

<p>Mardi 16 mars 2010</p> <p>Maternelle Cycle 2 Cycle 3</p>	<p>Dès la maternelle</p> <ul style="list-style-type: none">• Présenter le poème visuellement (utiliser le poème centré en A3) pour permettre une observation de sa mise en forme.• Travailler autour de l'observation de calligrammes <i>Apollinaire et le Grand atelier des Petits poètes</i> <p>http://www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes/HTML/SALLESDEJEUX/JEUCALLI.html</p> <ul style="list-style-type: none">• Deviner l'objet du poème par sa forme.• Créer un calligramme en réinvestissant les mots trouvés autour de la vue et de la couleur verte en particulier.• Illustrer les calligrammes à partir de découpages de magazines (mots ou illustrations) <p>Et encore...</p> <p>Madeleine Le Floch a écrit un recueil de poèmes - <i>Petits contes verts pour le printemps et pour l'hiver</i> - dans lequel elle joue avec les différents sens, les à-peu-près et les homonymies du vert .</p> <p>Et pourquoi pas au cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none">• Inventer d'autres vers pour ce poème en gardant sa structure : après avoir fait des remarques sur sa forme, faire écrire le poème de manière linéaire : <p><u>Le haricot vert était très <i>complexé</i> depuis que sa ligne n'était plus à la mode.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Cacher les mots ou groupes de mots soulignés. <p>- Les remplacer en choisissant comme thème « Les légumes du jardin ».</p> <p>- Donner de nouveaux noms de légumes peu ou pas connus pour continuer le poème : topinambour, crosne, panais, potimarron....</p> <p><u>Et encore...</u></p> <p><i>Voir d'autres poésies sur les légumes</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Poésies au jardin, Corinne Albaut, Actes sud junior- Chanson « Tous les légumes »- Voir des tableaux de natures mortes (Chardin, ...en peinture) <p>Ou encore au cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mettre en calligramme d'autres expressions populaires contenant des mots de fruits et de légumes. <p>Expliciter le sens de cette expression pour ensuite l'inclure dans une phrase et l'écrire en respectant la forme voulue.</p> <p><i>Exemple : avoir un cœur d'artichaut, le calligramme représente un cœur</i></p> <p>... Pour aider à l'écriture, faire une recherche d'expressions populaires http://expre.fr/expression/fruit-legume/asperge</p> <p>Donner à lire d'autres calligrammes et faire comprendre qu'un calligramme est un poème dont la forme graphique des mots, des lettres ou de l'ensemble du texte est liée au thème abordé.</p>
---	--

Ce poème est proposé le même jour pour toutes les classes, cela pourrait faire naître des travaux communs à l'école...

Quelques calligrammes



Reconnais-toi
Cette adorable personne c'est toi
Sous le grand chapeau canotier
Oeil
Nez
La bouche
Voici l'ovale de ta figure
Ton cou exquis
Voici enfin l'imparfaite image de ton
buste adoré
vu comme à travers un nuage
Un peu plus bas c'est ton coeur qui
bat

Guillaume Apollinaire - 1918



La colombe poignardée
Le jet d'eau

G Apollinaire



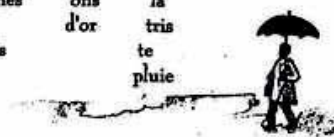
Cheval G Apollinaire

tout terriblement

Guillaume Apollinaire

« Il pleut... »

il mon il il o cou é
pleut coeur pleut pleut pluie ron cla
len se la et o ne tez
te fend por moi bel mes fan
ment en te je le a fa
il pen Au pleu pluie mis res
fait sant gus re d'a vain au
froid à te sur crier queurs beau
Des mes ou mes change et so
ra a vre a toi chan leil
fa mis la mis en ge vic
les qui bou que cou toi to
pas souff che la ron o ri
sent frent com pluie ne pluie eux
ve pour me en in de que
nant hâ pour chaî fi fer de
des ter le ne nie en vien
Cé la der à pour ray dra
ven vic nier l'in mes ons la
nes toi sou fi a d'or tris
re pir ni mis te
pluie



Guillaume Apollinaire, *Poèmes épistolaires*. Gallimard