individuel .....	14
	Les outils de suivi des élèves .....	15
	Accès rapides aux activités numériques .....	19

---

# PREAMBULE

Le 1/4 d'heure fluence a pour objectif d'aider les élèves à mieux identifier les mots au service de la compréhension par des activités courtes et quotidiennes. En cela il se différencie du dispositif « 1/4h lecture » qui vise la lecture plaisir.

## Fluence ou fluidité ? Faisons le point



**La fluidité de lecture en contexte** est la capacité à lire avec précision, rapidité, sans effort et avec expression (une prosodie adaptée) un texte de lecture.<sup>1</sup> Elle permet à l'élève de libérer les ressources attentionnelles nécessaires à sa compréhension.

Le travail de **la fluence** s'attache davantage à la *précision* en amenant l'élève à mémoriser les correspondances entre les graphèmes et les phonèmes et à la *rapidité* en automatisant leur reconnaissance.

## La fluence, pourquoi est-ce important ?

La compréhension en lecture suppose à la fois l'identification des mots écrits et la mise en œuvre d'opérations cognitives qui permettent la construction du sens : mobilisation de connaissances antérieures pour donner sens à ce qui est écrit, réalisation d'inférences sur les sens possibles et prévus, réflexion critique sur les informations, les idées présentées...

Elle suppose en outre que l'identification des mots se fasse de manière automatisée et fluide.

---

*Différentes recherches ont mesuré l'impact direct de la fluence sur la compréhension en lecture : un bon niveau de fluence permet de centrer son attention sur le sens du texte.*

*Si la lecture n'est pas assez fluide, l'attention du lecteur se focalise sur le décodage. Il ne dispose pas alors des ressources cognitives nécessaires pour accéder à une bonne compréhension du texte lu.*

---

### COMPÉTENCES VISÉES

- Automatiser le décodage.
- Mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers.
- Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens).
- Prendre en compte la ponctuation et choisir les moments de pause.
- Accéder à une meilleure compréhension du texte lu.

2

---

<sup>1</sup> Cassagnettes, L. (2021). Fluence Lire vite et bien ! Editions MDI, page 14

<sup>2</sup> EDUSCOL, Evaluations nationale 6<sup>ème</sup> – Travailler la fluence, <https://eduscol.education.fr/document/31165/download>

## Comment évaluer la fluence de lecture ?

Face à des difficultés en lecture orale ou en compréhension, le professeur doit préalablement s'assurer des capacités de décodage des élèves concernés.

Les évaluations nationales de CP et de CE1 fournissent des indicateurs sur le nombre de mots correctement lus par l'élève en une minute (MCLM). Des tests de fluence normés peuvent également renseigner l'enseignant sur le niveau d'automatisation en lecture de ses élèves. Le test **E.L.F.E** (Evaluation de la Lecture en FluencE) du laboratoire Cogniscience<sup>3</sup> permet de situer de façon rigoureuse chaque élève par rapport à sa classe d'âge. Il repose sur la lecture d'un texte ciblé lu durant une minute.

Les attentes institutionnelles (MCLM) dans ce domaine sont les suivantes :<sup>4</sup>

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6E
Mots lus correctement par minute (en moyenne *)	50	70	90	110	120	130

[\*] Ces niveaux de performance sont cependant à adapter au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves concernés.

Les éléments à observer :

- **La reconnaissance exacte et rapide des mots** : L'enjeu sera de passer d'une lecture avec des pauses fréquentes, voire des erreurs pour décoder des mots inconnus, à la reconnaissance automatique des mots et à leur traitement rapide.
- **L'habileté à grouper les mots en unités syntaxiques de sens** : C'est passer d'une lecture *mot à mot* prenant peu ou pas en compte les unités de sens, à une lecture en groupes syntaxiques.

Même s'ils relèvent davantage de la fluidité, **l'usage rapide de la ponctuation** ainsi que **l'expressivité** (variations de l'intonation, du ton, du rythme pour souligner le sens) fournissent des indicateurs de progrès.

