



ENRICHIIR SON VOCABULAIRE

Points de vigilance : [page 7](#)
Exemples de réussite : [pages 7 à 8](#)



Dès 5 ans

Objectifs : Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période). / Organiser les mots en catégorie et en réseau.

Dès 4 ans

Objectifs : Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période). / Organiser les mots en catégorie et en réseau.

Avant 4 ans

Objectifs : Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période). / Organiser les mots en catégorie et en réseau.

DÉVELOPPER SA SYNTAXE

Points de vigilance : [pages 8 à 9](#)
Exemples de réussite : [pages 9 à 10](#)



Dès 5 ans

Objectifs : Diversifier les pronoms employés. / Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace. / Formuler des énoncés de plus en plus complexes.

Dès 4 ans

Objectifs : Diversifier les pronoms employés. / Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace. / Formuler des énoncés de plus en plus complexes.

Avant 4 ans

Objectifs : Diversifier les pronoms employés. / Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace. / Formuler des énoncés de plus en plus complexes.

Le
développement
et la
structuration
du langage
oral
[page 7](#)

ARTICULER DISTINCTEMENT

Points de vigilance : [page 10](#)
Exemples de réussite : [page 10](#)



Dès 5 ans

Objectifs : Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivants : ch/s, ch/j, ch/z. / Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl.

Dès 4 ans

Objectifs : Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on. / Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g.

Avant 4 ans

Objectifs : Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : t/k, f/s, m/n.

PRODUIRE DES DISCOURS VARIÉS

Points de vigilance : [page 11](#)
Exemples de réussite : [page 11](#)



Dès 5 ans

Objectifs : Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève. / Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée. / Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris. / Émettre une hypothèse.

Dès 4 ans

Objectifs : Dire ce qu'on va faire. / Dire comment on a fait ou comment on va faire. / Oraliser un court texte mémorisé. / Participer à des échanges en restant dans le propos.

Avant 4 ans

Objectifs : Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève. / Dire ce qu'on fait. / Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire. / Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé.



ACQUÉRIR LES HABILETÉS PHONOLOGIQUES ET LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Points de vigilance : [page 12](#)
Exemples de réussite : [pages 12 à 14](#)

Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons

Dès 5 ans **Objectifs** : Utiliser les possibilités sonores de la voix. / Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration.

Dès 4 ans **Objectifs** : Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons. / Entendre, discriminer des phonèmes.

Avant 4 ans **Objectifs** : Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur. / Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte.

Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes

Dès 5 ans **Objectifs** : Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot. / Repérer et produire des rimes et des assonances. / Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.

Dès 4 ans **Objectifs** : Scander les syllabes d'un mot. / Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution) / Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.

Avant 4 ans **Objectifs** : Scander les syllabes d'un mot. / Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.

Connaitre le nom des lettres

Dès 5 ans **Objectifs** : Connaitre le nom des lettres de l'alphabet. / Connaitre les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes ; cursives). / Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement.

Dès 4 ans **Objectifs** : Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le professeur nomme systématiquement les lettres). / Connaitre la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules.

Avant 4 ans **Objectif** : Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales.

Connaitre le son des lettres

Dès 5 ans **Objectif** : Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus.

Dès 4 ans **Objectifs** : Connaitre le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives. / Discriminer des mots auditivement proches.



Passer de
l'oral à l'écrit :
se préparer à
apprendre à
lire
[page 12](#)

S'ÉVEILLER À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE

Points de vigilance : [page 14](#)
Exemples de réussite : [page 15](#)



Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons

Objectifs : Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes. / Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue.

Objectif : Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère.

ÉCOUTER ET COMPRENDRE DIFFÉRENTES FORMES D'ÉCRITS

Points de vigilance : [pages 15 à 16](#)
Exemples de réussite : [pages 16 à 17](#)

Prénom

Découvrir les supports de l'écrit

Objectifs : Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication. / Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication).

Objectifs : Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante. / Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit. / Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.

Objectifs : Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.). / Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur).

Comprendre des textes lus par le professeur

Objectifs : Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.). / Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés. / Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages. / Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.

Objectifs : Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires. / Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages).

Objectifs : Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations. / Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.).



APPRENDRE LE GESTE D'ÉCRITURE

Points de vigilance : [page 17](#)

Exemples de réussite : [pages 17 à 18](#)

Dès 5 ans

Objectifs : Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts). / Travailler la ligature entre deux lettres. / Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.

