



### MOBILE DES 4 SAISONS, LA COULEUR AU JOUR LE JOUR, CYANOTYPES

Julie Tocqueville nous a présenté la technique du cyanotype. Pour préparer l'atelier, elle a enduit les tissus de solution photo sensible et les a rangés dans une pochette noire pour les protéger de la lumière. Les couleurs qui nous entourent dans la nature changent au fil des jours et ont donc inspiré le choix des couleurs des tissus pour évoquer les 4 saisons. Après avoir collecté des éléments naturels dans la cour de l'école ou en amont dans leur environnement familial, les élèves ont aussi créé et découpé des éléments liés aux saisons et les ont ensuite installés sur le tissu. Le tissu a été transporté à l'extérieur et la lumière a fait son travail pendant la récréation. Les éléments choisis et installés pour réaliser les cyanotypes ont donné aussi à voir des effets liés aux saisons (ex : plantes séchées et rayons de soleil pour l'été sur tissu jaune, feuilles d'automne sur tissu orangé, petits cailloux sur tissu blanc qui laissent des empreintes proches d'une impression de flocons de neige une fois révélés, fleurs et plantes diverses pour le printemps...). Les quatre cyanotypes créés seront installés au plafond de la salle de jeu.



Explication du cyanotype



Impressions des 4 saisons