## Comment faire progresser les élèves en fluence ?

*Renforcer la fluence de lecture passe par la pratique de la lecture à haute voix. Le lecteur fragile doit s'entraîner pour parvenir à une lecture automatisée. Les dispositifs de lecture répétée d'un même texte, exemplifiée par l'adulte démontrent des effets bénéfiques sur les progrès des élèves.*

Il serait contreproductif d'arrêter de faire lire les élèves à haute voix au prétexte qu'ils sont peu habiles. L'enseignant doit pouvoir organiser des dispositifs motivants et bienveillants donnant une place prioritaire à ceux qui en ont le plus besoin tout en permettant à chacun de s'exercer. C'est par des activités engageantes et répétées que les élèves parviendront à progresser. Les questions de l'organisation de la classe, du choix des supports et de la mise en autonomie se poseront alors. Ce sera l'enjeu des ressources qui vous seront proposées.

*Lire vite ou Lire bien ? Le piège à éviter*  
*Dans la plupart des cas, une lecture rapide est la preuve d'une lecture aisée. Cependant, il conviendra de rester vigilant à ce que les élèves ne se concentrent pas sur la vitesse au détriment de la prononciation, du respect de la ponctuation et de l'accès au sens.*

<sup>3</sup> Lequette, C. Pouget, G. et Zorman, M. (2008) - Cogni-Sciences Laboratoire des sciences de l'éducation, université Pierre Mendès France Grenoble, <http://www.cognisciences.com/accueil/outils/article/e-l-fe-evaluation-de-la-lecture-en-fluence>

<sup>4</sup> EDUSCOL, Evaluations nationale 6<sup>ème</sup> – Travailler la fluence, <https://eduscol.education.fr/document/31165/download>

# LES PARCOURS D'ENTRAÎNEMENT

Le dispositif vous propose 4 parcours d'entraînement avec des progressions et des supports de lecture adaptés aux besoins des élèves. Chaque parcours est constitué de 7 supports de lecture : des syllabes, des mots, des pseudo-mots, des phrases ou des textes courts.

Ils visent la mémorisation et l'automatisation de la reconnaissance des correspondances entre les graphèmes et les phonèmes. Les progressivités proposées s'appuient sur les guides fondamentaux « Pour enseigner la lecture et l'écriture » au CP et au CE1.<sup>5</sup>

Parcours 1 -				MCLM inférieur à 30		
Support 1	Support 2	Support 3	Support 4	Support 5	Support 6	Support 7
a, é, i, o, u, l, r	ou, eu	v, ch	p, t, b, d	s, z	c, k, qu, gu	Révision
Syllabes et pseudo-mots	Syllabes et pseudo-mots	Syllabes et pseudo-mots	Syllabes, pseudo-mots et mots	Syllabes, pseudo-mots et mots	Syllabes, pseudo-mots et mots	texte

Parcours 2				MCLM compris entre 30 et 50		
Support 1	Support 2	Support 3	Support 4	Support 5	Support 6	Support 7
l, r, f, j	v, ch, p, b, t, d	s, z	k, gu	an, en, on, in	o, au, eau	Révision
Syllabes et mots	Syllabes et mots	Phrases	Phrases	Phrases	Texte	Texte

Parcours 3				MCLM compris entre 50 et 70		
Support 1	Support 2	Support 3	Support 4	Support 5	Support 6	Support 7
an, en, on, in	eu, eur	j, g, gn	c, s, z	oi, oin	er, é, ez, et, ê, è	Révision
Pseudo-mots et mots	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte

Parcours 4				MCLM supérieur à 70		
Support 1	Support 2	Support 3	Support 4	Support 5	Support 6	Support 7
s, ss, ç, c	oi, oin	er, é, ez, et, ê, è	ec, ef, el, es, ed, ep	ell, emm, ett, err, ess	bl, fl, gl, vl, pl	Révision
Texte	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte

Chaque support est travaillé durant une semaine autour de 4 familles d'activités différentes (dirigées ou autonomes) organisées de façon récurrente et constituant le « ¼ d'heure fluence ».

<sup>5</sup> Eduscol - <https://eduscol.education.fr/3107/guides-fondamentaux-pour-l-enseignement>

# LA DEMARCHE

## Etape 1 – Identifier les besoins des élèves → Pages 7 à 9

Une évaluation diagnostique permettra de déterminer pour chaque élève le nombre de mots correctement lus en une minute (MCLM).

Niveau de classe	Support d'évaluation	Attendu de fin d'année
CP	Evaluation nationale de janvier	50 mots par minute
CE1	Evaluation nationale de septembre ou test ELFE	70 mots par minute
CE2	Test ELFE (Cf. page 7)	90 mots par minute

## Etape 2 – Positionner chaque élève sur le parcours qui lui correspond

En fonction du score obtenu, chaque élève est positionné sur un parcours.

Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4
MCLM inférieur à 30	MCLM compris entre 30 et 50	MCLM compris entre 50 et 70	MCLM supérieur à 70

## Etape 3 – Organiser les groupes → Pages 10 et 11

En fonction du nombre d'élèves dans chaque parcours, deux organisations seront possibles :

- Organiser **4 groupes homogènes** : au sein de chaque groupe, les élèves travaillent le même parcours.
- Organiser **4 groupes hétérogènes** : au sein d'un même groupe, les élèves travaillent des parcours différents.

## Etape 4 – Penser l'organisation journalière et hebdomadaire

→ Pages 12 à 18

Quatre familles d'activités seront proposées tout au long de la semaine pour chaque support de lecture :

Un atelier dirigé	Un atelier autonome individuel	Un atelier autonome en binôme	Un atelier sur support numérique ou plateau de jeu en autonomie
Lecture orale répétée avec l'enseignant	Entraînement à la lecture et exercice de lecture	Entraînement à la lecture	Activités de décodage, d'encodage et/ou de lecture à voix haute



# DEMARCHE DE PASSATION DE L'EVALUATION DIAGNOSTIQUE CE2

## Évaluation de la fluence de lecture orale

Consignes de passation :

L'élève dispose d'un texte (page 8) et l'enseignant d'une fiche de positionnement individuelle (page 9)

Pendant que l'élève lit le texte, coder ses réponses sur la fiche de positionnement individuelle.

*« Tu vas lire un texte à voix haute. Tu n'as rien à écrire.*

*Tu dois lire correctement et exactement, aussi vite que tu le peux, en essayant de ne pas faire d'erreur. Ne cherche pas à interpréter le texte ni à mettre le ton. En revanche, il faut respecter la ponctuation. Tu as une minute pour lire le texte. Au bout d'une minute, je t'arrêterai. As-tu bien compris ?*

[S'assurer que l'élève a bien compris. Si ce n'est pas le cas, ré-expliquer.]

*Peut-être que tu ne réussiras pas à lire tous les mots, fais du mieux que tu peux. Si tu n'arrives pas à lire un mot, passe au mot suivant. Maintenant que tu as compris, nous allons commencer.*

[Démarrer le chronomètre au premier mot lu par l'élève.]

Stop. »

[Arrêter le chronomètre au bout d'une minute ou noter le temps de lecture s'il est inférieur à une minute.]

*« Bravo, tu as terminé. » Tu as lu ..... mots en 1 minute et tu as fait ..... erreurs.*

Sur la fiche de positionnement :

- Barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus. Si l'élève hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d'erreur : en effet il sera pénalisé sur la longueur du texte lu ;
- entourer le dernier mot lu si l'élève n'a pas terminé la lecture du texte en 60 secondes ;
- pour l'élève qui réussirait à lire tous les mots, noter le temps de lecture s'il est inférieur à une minute ;
- écrire le nombre de mots correctement lus (nombre de mots lus – mots erronés) ;
  - Pour les élèves ayant lus en une minute, ce nombre correspond au MCLM
  - Pour les élèves ayant lus en moins d'une minute, il faut calculer le MCLM en utilisant la formule suivante : (nombre de mots lus x 60) / temps de lecture en secondes
- communiquer à l'élève son MCLM.

# L'ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE

Monsieur Petit [fiche de recueil] ⌚ 1 minute

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile. C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo: « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ». Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring.	15 30 44 60 74 90 105 120 135 149 167 183 199 213 228 246 262 279 293 306 320 335 350 352
---	--

**Nombre de mots lus en 1 minute :**

**Nombre d'erreurs :**

**MCLM :**





# L'ORGANISATION HEBDOMADAIRE

Vous aurez à constituer 4 groupes « équilibrés » au regard des résultats de vos élèves. Deux choix s'offrent à vous en fonction de vos envies et du nombre d'élèves dans chaque parcours :

















- **Constituer 4 groupes homogènes :**

Dans cette configuration, l'atelier dirigé s'en trouvera simplifié, les élèves travaillant sur le même support de lecture. En revanche, l'atelier de lecture en binôme pourra s'avérer plus complexe pour les élèves du parcours 1.

