



UNE IMAGE A DIRE

Lina BRUDEY – CPEM 76

N.B. Ce document est réservé exclusivement à la formation des Professeurs des Écoles.

Il ne doit pas être diffusé ailleurs que sur un site de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Seine-Maritime

Voici une image de l'album



Que vois-tu ?

Que se passe-t-il ?

Compare les tailles des personnages.



un
gorille

une
femme

La femme est prisonnière car elle a les mains attachées à deux poteaux. Cette femme essaie d'échapper à sa capture car elle plie les genoux et se penche. Elle bouge pour se défaire des liens. On ne voit pas son visage. Elle porte une robe blanche.

Le gorille est noir et regarde étrangement cette femme. Il est énorme. On ne le voit pas entièrement tellement il est grand. Il regarde la femme. Peut-être est-ce lui qui l'a attachée, peut-être veut-il la délivrer ?

REPONSES A LA CONSIGNE : compare les tailles des personnages



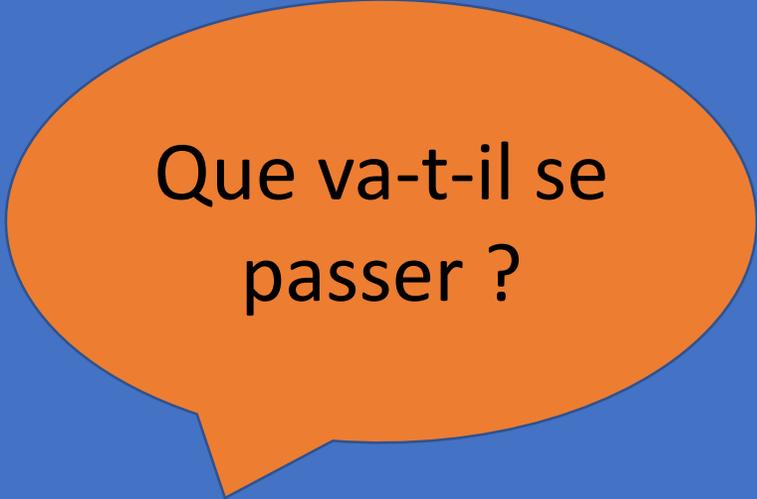
Le gorille fait 5 fois la taille de la femme. Il apparaît comme géant à côté d'elle.

Si on regarde la main du gorille, on remarque qu'elle est plus grande que la femme. Cette dernière est minuscule à côté de la main du gorille.

Cette image est effrayante. La différence de taille entre les deux personnages crée cette sensation de peur.

Dans cette histoire, un cinéaste, Carl Denham, est venu filmer une étrange créature dans une île mystérieuse. Les indigènes de cette île l'appelle KONG. Lors d'une cérémonie, ils ont pour habitude d'offrir une jeune fille à cette créature pour qu'il la dévore.

Le cinéaste est accompagné d'une jolie jeune-fille. Elle sera enlevée et attachée à des poteaux par les indigènes. Elle sera offerte à KONG pour repas.

