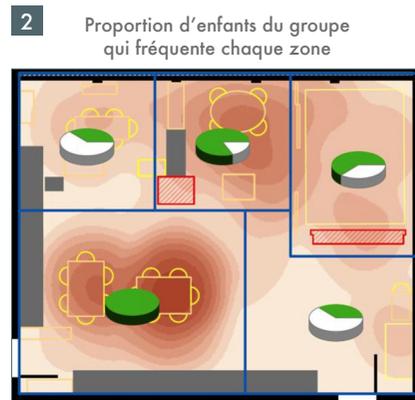
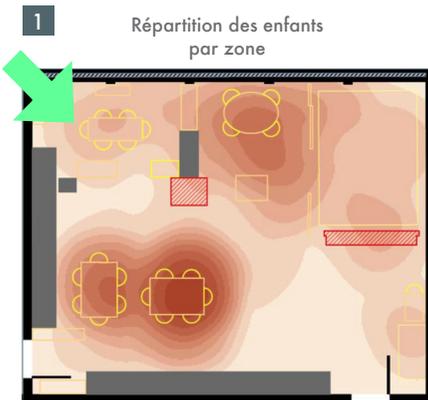


SÉQUENCE : JOUER À FAIRE SEMBLANT

ou faire «pour de vrai» pour faire «pour de faux»
mais faire «pour de faux» dans un endroit «pour de vrai»

UN DÉCLENCHEUR : UNE INTERACTION DE CONSTATS ISSUS DES CARTOGRAPHIES RÉALISÉES :

- l'espace-cuisine est sous-utilisé (schéma 1) ;
- tous les enfants n'y accèdent pas (schéma 2) ;
- ce sont surtout les filles qui vont y jouer (schéma 3).



UNE DÉMARCHE QUI DEVIENT UN INCONTOURNABLE :

- conduire des apprentissages moteurs, sociaux et cognitifs grâce à un espace et un dispositif réaménagés ;
- concevoir des séquences qui s'imbriquent.

JOUER À FAIRE SEMBLANT

RÉAMÉNERGER L'ESPACE

DÉMÉNAGER
L'ESPACE-MAISON
POUR INSTALLER
L'ESPACE-CUISINE

FAIRE
POUR DE VRAI

FAIRE
LA SOUPE

JOUER À FAIRE SEMBLANT
DE PRÉPARER LA SOUPE

NOMMER LES CHOSES, DIRE LE FAIRE

PLIER, DÉPLIER, ACCROCHER

ACQUÉRIR DES PETITS SAVOIR-FAIRE

RÉAMÉNAGER L'ESPACE : DÉMÉNAGER L'ESPACE-MAISON POUR INSTALLER L'ESPACE-CUISINE

OBJECTIFS

- moteurs : plier, transporter ;
- langagier : utiliser le lexique des vêtements, des objets de la toilette et de la chambre ;
- cognitif : trier (pour la cuisine/pas pour la cuisine), catégoriser (carton « chambre »/carton « salle de bain »).

LIEU

Dans l'espace-maison

MOMENT DANS LA JOURNÉE

Atelier

MATÉRIEL

Tout le matériel de l'espace-maison

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

- Trier les objets ne relevant pas de la cuisine dans différents cartons ;
- Plier les vêtements pour les ranger ;
- Emporter les cartons dans une réserve.

CONSIGNE

Vous allez déménager tout ce qui ne sert pas à la cuisine. Vous allez mettre dans les cartons ce qui ne sert pas pour la cuisine et nous les emporterons dans la réserve. Il faut plier les vêtements.

CONSTITUTION DU GROUPE

Quatre élèves avec l'enseignante

CRITÈRES D'OBSERVATION, D'ÉVALUATION

- Le PE vérifie le respect de consignes de tri ;
- Il observe la technique de pliage des vêtements ;
- Il repère les interactions.