- **Constituer 4 groupes hétérogènes :**



























Ce choix favorisera l'entraide et la coopération au sein des groupes au service d'une plus grande autonomie des élèves mais exigera une organisation spécifique durant l'atelier dirigé. Aussi, **il est préférable de ne pas dépasser 2 parcours différents au sein du même groupe** pour ne pas démultiplier les supports de lecture différents lors de l'atelier dirigé et maintenir une lecture répétée des élèves.

Dans ces deux situations, le fonctionnement classique du dispositif sera le suivant :

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Groupe 1	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/jeux en individuel / en groupe 
Groupe 2	Atelier numérique/jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 
Groupe 3	Atelier en groupe 	Atelier numérique/jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement en individuel 
Groupe 4	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 

En l'état, cette organisation ne permet pas à l'enseignant de travailler avec les groupes 2 à 4 avant de proposer les ateliers en autonomie. Aussi, pour permettre à chaque groupe de bénéficier d'un étayage au démarrage d'un nouveau support de lecture, une organisation spécifique pourrait être envisagée la première semaine lors du lancement du dispositif.

# PROPOSITION D'ORGANISATION DU DISPOSITIF

	Semaine 1				Semaines suivantes			
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
<b>Groupe 1</b>	Atelier dirigé 1 	Atelier d'entrainement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 2 	Atelier d'entrainement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 
<b>Groupe 2</b>		Atelier dirigé 1 	Atelier d'entrainement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 2 	Atelier d'entrainement en individuel 	Atelier en groupe 
<b>Groupe 3</b>			Atelier dirigé 1 	Atelier d'entrainement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 2 	Atelier d'entrainement en individuel 
<b>Groupe 4</b>				Atelier dirigé 1 	Atelier d'entrainement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 2 

# DESCRIPTIF DES ACTIVITES

Le dispositif est constitué de 4 ateliers tournants :

## L'atelier dirigé : Lecture orale et répétée avec l'enseignant (cf. page 13)

L'objectif de cet atelier est de présenter aux élèves les correspondances graphèmes-phonèmes travaillées, de les aider à s'approprier le support sur lequel ils travailleront durant les jours suivants et d'effectuer des lectures répétées éventuellement chronométrées du texte.

L'enseignant y effectuera une lecture « modélisante » et mettra en avant les éventuelles difficultés du texte. Les élèves liront ensuite à tour de rôle en bénéficiant d'un retour des autres élèves et de l'enseignant.

## L'atelier autonome en individuel (Cf. page 14)

Dans cet atelier, les élèves s'entraînent individuellement sur leur livret à lire des syllabes, des mots, des phrases en lien avec le support de la semaine. Ce travail vise à préparer la lecture qu'ils effectueront à un camarade dans l'atelier suivant.

Un exercice écrit de lecture leur est également proposé : reconstituer des mots, identifier un intru, compléter des mots avec une graphie manquante...

Cet atelier, souvent plus court que les autres pourra être complété par d'autres activités (cf. page 14)

## L'atelier autonome en binôme

Les élèves lisent à plusieurs reprises le support de lecture à un camarade de leur groupe. En fonction du niveau de classe des élèves, cette lecture peut être chronométrée.

## L'atelier autonome individuel autour de ressources numériques

A partir d'un ordinateur ou d'une tablette connectée à internet, les élèves réalisent 4 activités numériques, pour la plupart autovalidées, en lien avec leur support de lecture. :

- **Ranger** : Activité de discrimination visuelle ou auditive
- **Lire** : Activité de lecture de mots à associer à des images ou à une catégorie sémantique
- **Ecrire** : activité de dictée
- **Lire à voix haute** : Entraînement à la lecture de mots, de phrases ou de textes



Lors des dictées les élèves devront utiliser le clavier de l'ordinateur.

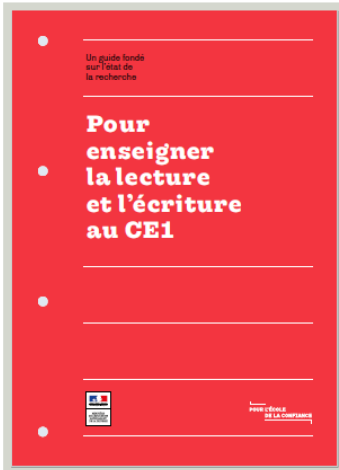
Si l'écriture ne nécessitera pas l'usage des majuscules, les accents (é, è, ê) et l'apostrophe seront utiles et nécessiteront peut-être une phase d'apprentissage spécifique en fonction des habitudes d'utilisation de vos élèves.