Dès 4 ans

Objectifs : Adopter une posture adaptée au geste d'écriture. / Adopter une préhension correcte du stylo et s'entraîner à ne pas le lever en écrivant. / Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider le crayon (épaule, coude, poignet, doigts). / Tracer des lettres capitales. / S'initier aux tracés de l'écriture cursive.

Avant 4 ans

Objectifs : Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes. / Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit. / Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer.



Passer de
l'oral à l'écrit
: se préparer
à apprendre
à écrire
[page 17](#)



PRODUIRE DE PREMIERS ÉCRITS

Points de vigilance : [page 18](#)

Exemples de réussite : [pages 19 à 20](#)

Passer de l'oral à l'écrit

Dès 5 ans

Objectifs : Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes. / Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres. / Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte.

Dès 4 ans

Objectifs : Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique. / Comprendre que l'écrit code des sons. / Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur. / Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu. / Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas.

Avant 4 ans

Objectifs : Percevoir que l'écrit encode l'oral. / Utiliser un support écrit connu.

Produire des écrits

Dès 5 ans

Objectifs : Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et le retranscrire sur un support. / Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit. / Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit. / Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrit. / Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page, etc. / Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision.

Dès 4 ans

Objectif : Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qui seront réutilisés dans un essai d'écriture.

Avant 4 ans

Objectifs : Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de traces qui s'apparentent à de l'écriture. / Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres.



SE DÉPLACER

pour agir dans l'espace, sur une durée et sur les objets

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [pages 21 à 22](#)

Exemples de réussite : [page 22](#)

Manipuler, courir, sauter, lancer, s'orienter

Objectifs : Lancer loin et avec précision différents objets. / Courir de plus en plus longtemps sans s'arrêter. / Courir vite et franchir un obstacle sur une distance courte. / Coordonner ses actions et ses déplacements pour lancer et pour sauter haut ou loin. / Se situer dans un milieu moins connu grâce à des indices prélevés dans l'environnement.

Objectifs : Lancer loin de manière coordonnée. / Courir vite en ligne droite sur une distance ou une durée courte. / Sauter sans élan plusieurs obstacles. / Se situer dans un espace élargi et connu grâce à des indices prélevés dans l'environnement.

Objectifs : Manipuler et lancer des objets avec des intentions motrices différentes. / Courir de manière variée et coordonnée. / Sauter sans élan un obstacle. / Se situer dans un espace proche et connu en utilisant des indices présents dans l'environnement.

**Agir,
s'exprimer,
comprendre à
travers les
activités
physiques**
[page 21](#)

S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

pour éprouver et partager des émotions.

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [page 24](#)

Exemples de réussite : [page 24](#)

Explorer, s'exprimer, danser, observer

Objectifs : Enrichir le geste dansé par de nouvelles coordinations motrices, issues également des arts du cirque. / Explorer l'ensemble de l'espace scénique en variant les inducteurs (objets, mondes sonores, modes de déplacements, etc.) pour créer des effets. / Danser, seul ou à plusieurs, en créant et en reproduisant un ou plusieurs gestes et déplacements. / Adopter une posture de spectateur et de spectatrice actifs.

Objectifs : Découvrir et explorer le geste dansé. / Découvrir l'espace scénique. / Développer une posture de spectateur et de spectatrice actifs.

Objectifs : Découvrir et explorer le mouvement comme vecteur d'expression. / Oser s'exprimer avec son corps seul et avec les autres en répondant à une consigne simple. / Observer pour produire et reproduire un ou plusieurs mouvements avec une intention d'expression.

CONSTRUIRE DES ÉQUILIBRES

pour s'adapter à des environnements inhabituels

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [page 23](#)

Exemples de réussite : [page 23](#)

Tourner, se suspendre, se renverser, grimper, rouler, glisser, nager

Objectifs : Construire de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une combinaison d'actions. / Explorer le milieu aquatique et développer une nouvelle locomotion dans l'eau. / Respecter les règles de sécurité pour soi et pour les autres.

Objectifs : Développer de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une perte de repères habituels. / Comprendre l'intérêt des règles de sécurité dans des activités et environnements inhabituels.