TRACES

Photographies

RÔLE DE L'ADULTE

- Donner le sens de la tâche ;
- Photographier le contenu des cartons et l'afficher sur le carton pour se souvenir.



JOUER À FAIRE SEMBLANT

ACQUÉRIR DES PETITS SAVOIR-FAIRE

G R O U P E
D É P A R T E M E N T A L
M A T E R N E L L E
I L L E - E T - V I L A I N E

FAIRE «POUR DE VRAI» - FAIRE LA SOUPE

OBJECTIFS

- moteur : utiliser des ustensiles techniques de manière adaptée ;
- cognitif : découvrir l'usage et le fonctionnement des ustensiles ;
- langagiers (en réception) :
 - les verbes d'actions : éplucher, couper, cuire, mixer, écraser ;
 - les noms de légumes: poireaux, pommes de terre, carottes, navets plus sel, poivre;
 - les ustensiles : économe, couteau, marmite, mixeur, moulin à légumes.

LIEUX

Autour de la table dans l'espace cuisine, puis dans la cuisine de l'école pour la cuisson.

MOMENT DANS LA JOURNÉE

Atelier du matin

MATÉRIEL

- un économe, un couteau pointu pour l'enseignante, 10 couteaux à bouts arrondis, un saladier, une grande marmite, un mixeur, un moulin à légumes ;
- des légumes : poireaux, pommes de terre, navets, carottes ;
- du sel et poivre (en moulin si possible) ;
- de l'eau dans deux pichets.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

- Dire ce qu'ils savent de la préparation de la soupe ;
- Nommer les différents légumes utilisés ;
- Éplucher les légumes ;
- Couper en morceaux les légumes ;
- Les mettre dans la marmite ;
- Accompagner dans la cuisine pour mettre à cuire ;
- Mixer.

CONSIGNE

Avant la préparation :
Aujourd'hui nous allons faire une soupe de légumes. Savez-vous ce dont nous avons besoin ?
Comment doit-on faire ?



JOUER À FAIRE SEMBLANT

ACQUÉRIR DES PETITS SAVOIR-FAIRE

G R O U P E
D É P A R T E M E N T A L
M A T E R N E L L E
I L L E - E T - V I L A I N E

CONSTITUTION DU GROUPE

Quatre à six élèves

CRITÈRES D'OBSERVATION, D'ÉVALUATION

Le PE repère :

- la participation au temps d'échange langagier avant la préparation ;
- le lexique utilisé dans le premier temps de langage, puis dans le second ;

Il observe :

- la maîtrise technique des gestes pour éplucher, couper, mixer.

RÔLE DE L'ADULTE

- Amener les élèves à mettre en mots un vécu familial, ce qu'ils savent de la préparation de la soupe ;
- Mettre lui-même en mots les actions en utilisant le lexique adapté ;
- Préparer le matériel et les légumes pour que les élèves puissent couper ;
- Prendre des photos.

JOUER À FAIRE SEMBLANT



ACQUÉRIR DES PETITS SAVOIR-FAIRE

G R O U P E
D É P A R T E M E N T A L
M A T E R N E L L E
I L L E - E T - V I L A I N E

ACQUÉRIR DES PETITS SAVOIR-FAIRE : PLIER, DÉPLIER, ENROULER, ACCROCHER

Dans le cadre de situations « vraies », par exemple en demandant aux élèves de plier les bavoirs du restaurant scolaire pour les remettre à l'ATSEM.

Dans le cadre de situations « construites », par exemple en apprenant aux élèves à plier, à marquer les plis de petites feuilles de papier.

OBJECTIFS

- moteurs : maîtriser des gestes simples, plier/déplier, enrouler, accrocher à l'aide d'une pince à linge ;
- langagiers (en réception) :
 - les objets : sets de table, serviettes, bavoirs, torchons ;
 - les actions : plier, déplier, enrouler, accrocher, étendre ;
 - les expressions : bord à bord.