## L'atelier autonome en groupe autour de jeux de lecture

Pour les classes ne disposant pas d'outils numériques en quantité suffisante, des jeux de lecture sont proposés aux élèves autour de lettres, de syllabes ou de mots : bingo, maze, jeu du lynx...

# UNE DEMARCHE POUR TRAVAILLER LA FLUENCE EN ATELIER DIRIGE

Une séance de travail sur la fluence en atelier dirigé peut s'articuler en cinq étapes :



## PREMIÈRE ÉTAPE : LANCEMENT DE L'ACTIVITÉ

Explicitation : Présentation des objectifs d'apprentissage, de l'activité et explication de la tâche.

## DEUXIÈME ÉTAPE : DECOUVERTE DU SUPPORT PAR LES ÉLÈVES, LECTURE PAR LE PROFESSEUR ET QUESTIONNEMENT

- Anticiper la lecture des syllabes ou des mots difficiles.
- S'assurer de la compréhension du vocabulaire et de la compréhension littérale dans le cas d'un support textuel.
- Lecture de l'enseignant

*Adaptée du guide  
Pour enseigner la lecture  
et l'écriture au CE1  
pages 28 et 29*

## TROISIÈME ÉTAPE : LECTURE DU SUPPORT PAR LES ÉLÈVES

Plusieurs choix sont possibles :

- Chaque élève lit à tour de rôle tout ou partie du support.
- Chaque élève lit à tour de rôle durant 1 minute et garde trace de son « score » (Nombre de mots lus).
- Chaque élève en amont de sa lecture peut se fixer un objectif à atteindre durant sa lecture et tente de l'atteindre en une minute.

## QUATRIÈME ÉTAPE : RETOUR SUR LA LECTURE

L'enseignant s'appuie sur les remarques formulées par les autres élèves pour aider le lecteur à se corriger, l'inviter à relire le mot pour surmonter l'obstacle rencontré.

## CINQUIÈME ÉTAPE : BILAN DE FIN DE SÉANCE

Evaluation des progrès (Fiche de suivi).

L'enseignant conclut la séance en présentant aux élèves le travail qu'ils auront à effectuer le lendemain sur leur fiche d'entraînement.

# L'ATELIER INDIVIDUEL

L'atelier individuel a pour but d'amener les élèves à relire individuellement le support de lecture qu'ils liront le lendemain à un autre élève, en binôme. Pour les bons lecteurs, cet atelier peut s'avérer plus court et la répétition ennuyeuse. Pour des élèves en difficulté, il peut être fastidieux de se mobiliser individuellement, sans étayage.

C'est pourquoi selon la configuration de votre classe et selon les caractéristiques de vos élèves, il sera peut-être nécessaire d'aménager cet atelier ou de le compléter.

Nous vous proposons plusieurs pistes :

## Aménager l'atelier

Chaque page de travail individuel est composée d'un exercice faisant appel à l'écrit. Il s'agit souvent de compléter des mots par des graphies, de reconstituer des mots à partir de syllabes, de reconstituer des phrases...

Faire réaliser ces exercices, non pas sur le livret, mais sur les cahiers habituels de l'élève augmentera la quantité d'écrit à produire en lien avec le support travaillé. Une correction croisée entre élèves, au sein du groupe, pourra conclure l'atelier.

## Enrichir par des activités de la classe

Une autre stratégie consisterait à prolonger cet atelier par des activités complémentaires en autonomie en lien avec le travail de classe. Les activités de copie différées s'avéreront particulièrement pertinentes. Par exemple, demander à l'élève de recopier tout ou partie du support de lecture en éloignant le modèle ou en le plaçant au recto de la feuille de copie l'obligera à mettre en mémoire les mots et leur orthographe, ce qui favorisera leur reconnaissance ultérieure.

- Découvrez une ressource autour de ce type d'activité :  
<https://prim76.ac-normandie.fr/tout-savoir-sur-la-copie>

## Le ¼ d'heure lecture

Le ¼ d'heure lecture a pour objectif d'offrir un temps de lecture « informel » au service du développement de la lecture plaisir. Ce temps de lecture pourrait assez facilement venir compléter l'atelier individuel.