Objectifs : Développer de nouveaux équilibres par des modes de déplacement variés. / Développer de nouveaux équilibres dans des environnements de pratiques inhabituels et sécurisés.

COOPÉRER ET S'OPPOSER

pour apprendre à jouer en respectant les règles et les autres

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [page 25](#)

Exemples de réussite : [page 25](#)

Coopérer, s'opposer, respecter

Objectifs : Élaborer seul ou à plusieurs des stratégies pour gagner un jeu. / Jouer en exerçant des rôles différents : attaquant, attaquante, défenseur, défenseuse et arbitre. / Éprouver le plaisir de coopérer et de s'opposer dans le respect des autres et des règles communes.

Objectifs : Jouer en coopérant. / Jouer en exerçant des rôles différents : attaquant, attaquante et défenseur, défenseuse. / Coopérer dans le respect des autres et des règles communes.

Objectifs : Comprendre et s'approprier un rôle dans les formes de jeu les plus simples. / Explorer différents jeux moteurs vécus en interindividuel ou en collectif. / Éprouver le plaisir de jouer dans le respect des autres et des règles communes.

ARTS VISUELS

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [pages 27 à 30](#)Exemples de réussite : [pages 27 à 30](#)

Dessiner

Objectifs : Dessiner pour représenter sur la base d'un modèle. / Dessiner pour représenter un personnage ou un événement fictif. / Participer à la réalisation d'une œuvre collective à partir d'une consigne ou d'un problème à résoudre. / Utiliser le vocabulaire spécifique au dessin.

Objectifs : Expérimenter la diversité des outils, des supports, des matériaux et faire des choix. / S'exercer au dessin avec une intention de représentation.

Objectifs : S'exercer au dessin pour développer son habileté motrice. / S'exercer progressivement au dessin avec une intention de représentation.

S'exercer au graphisme artistique

Objectifs : Transformer ou détourner des motifs du répertoire de la classe pour observer les effets produits. / Créer de nouveaux motifs. / Réaliser une composition à partir de plusieurs contraintes.

Objectifs : Exercer et développer sa motricité fine. / Repérer des motifs graphiques issus de son environnement. / Reproduire et créer des motifs de plus en plus élaborés.

Objectifs : Explorer des gestes et commencer à les associer à des types de tracés précis. / Repérer des motifs graphiques issus de son environnement proche. / Découvrir des expressions graphiques dans des œuvres d'art.

Réaliser des compositions planes ou en volume

Objectifs : Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux et en réinvestissant des techniques et des procédés. / Se familiariser avec différentes formes d'expression artistique.

Objectifs : S'approprier les constituants plastiques (couleurs, formes, matières, rythmes, etc.). / Réaliser une composition en deux ou trois dimensions en fonction d'un projet individuel ou collectif. / Découvrir différentes formes d'expression artistique.

Objectif : Explorer l'usage des outils et observer leurs effets sur le geste. / Utiliser différents médiums et observer leurs effets sur les couleurs, les formes et les volumes. / Expérimenter la résistance de certains matériaux. / Réaliser individuellement ou collectivement une production plastique en volume.

Observer, comprendre et transformer des images

Objectif : Différencier des types d'images (portrait, paysage, nature morte, etc.). / Identifier et nommer des éléments esthétiques d'une illustration.

Objectifs : Différencier une image fixe d'une image animée. / Fabriquer des images à partir d'images existantes. / Identifier et nommer des éléments graphiques d'une illustration.

Objectifs : Apprendre à regarder avec attention et à identifier des éléments visuels. / Découvrir quelques éléments constitutifs d'une illustration.

**Agir,
s'exprimer,
comprendre
à travers les
activités
artistiques**
[page 26](#)

LES UNIVERS SONORES

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [pages 31 à 33](#)Exemples de réussite : [pages 31 à 33](#)

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Objectifs : Développer et affirmer son inventivité avec sa voix. / Trouver sa place dans un collectif chantant. / Dire ou chanter au moins dix comptines ou chants, en réinvestissant ceux appris les années antérieures.

Objectifs : Découvrir et explorer la richesse de sa voix. / Chanter en exprimant une émotion. / Dire ou chanter au moins huit comptines ou chants, en réinvestissant les comptines apprises l'année précédente.

Objectif : Dépasser les usages courants de la voix. / Chanter en se faisant comprendre des autres. / Dire ou chanter au moins cinq comptines.