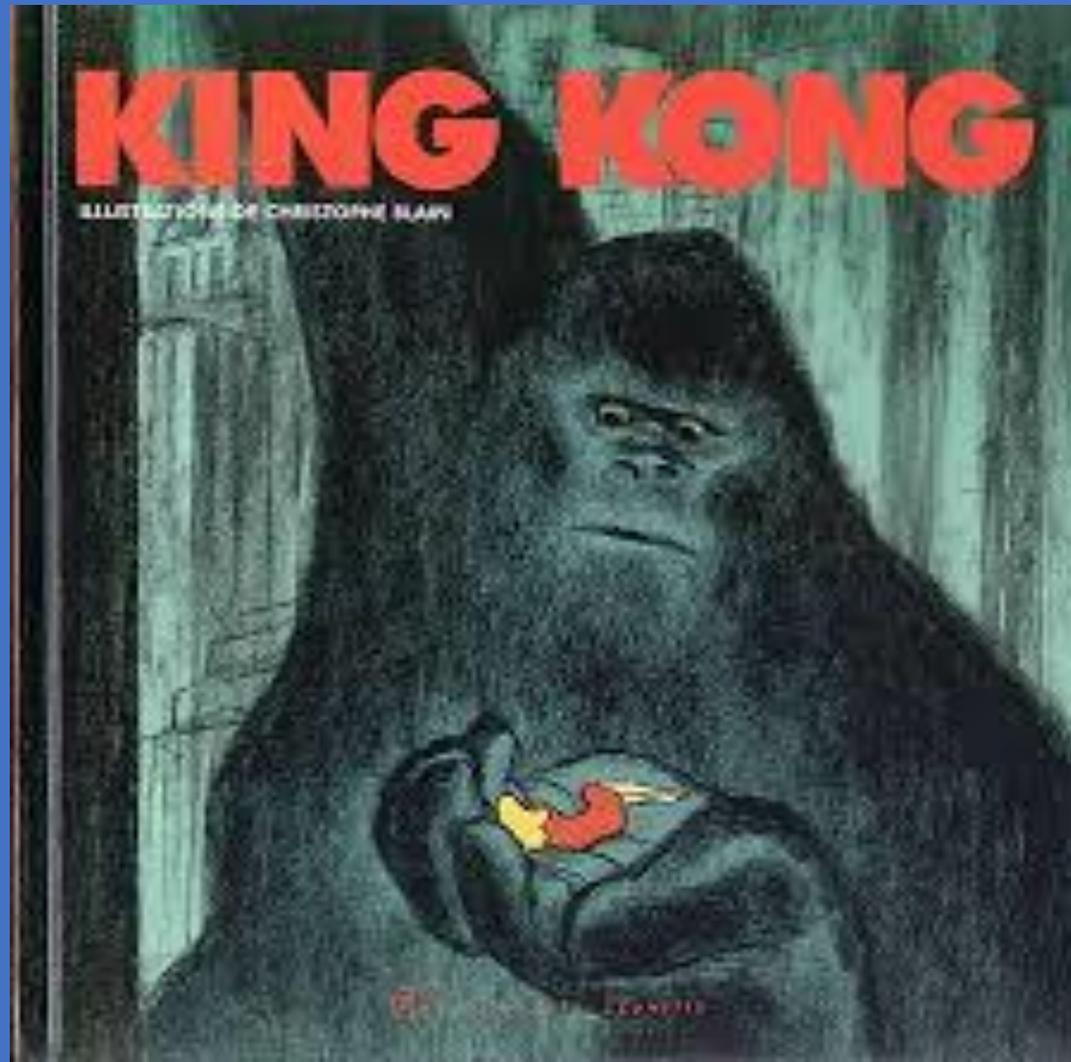


Que va-t-il se
passer ?