- Découvrez une ressource autour du ¼ d'heure lecture :  
<https://prim76.ac-normandie.fr/qu-est-ce-que-le-quart-d-heure-lecture-a-l-ecole>

## Réinvestir les autres ateliers

Il serait également possible de réinvestir le travail des autres ateliers. En effet, après plusieurs lectures individuelles, il est possible d'orienter les élèves vers les ressources numériques quand le matériel de la classe est suffisant, vers les jeux de lecture ou vers une lecture en binôme.

## Prolonger par des activités complémentaires

Les élèves ayant une bonne maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes pourront commencer à travailler la lecture expressive. Pour cela, des activités complémentaires pourront leur être proposées lors de l'atelier.

Découvrez une ressource autour de la lecture expressive :

<https://drive1.demo.renater.fr/index.php/s/yFQ9BBpsgDFRgia#pdfviewer>

Au cours de la classe de CE2, les lecteurs les plus habiles pourront également commencer à travailler sur les ressources proposée pour le cycle 3 .

Découvrez les ressources du ¼ d'heure fluence pour le cycle 3 :

<https://dispositif-fluence.ac-normandie.fr/>

# LES OUTILS DE SUIVI DES ELEVES

Plusieurs documents sont proposés pour suivre l'avancée des élèves et garder trace de leur travail. Certains outils sont à destination des élèves, d'autres seulement pour l'enseignant. Ils constituent des outils dont chaque enseignant à la liberté de se saisir ou non.

- **La fiche de suivi élève (page 15) :**

Ce document, complété par l'élève au fil de la semaine, permet de garder trace des lectures effectuées, des exercices réalisés et d'identifier le travail restant. L'élève pourra y inscrire son « score » correspondant à son temps de lecture du texte ou au mot du texte qu'il aura atteint au terme d'une minute de lecture.

- **La grille annuelle de suivi des résultats (page 17) :**

Ce document offre une vision schématique des scores hebdomadaires obtenus au fil des lectures et de leur évolution dans le temps. Il rend compte visuellement des progrès des élèves.

- **Fiche de suivi enseignant / atelier dirigé (page 18) :**

Ce document permet à l'enseignant de garder trace des résultats des élèves dans l'atelier dirigé et offre des critères d'analyse des lectures réalisées.

## MA FICHE DE SUIVI

Prénom : ..... Parcours : ..... Support : .....



### • Atelier dirigé

Inscris le « score » que tu as obtenu lors de ta meilleure lecture.

→ .....



### • Atelier d'entraînement en individuel

Coche une case à chaque fois que tu réalises une lecture de ton support.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



### • Atelier en groupe

Inscris le « score » que tu as obtenu lors de ta meilleure lecture

→ .....

### • Atelier numérique

Coche les cases des activités que tu as réalisées.

RANGER – CLASSER	LIRE	ECRIRE	LIRE A VOIX HAUTE

## MA FICHE DE SUIVI

Prénom : ..... Parcours : ..... Support : .....



### • Atelier dirigé

Inscris le « score » que tu as obtenu lors de ta meilleure lecture.

→ .....



### • Atelier d'entraînement en individuel

Coche une case à chaque fois que tu réalises une lecture de ton support.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



### • Atelier en groupe

Inscris le « score » que tu as obtenu lors de ta meilleure lecture

→ .....

### • Atelier numérique

Coche les cases des activités que tu as réalisées.