LIEU

Table de l'atelier

MOMENT DANS LA JOURNÉE

Atelier du matin

MATÉRIEL

- sets de table, bavoirs ;
- torchons, étendoir et pinces à linge.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE

S'entraîner à ranger : rouler les sets, plier les bavoirs, étendre les torchons.

CONSTITUTION DU GROUPE

Groupe de quatre à cinq enfants parmi lesquels les élèves repérés « maladroits » au moment de plier les vêtements lors du déménagement

CRITÈRES D'OBSERVATION, D'ÉVALUATION

Le PE observe :

- la maîtrise du geste et son évolution ;
- la démarche : tâtonnement, observation, imitation.

RÔLE DE L'ADULTE

- Expliciter, mettre en mots en utilisant un lexique ciblé ;
- Observer et repérer les procédures expertes et les mettre en avant ;
- Montrer ;
- Valoriser les réussites.



JOUER À FAIRE SEMBLANT

ACQUÉRIR DES PETITS SAVOIR-FAIRE

G R O U P E
D É P A R T E M E N T A L
M A T E R N E L L E
I L L E - E T - V I L A I N E

5

JOUER A FAIRE SEMBLANT DE PRÉPARER LA SOUPE

OBJECTIFS

- moteurs : mimer des actions, utiliser à bon escient et de manière correcte des ustensiles ;
- langagier : réinvestir le lexique travaillé en atelier ;
- sociaux : participer à un jeu d'imitation.

LIEU

Dans l'espace cuisine

MOMENT DANS LA JOURNÉE

Accueil, retour de sieste

MATÉRIEL

Un espace cuisine réaménagé avec du «vrai matériel» taille adulte :

- évier avec brosse, éponge, flacons ;
- tabliers, torchons, bavoirs, serviettes ;
- sets de table, ronds de serviette ;
- étendoir, crochets, pinces à linge pour accrocher ;
- cuisinière ;
- vaisselle limitée au couvert pour quatre élèves ;
- casserole, pichet, mixeur, moulin à légumes ;
- louche.

TÂCHE DE L'ÉLÈVE

Jouer librement avec le matériel spécifique de l'espace cuisine

CONSIGNE

Aucune

CONSTITUTION DU GROUPE

Libre

CRITÈRES D'OBSERVATION, D'ÉVALUATION

Le PE observe :

- l'utilisation correcte du matériel pour rejouer la scène de la soupe ;
- la maîtrise des gestes ;

Il repère :

- les interactions entre élèves : qui avec qui ? Pour quoi ?
- les interactions langagières entre élèves.

RÔLE DE L'ADULTE

- Installer l'espace et limiter le nombre d'élèves dans l'espace ;
- Observer.



JOUER À FAIRE SEMBLANT

ACQUÉRIR DES PETITS SAVOIR-FAIRE

G R O U P E
D É P A R T E M E N T A L
M A T E R N E L L E
I L L E - E T - V I L A I N E

LANGAGE : DEUX APPROCHES À ARTICULER

Chaque séquence intègre différents temps de langage :

- d'une part en situation, l'enseignante nomme, met en mots, formule et re-formule en utilisant un vocabulaire et une syntaxe adaptés (langage en réception) ;
- d'autre part en fonction de ses observations, elle met en place des ateliers décontextualisés en groupe homogène ou hétérogène visant un apprentissage spécifique (langage en production). Elle s'appuie sur des supports adaptés :
 - de vrais objets ;
 - des photos prises par les adultes de la classe ;
 - des écrits sociaux ;
 - des imagiers ;
 - des jeux de loto ;
 - des albums «écho» tels que conçus par Philippe Boisseau.