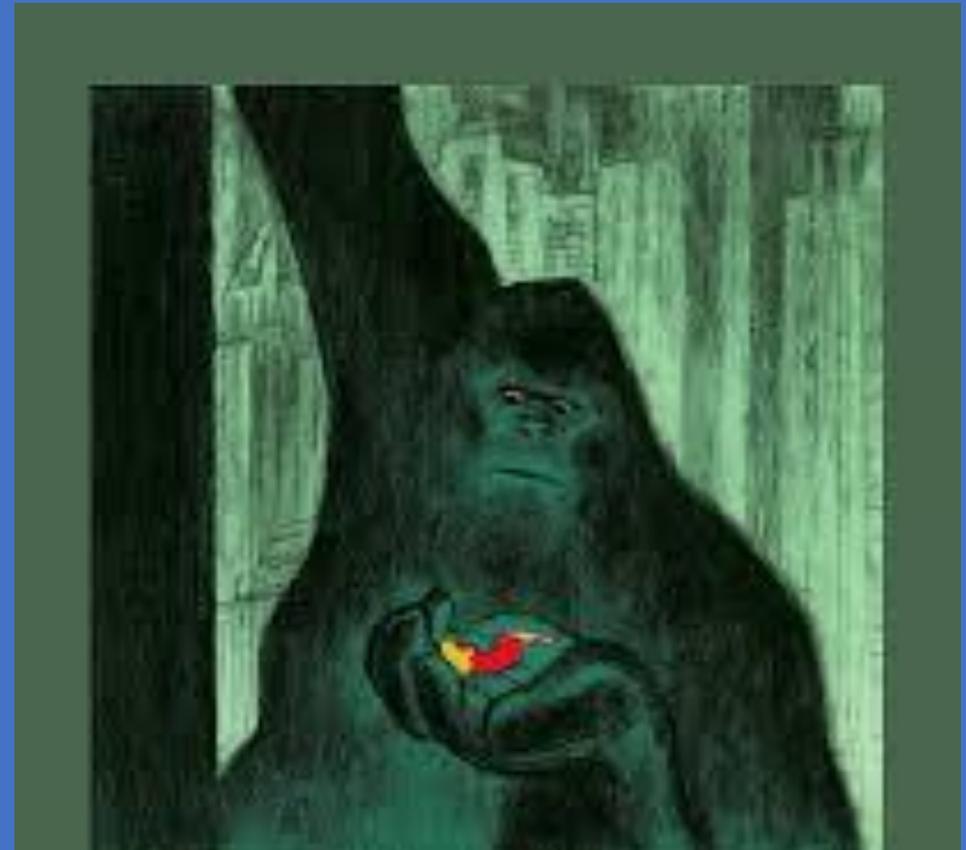


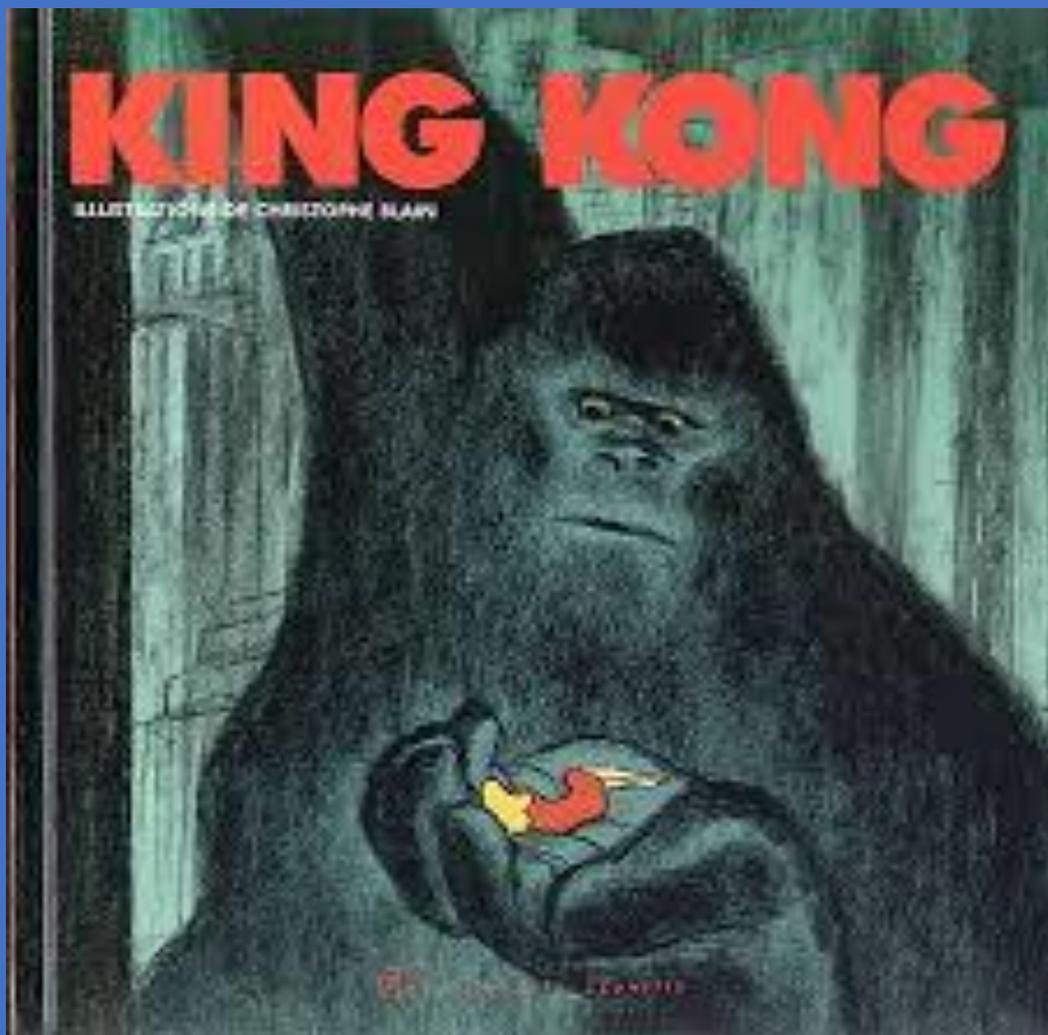
Imagine une
suite...

Lis l'album et compare la suite que tu as inventée avec la vraie histoire.



Tu peux comparer aussi les deux images suivantes en t'appuyant sur les tailles des personnages et les émotions provoquées.





KING KONG

Adaptation de Michel Piquemal d'après
l'histoire d'Edgar Wallace et Merian C. Cooper.
Illustration de Christophe Blain.
Editions Albin Michel Jeunesse.

Lina BRUDEY – CPEM 76

N.B. Ce document est réservé exclusivement à la formation des Professeurs des Écoles.

Il ne doit pas être diffusé ailleurs que sur un site de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Seine-Maritime



Lina BRUDEY – CPEM 76

*N.B. Ce document est réservé exclusivement à la formation des Professeurs des Écoles.
Il ne doit pas être diffusé ailleurs que sur un site de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Seine-Maritime*