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Objectifs : Explorer le lien entre le son et le geste. / Créer un paysage sonore en répondant à une consigne simple avec son corps, des objets ou des instruments. / Créer collectivement une production musicale.

Objectifs : Produire des sons à partir de son corps, d'objets et d'instruments. / Adapter son geste pour produire un son en fonction d'une consigne. / Reproduire un rythme simple collectivement.

Objectif : Explorer les possibilités sonores de son corps, d'objets et d'instruments. / Découvrir les possibilités expressives de son corps, d'objets et d'instruments. / Observer et commenter ce que font les camarades de classe pour produire des sons avec leur corps, et des instruments.

Affiner son écoute

Objectifs : Traduire la musique entendue en dessin. / Écouter une œuvre musicale patrimoniale pour repérer des éléments musicaux significatifs. / Connaître au moins trois œuvres musicales patrimoniales.

Objectifs : Traduire la musique entendue en mouvements et en mots. / Exprimer ses émotions après l'écoute d'un extrait musical. / Découvrir au moins deux œuvres musicales patrimoniales.

Objectif : Traduire la musique entendue en mouvements. / Développer une posture d'écoute.

LE SPECTACLE VIVANT

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [pages 33 à 34](#)Exemples de réussite : [pages 33 à 34](#)

Pratiquer

Objectifs : Explorer des enchaînements d'émotions par le corps et la voix. / Explorer des rôles simples. / Explorer le jeu dans une mise en scène collective.

Objectifs : Se familiariser avec l'expression des émotions par le corps et la voix. / Se familiariser avec des rôles simples. / Se familiariser avec le jeu dans une mise en scène collective.

Objectifs : Découvrir différentes façons d'exprimer ses émotions par le corps. / Découvrir des rôles simples. / Découvrir le jeu dans une mise en scène collective.

Fréquenter et devenir spectateur et spectatrice

Objectifs : Explorer l'espace scénique. / Explorer des œuvres adaptées. / Rencontrer des artistes et des professionnels.

Objectifs : Se familiariser avec l'espace scénique. / Se familiariser avec des œuvres adaptées. / Rencontrer des artistes.

Objectifs : Découvrir des œuvres adaptées. / Découvrir l'espace scénique.

EXPRIMER UNE QUANTITÉ PAR UN NOMBRE

Points de vigilance : [page 36 à 37](#)

Exemples de réussite : [pages 37 à 41](#)


Objectifs : Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale. / Poursuivre la compréhension des faits suivants : • si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; • dans la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent. / Poursuivre les stratégies de parcours d'une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments. / Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà). / Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà). / Comparer des quantités. / Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà. / Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas. / Surcompter (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné). / Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée. / Écrire en chiffres les nombres de un à dix. / Connaître et utiliser la comptine numérique jusqu'à trente.

Objectifs : Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de leur nature ni de leur organisation spatiale. / Poursuivre la compréhension des faits suivants : • si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; • dans la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent. / Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments. / Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à six). / Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets). / Comparer des quantités. / Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à six. / Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un. / Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée. / Écrire en chiffres les nombres de un à six. / Connaître la comptine numérique de un à douze.

Objectifs : Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale. / Comprendre que : • si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; • dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent. / Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre). / Constituer une collection (jusqu'à trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné. / Comparer des quantités. / Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre). / Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un. / Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée. / Connaître la comptine numérique de un à six.

Découvrir
les nombres
[page 36](#)

EXPRIMER UN RANG OU UNE POSITION PAR UN NOMBRE

Points de vigilance : [pages 41 à 42](#)

Exemples de réussite : [pages 42 à 43](#)


Objectifs : Comprendre la notion de rang d'un objet. / Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position. / Comprendre le lien entre un ajout et un avancement et celui entre un retrait et un recul. / Construire la bande numérique jusqu'à dix.

Objectifs : Comprendre la notion de rang. / Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position. / Se familiariser avec le début de la bande numérique.



UTILISER LES NOMBRES POUR RÉSOUDRE DES PROBLÈMES

Points de vigilance : [page 44](#)

Exemples de réussite : [pages 44 à 46](#)


Objectifs : Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (d'abord deux parties, puis éventuellement trois). / Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiale et finale. / Déterminer la position finale (respectivement initiale) à partir de la position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique. / Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux. / Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets. / Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste).