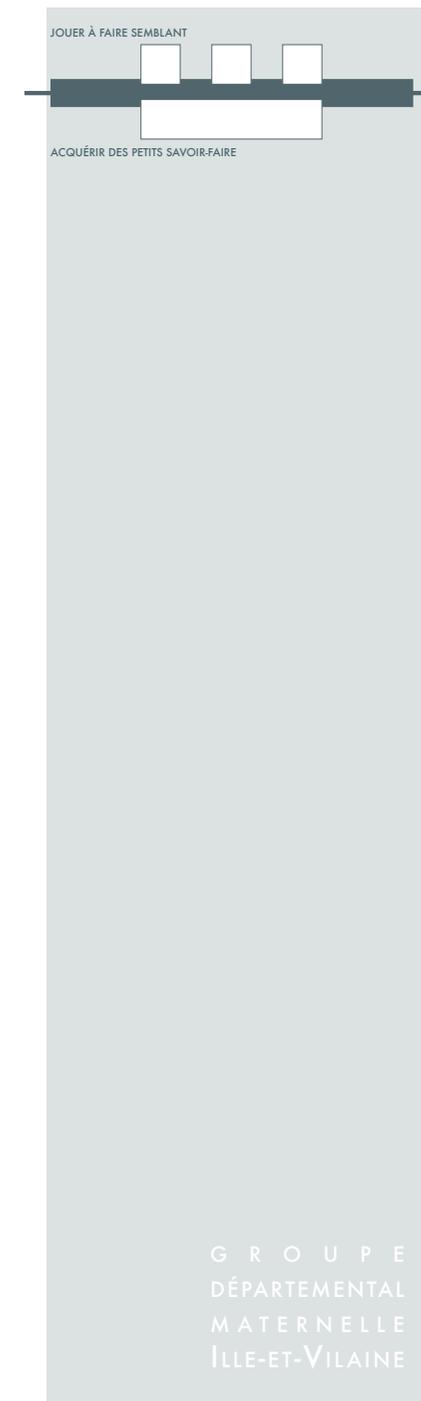
Dans cette séquence, l'enseignante fait le choix de cibler les apprentissages concernant :
le lexique :

- noms
 - légumes : carotte, pomme de terre, poireau, navet ;
 - ustensiles : économe, couteau, passoire, moulin à légumes ;
- verbes
 - actions : éplucher, couper, rincer, mouliner, saler, faire cuire, chauffer, essuyer ;
- adjectifs
 - chaud, bon, délicieux, salé ;

la syntaxe :

- construction de phrases simples ;
- construction de phrases complexes ;
- une première utilisation du présent et du passé

Lexique et syntaxe sont travaillés à travers différents dispositifs permettant le retour sur l'action vécue.



DIRE LE «FAIT», DIRE LES FAITS

OBJECTIFS

langagiers

- utiliser le lexique :

- des légumes : carottes, pommes de terre, poireaux, navets ;
- des ustensiles : économe, passoire, moulin à légumes ;
- des actions : éplucher, rincer, mouliner ;

- élaborer une syntaxe :

- contenant le temps du passé ;
- reprenant le modèle de phrases simples ;
- reprenant le modèle de phrases plus complexes.

LIEU

Coin repli

MOMENT DANS LA JOURNÉE

À l'accueil, avec l'enseignante

MATÉRIEL

L'album-écho de Lucas

TÂCHE DE L'ÉLÈVE

Raconter avec ses propres mots

CONSIGNE

Le PE propose : Tu me racontes ton album ?

CONSTITUTION DU GROUPE

Seul avec le PE

CRITÈRES D'OBSERVATION, D'ÉVALUATION :

Le PE repère le réinvestissement langagier de l'élève :

- sur le plan du lexique ;
- sur le plan de la syntaxe.

RÔLE DE L'ADULTE :

Stimuler, encourager les formulations, opérer des feed-back et/ou des relances, veiller à la juste prononciation des mots.

EXTRAITS DE L'ALBUM-ÉCHO DE LUCAS



JOUER À FAIRE SEMBLANT

ACQUÉRIR DES PETITS SAVOIR-FAIRE

G R O U P E
D É P A R T E M E N T A L
M A T E R N E L L E
I L L E - E T - V I L A I N E