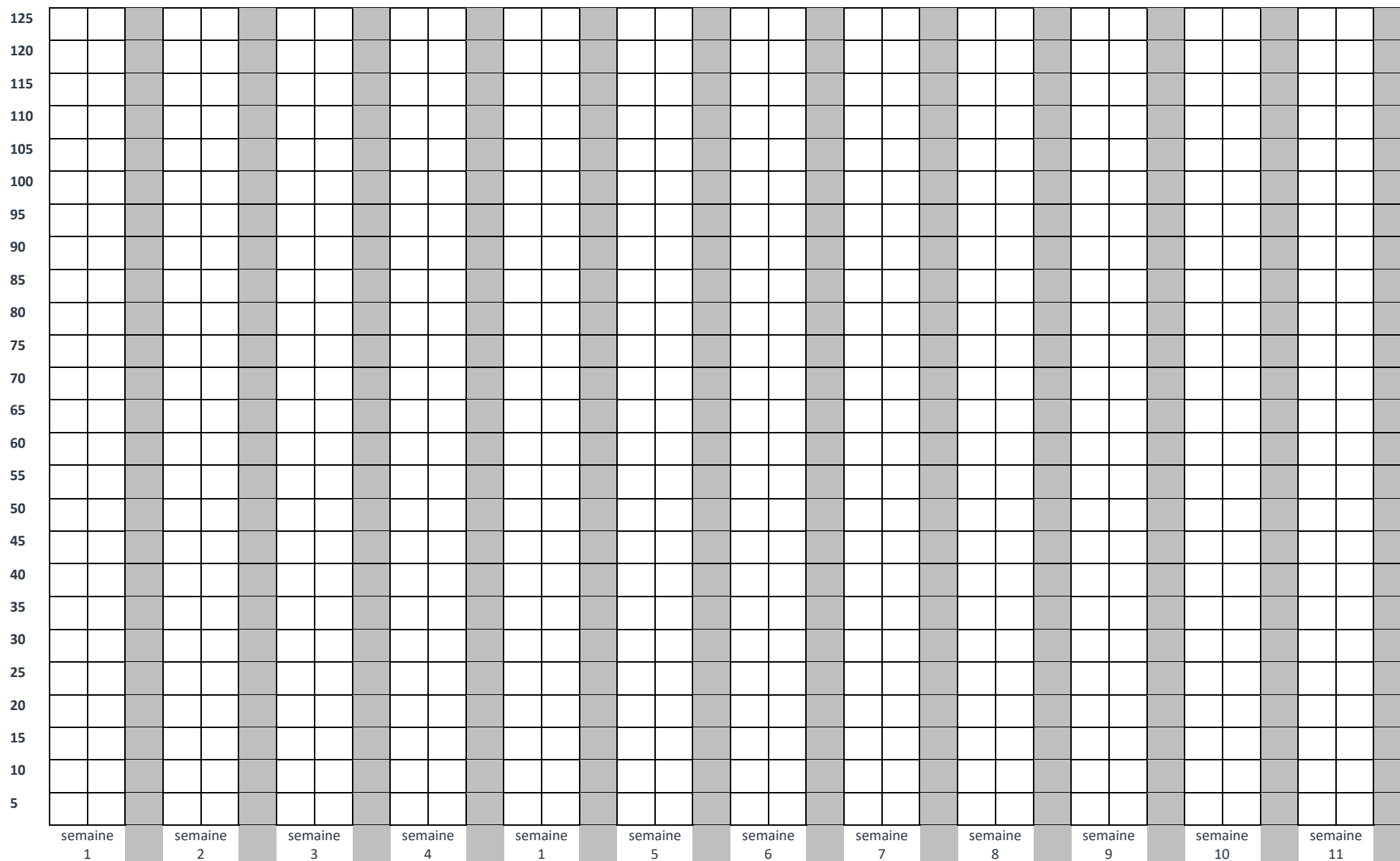
RANGER – CLASSER	LIRE	ECRIRE	LIRE A VOIX HAUTE



# LA GRILLE ANNUELLE DE SUIVI DES RESULTATS

Nombre de mots

Pour chaque support, colorie le score de ta première et de ta dernière lecture.



# FICHE DE SUIVI DE L'ENSEIGNANT / ATELIER DIRIGE




## ELÈVE ..... PARCOURS N°.....

	TEXTE 1	TEXTE 2	TEXTE 3	TEXTE 4	TEXTE 5	TEXTE 6	TEXTE 7	TEXTE 8	TEXTE 9	TEXTE 10	TEXTE 11	TEXTE 12
Nombre de mots lus en 1 minute / Temps de lecture												
Nombre d'erreurs												
MCLM / Score de fluence												
Vitesse de lecture	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent	Très lent
	Lent	Lent	Lent	Lent	Lent	Lent	Lent	Lent	Lent	Lent	Lent	Lent
	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier	Irrégulier
	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé	Rythmé
Décodage	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant	Hésitant
	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé	Saccadé
	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures	Ruptures
	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent	Fluent
Identification des mots	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot	Mot à mot
	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2	Par 2
	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots	Par + de 2 mots
	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens	Groupe de sens
Commentaires												

# Accès rapides aux supports numériques

*Cliquez sur l'image*

**AMÉLIORER SA FLUENCE** Dispositif "Quart d'heure Fluence"

 <b>1</b> Textes de moins de 30 mots 	 <b>2</b> Textes de 30 à 50 mots 	 <b>3</b> Textes de 50 à 70 mots 	 <b>4</b> Textes de plus de 70 mots 
---	---	---	--

*Scannez le QR Code*