Objectifs : Rechercher le tout ou une partie dans un problème de parties-tout. / Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique. / Rechercher le tout dans un problème de groupements. / Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage équitable.

Objectif : Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout.



Dès 5 ans

Dès 4 ans

Dès 5 ans

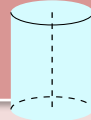
Dès 4 ans

Avant 4 ans

EXPLORER LES SOLIDES ET LES FORMES PLANES

Points de vigilance : [page 46](#)

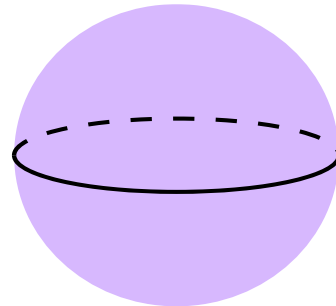
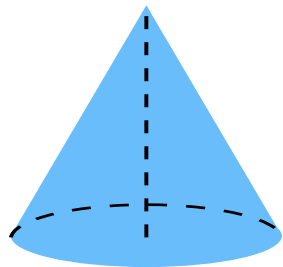
Exemples de réussite : [pages 46 à 47](#)



Objectifs : Décrire quelques solides simples : cube, pavé, boule, pyramides à base carrée ou triangulaire, cylindre, cône. / Reconnaître, trier et classer des formes géométriques planes, indépendamment d'autres critères comme la couleur, la taille, l'orientation. / Décrire et nommer quelques figures géométriques simples : carré, rectangle, triangle, disque. / Reproduire des assemblages de solides (au maximum cinq) et de formes planes (au maximum huit). / S'approprier la règle comme outil de tracé.

Objectifs : Reconnaître et classer des solides (cube, boule, pyramide à base carrée, cylindre) et des formes géométriques planes (triangle, carré, disque). / Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes (au maximum cinq). /

Objectifs : Reconnaître, trier et classer des objets selon leur forme. / Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir. / Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes.



L'acquisition
des premiers
outils
mathématiques
[page 35](#)

EXPLORER DES GRANDEURS : LA LONGUEUR, LA MASSE

Exemples de réussite : [page 48](#)

La longueur



Objectifs : Comparer indirectement des longueurs d'objets rectilignes. / Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur (au maximum cinq). / Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné.

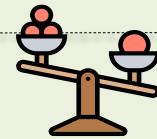
Objectifs : Comparer directement des longueurs d'objets rectilignes et verbaliser le résultat. / Classer des objets rectilignes selon leur longueur. / Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur et verbaliser le résultat.

Objectifs : Reconnaître un objet de même longueur qu'un objet donné. / Comparer des objets selon leur longueur.

La masse

Objectifs : Ordonner les masses de trois objets. Verbaliser les résultats. / Reconnaître l'égalité de deux masses et verbaliser le résultat.

Objectif : Comparer les masses de deux objets.



SE FAMILIARISER AVEC LES MOTIFS ORGANISÉS

Points de vigilance : [page 49](#)

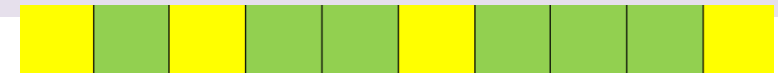
Exemples de réussite : [pages 49 à 51](#)



Objectifs : Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (par exemple relevant de la transcription formelle ABAABBAABBB). / Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent. / Créer des motifs de différentes natures.

Objectifs : Mémoriser un motif répétitif simple. / Reconnaître un motif répétitif à ses régularités. / Décrire oralement des motifs répétitifs simples de différentes natures, sans nécessairement recourir au vocabulaire spécialisé. / Prolonger l'amorce d'un motif répétitif et verbaliser la règle de prolongement utilisée.

Objectifs : Mémoriser un motif répétitif très simple. / Reproduire un motif répétitif à l'identique.





SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [page 52](#)Exemples de réussite : [pages 52 à 54](#)

SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [page 54](#)Exemples de réussite : [pages 55 à 57](#)

Faire l'expérience de l'espace

Objectifs : Réaliser des assemblages complexes. / Situer des objets dans un ensemble ordonné. / Situer des objets par rapport à soi, construire une image orientée de son corps. / Réaliser un trajet, un parcours dans un environnement connu. / Utiliser une page en respectant les normes d'écriture. / Reconnaître quelques espaces géographiques sur un planisphère. / Enrichir le lexique relatif à l'espace de mots plus complexes ou désignant un espace plus éloigné.

