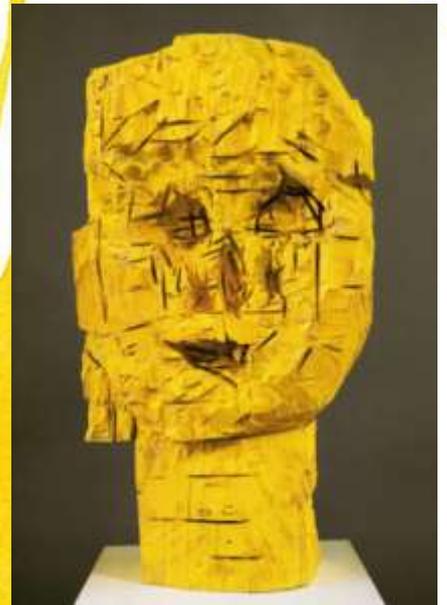


# JAUNE COMME ...



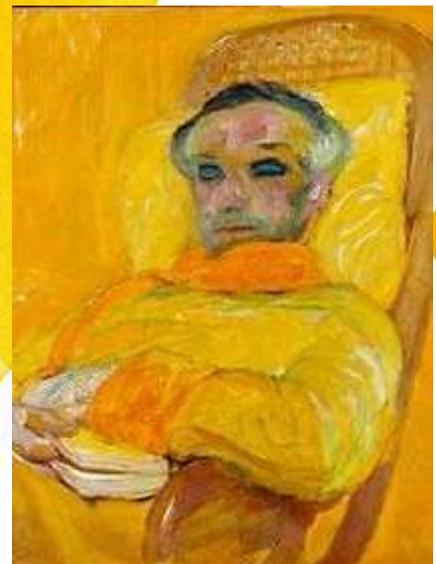
*Installation*  
**YAYOI KUSAMA,**



*Tête jaune*  
**GEORGES BASELITZ,**



**Ordonnance sur verticales jaunes**  
**FRANTISEK KUPKA**



*La Gamme jaune*  
**FRANTISEK KUPKA**



*Jaune orange rouge, vibration, composition*

**MARK ROTHKO**



*Patman 2,*

**MICHEL BLAZY**

2006 - Bois, pâtes de soja, colorant alimentaire



*1000 NAMES*

**ANISH KAPOOR**



**DANIEL BUREN**



**VERA MOLNAR**

## Pistes d'exploitations plastiques.

Entre 2 et 3 séances :

- 1) A partir de **l'œuvre de Yayoï Kusama** , travailler l'installation. Proposer aux élèves de réaliser des papiers gouachés avec la répétition d'un même motif (comme l'artiste avec les pois). On peut parler d'obsession. Varier les formats du motif. Travailler avec un jaune foncé et un jaune clair.  
2) Utiliser des boîtes en carton que l'on va tapisser de ces papiers gouachés puis installer des objets peints avec la même couleur et le même motif. Ils vont alors disparaître dans le décor
- Travailler sur la collection :  
Collecter un grand nombre d'objets ayant pour principales caractéristiques d'être jaunes. Travailler après sur l'organisation spatiale des objets pour créer une composition. Coller avec un pistolet à colle.
- Travailler le portrait :  
Réinterpréter son portrait en travaillant à partir de différentes nuances de jaune.
  - 1) Chercher différentes nuances de jaunes par mélange....
  - 2) Prendre des photos de vos élèves assis et les photocopier (format A5)
  - 3) Prendre un format A4 et demander aux enfants d'imaginer un lieu qu'ils vont dessiner puis peindre et dans lequel ils colleront leur portrait.
  - 4) Peindre uniquement en utilisant toute la palette des jaunes.
  - 5) Demander aux élèves de s'habiller de jaune en peignant ou collant différentes matières jaunes (tissus, laine etc...) puis découper son portrait en pied et le coller sur le fond.
  - 6) Mettre en relation avec le portrait de Frantisek Kupka
- Travailler une technique : le collage
  - 1) Réaliser une collection de papiers de différents jaunes, les découper en bandes de différentes largeurs et longueurs.
  - 2) Réaliser une composition en juxtaposant les différentes bandes de papier.
  - 3) Mettre en relation avec l'œuvre *Ordonnance de verticales jaunes* de KUPKA.
- Découper un grand nombre de bandes de papiers jaunes de la même longueur et largeur (en utilisant le massicot).
  - 1) Travail en groupe sur un grand format papier
  - 2) Proposer aux élèves de coller les bandes sur le support en les croisant, en les superposant....  
Mettre en relation avec l'œuvre de Véra Molnar