

Méli-mélo

Découpe le poème en petites unités comme ci-dessous :

Jeune cheval / à la crinière vaporeuse

Que tu es beau / printemps / cheval

Criblant / le ciel / de la crinière

Couvrant / d'écume / les roseaux

Tout l'amour / tient / dans ton poitrail

De la Dame blanche / d'Afrique

A la Madeleine / au miroir

L'idole / qui combat / la grâce / qui médite

Puis mélange-les pour recomposer un poème un peu fou (à la manière des surréalistes, groupe de poètes qui privilégiait le rêve et la fantaisie et auquel René Char a participé pendant un temps).

Par exemple :

Que tu es beau l'idole au miroir

Couvrant dans ton poitrail le ciel

A la crinière vaporeuse d'Afrique...

(Attention ! Il faut qu'il y ait le même nombre de vers ☺)