Objectifs : Réaliser des constructions de pièces solides ou de formes planes à partir d'une contrainte. / Situer des objets entre eux. / Situer des objets par rapport à soi, différencier la proximité de l'éloignement. / Orienter et utiliser correctement une feuille de papier. / Se situer par rapport aux autres. / Employer les marqueurs spatiaux précédemment acquis et en acquérir de nouveaux.

Objectifs : Réaliser des constructions simples à partir de pièces solides ou de formes planes. / Orienter un objet ou une forme. / Manipuler des objets volumineux. / Orienter un livre ou un autre support d'écrit. / Réaliser un trajet, un parcours simple dans l'école. / Expérimenter les effets sensoriels de la proximité et de l'éloignement. / Acquérir les premiers marqueurs qui permettent de se repérer dans l'espace.

Représenter l'espace

Objectifs : Reproduire un parcours sur une représentation plane. / Représenter l'environnement proche. / Restituer oralement un déplacement mémorisé. / Représenter un déplacement. / Représenter la proximité ou l'éloignement d'un sujet. / Représenter divers éléments sur un plan.

Objectifs : Représenter un espace connu. / Restituer oralement un déplacement à partir d'une représentation. / Représenter un déplacement. / Composer et représenter divers éléments.

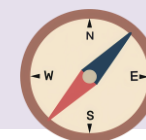
Objectifs : Reproduire un parcours simple. / Restituer un déplacement à l'aide de représentations diverses.

Découvrir l'environnement proche

Objectifs : Reconnaître les espaces proches de l'école et leurs usages. / Reconnaître des espaces moins familiers. / Observer l'habitat proche de l'école.

Objectifs : Caractériser l'environnement extérieur proche de l'école. / Découvrir des espaces moins familiers.

Objectif : Explorer les différents lieux de l'école et leur associer des éléments caractéristiques observés.



Se repérer
dans le
temps et
l'espace
[page 52](#)

S'approprier la notion de chronologie

Objectifs : Repérer les différentes étapes d'un processus ou d'un événement vécu, ordonner. / Repérer l'antériorité d'une action par rapport à une autre dans un scénario: imparfait, plus-que-parfait, imparfait du verbe « aller » à valeur proche dans le passé. / Ordonner des événements passés les uns par rapport aux autres, dans l'année scolaire. / Relater des événements passés ou à venir qui indiquent la succession, l'antériorité, la postériorité et la simultanéité.

Objectifs : Restituer la chronologie des actions majeures d'une histoire simple. / Relater et expliquer une action, une procédure en utilisant de premiers connecteurs structurants afin d'inscrire les activités récurrentes de leur vie quotidienne dans le temps.

Objectifs : Situer des moments de la journée les uns par rapport aux autres et commencer à utiliser le présent, le passé composé, le présent à valeur de futur proche. / Ordonner entre eux des moments rituels vécus. / Comprendre et restituer le déroulement d'événements quotidiens au sein d'une histoire simple. / Se projeter dans l'action que l'on choisit d'effectuer. / Commencer à planifier deux activités.

Construire la notion de durée

Objectif : Commencer à utiliser les repères donnés par les professeurs pour organiser son activité dans un temps imparti. / Comparer des durées. / Comprendre progressivement qu'il existe un temps long, un passé très éloigné, des événements antérieurs à notre propre vie.

Objectifs : Percevoir que certaines durées sont stables. / Enrichir le répertoire de mots qui font référence à la durée.

Objectifs : Attendre avant d'obtenir ce que l'on souhaite. / Repérer le début et la fin d'une activité. / Connaître quelques mots qui font référence à la durée.

DÉCOUVRIR LE MONDE DU VIVANT

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [page 58](#)

Exemples de réussite : [pages 59 à 60](#)



Découvrir les animaux et les végétaux

Objectifs : Identifier des éléments morphologiques spécifiques à une espèce végétale ou animale. / Reconnaître les étapes de la vie d'un animal ou d'une plante. / Décrire les besoins essentiels de quelques animaux ou de végétaux. / Contribuer à une action collective favorable à la préservation de la biodiversité dans un milieu proche de l'école.

