



**Jean TARDIEU**  
(Saint Germain-de-Joux 1903 – Créteil 1995)

**Jean Tardieu** est un écrivain et poète français avec une inquiétude métaphysique dissimulée sous l'humour, il n'a cessé de se « *demander sans fin comment on peut écrire quelque chose qui ait un sens.* »

### **Biographie**

Fils unique d'un peintre post-impressionniste et d'une mère harpiste, Tardieu commence l'écriture à l'âge de huit ans. Elève médiocre du lycée Condorcet, il obtint un diplôme en littérature à Paris.

A la veille de la guerre, il publie son premier volume de poésie, "Accents" (éditions Gallimard). Puis, il intègre les mouvements de résistance et participe à la diffusion de plaquettes et d'émissions radio clandestines. Il se lie d'amitié avec Pierre Seghers, Paul Eluard, Raymond Queneau, Max-Pol Fouchet et Pierre Emmanuel. En 1944, "Figures" (éditions Gallimard) est son premier succès littéraire d'envergure.

Son œuvre remet en jeu les conventions des genres. L'auteur multiplie les expériences autour du langage poétique et de sa relation avec les mots du quotidien. Mêlant Théâtre et Poésie, il renouvelle la dramaturgie contemporaine avec des pièces "éclair", données en un acte ("Le Théâtre de chambre", éditions Gallimard, 1955; "Poèmes à jouer", éditions Gallimard, 1960).

Même s'il est surtout connu pour ses pièces, la poésie est sa vocation première. Avec ses amis Georges Perec et Raymond Queneau, il expérimente hors des sentiers battus et de toute logique linguistique. Il ne fit toutefois jamais partie d'un « mouvement » en particulier, se méfiant des mouvements littéraires.

L'influence de la musique, que Jean Tardieu pratique avec aisance, va s'exercer sur son œuvre en lui révélant un au-delà du sensible que seuls les artistes ont le pouvoir de dévoiler. Plusieurs de ses œuvres poétiques ont d'ailleurs été mises en musique par les plus grands compositeurs.

Jean Tardieu reçoit le Grand Prix de Poésie de l'Académie française en 1972 et le Grand Prix de la Société des Gens de Lettres en 1986.

### **Bibliographie**

"*Œuvres*", édité chez Gallimard dans la collection Quarto, 2003, retrace le parcours littéraire, biographique et bibliographique de Jean Tardieu.

"*Je m'amuse en rimant*", Gallimard Jeunesse, Enfance en poésie, Septembre 2014, Poésie à partir de 5 ans

"*Ce que parler veut dire*", Gallimard Jeunesse, Folio junior Théâtre - Février 2011, à partir de 11 ans.