Objectifs : Reconnaître une ou plusieurs étapes d'un cycle de vie à partir de l'observation d'animaux et de plantes. / Identifier et décrire les besoins essentiels de quelques animaux et de végétaux à partir d'observations d'élevage, de cultures de plantes, et des soins prodigués. / Observer et nommer le mode de déplacement de quelques animaux en relation avec leur milieu de vie. / Respecter la vie sous toutes ses formes.

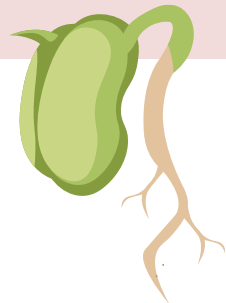
Objectifs : Repérer et nommer les caractéristiques morphologiques générales des plantes et des animaux observés avec la classe. / Reconnaître et nommer le mâle et la femelle, le jeune et l'adulte pour plusieurs espèces animales. / Prodiger des soins nécessaires aux élevages et aux cultures.

Découvrir le corps humain et la santé

Objectifs : Identifier et nommer quelques articulations et la segmentation des membres. / Se représenter avec un corps articulé en mouvement. / Connaître quelques étapes de la vie d'un enfant jusqu'à six ans.

Objectifs : Identifier et nommer les parties du corps humain. / Identifier et nommer des organes sensoriels et les modalités de perception associées. / Observer des changements liés à sa croissance. / Connaître quelques règles d'hygiène corporelle et de propreté.

Objectifs : Nommer et représenter quelques parties du corps humain. / Découvrir les sens utilisés lors d'expériences sensorielles variées. / Respecter quelques règles d'hygiène de vie, à l'invitation de l'adulte.

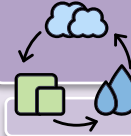


Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets [page 58](#)

DÉCOUVRIR LE MONDE DE LA MATIÈRE ET DES OBJETS

Conditions favorables aux apprentissages des élèves : [page 61](#)

Exemples de réussite : [pages 61 à 62](#)



Découvrir les objets et les matériaux



Objectifs : Associer une solution technique à une fonction technique. / Fabriquer un objet en réponse à un besoin en exploitant des propriétés de matériaux ou des phénomènes physiques (équilibre, magnétisme, perméabilité, opacité ou transparence). / Explorer la notion de flottabilité avec des objets pleins constitués d'une seule et même matière : observer que, plongés dans l'eau, ils flottent tous ou coulent tous. / Construire, fabriquer, réaliser en suivant une recette ou une fiche technique. / Élaborer une suite d'instructions pour réaliser une tâche simple. / Identifier et prévenir les risques liés à certains objets.

Objectifs : Différencier des matériaux en fonction de leurs propriétés et différencier un objet du matériau qui le constitue. / Désigner et utiliser des outils ou des objets adaptés à une situation et à une action technique. / Réaliser une construction, fabriquer un objet à partir d'un modèle. / Reproduire quelques gestes respectueux de l'environnement montrés par l'adulte.

Objectifs : Reconnaître et comparer des matériaux usuels à partir de perceptions sensorielles. / Repérer des transformations de matériaux sous l'effet d'actions mécaniques avec les mains ou avec des outils. / Utiliser des objets, connaître leur nom et leur fonction. / Réaliser une construction, fabriquer un objet librement ou par un guidage pas à pas.

Découvrir les états de la matière et les mélanges

Objectifs : Identifier et nommer l'état de l'eau dans différentes situations. / Identifier la présence de l'air quand il est perceptible par les sens. / Distinguer, parmi quelques solides, ceux qui peuvent se dissoudre dans l'eau. / Commencer à agir de manière autonome pour le respect de l'environnement. / Prendre en compte les risques de l'environnement familial.

Objectifs : Identifier une condition favorable à la fusion de la glace. / Mettre en évidence la présence d'air en le mettant en mouvement. / Distinguer les solides qui se dissolvent dans l'eau de ceux qui ne se dissolvent pas.

Objectifs : Explorer quelques caractéristiques des solides et des liquides. / Constater les effets d'un déplacement d'air sur des objets ou sur soi-même. / Réaliser et observer des mélanges. / Découvrir et observer la fusion et la solidification de l'eau.

