



## OCTOBRE BLEU

<b>Titre de l'oeuvre et compositeur</b>	<p>« The sleeping beauty, op. 66 » de Tchaïkovsky ou « La Belle au bois dormant » (l'oiseau bleu)</p> <p>liens youtube : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2H0cviPJ7IA">https://www.youtube.com/watch?v=2H0cviPJ7IA</a> (ballet du Bolchoï ; version orchestrale instrumentale)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ccZU9X_3pCs">https://www.youtube.com/watch?v=ccZU9X_3pCs</a> (musique de Walt Disney ; version voix en français)</p>
<b>Le compositeur</b>	<p>Piotr Ilitch Tchaïkovski est un compositeur russe. Il est né le 7 mai 1840 et mort le 6 novembre 1893.</p> <p>Il a composé aussi : « Le lac des cygnes » (1876) et « Casse-noisette » (1892). (à faire découvrir plus tard)</p>
<b>Date de composition</b>	<p>« La Belle au bois dormant » date de 1890.</p>
<b>Repérages historiques</b>	<p>C'est l'époque du Romantisme et du Post-romantisme. On y connaît aussi Saint-Saëns et Bizet.</p>
<b>Compétences à travailler</b>	<p>L'écoute musicale et la fréquentation d'oeuvres. Compétence 1 : décrire les éléments sonores (écouter, comparer) Compétence 2 : exprimer ses émotions, ses sentiments (échanger, partager)</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-repérer les éléments sonores qui font penser à l'oiseau (version orchestrale et version chantée)</li> <li>-repérer la récurrence d'une mélodie</li> <li>-garder en mémoire cette oeuvre en créant sa carte d'identité</li> <li>-exprimer ses sentiments aux autres (dans le respect de chacun)</li> </ul>
<b>Séquence d'activités</b>	<p><b>Séance 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire écouter un extrait de la version orchestrale (que la musique ; quelques minutes sans image)</li> <li>-laisser les enfants s'exprimer pour dire ce qu'ils perçoivent.</li> <li>-réécouter en essayant de trouver de quel animal il s'agit. L'enfant dit pourquoi.</li> <li>-laisser les enfants repérer de quel instrument il s'agit. (plusieurs instruments tels que le piccolo, la flûte, le hautbois, la clarinette, le basson, les violons, violoncelles, contrebasse etc.)</li> <li>-demander ce qui exprime le chant de l'oiseau et sa légèreté.</li> </ul>

### **Séance 2**

- regarder l'extrait du ballet du Bolchoï.
- les enfants doivent reconnaître la musique de Tchaïkovsky « L'oiseau bleu »
- ils comparent la musique et les mouvements de légèreté de la danse à 4 pas.
- ils repèrent la répétition d'une mélodie (le chant ou le vol de l'oiseau).

### **Séance 3**

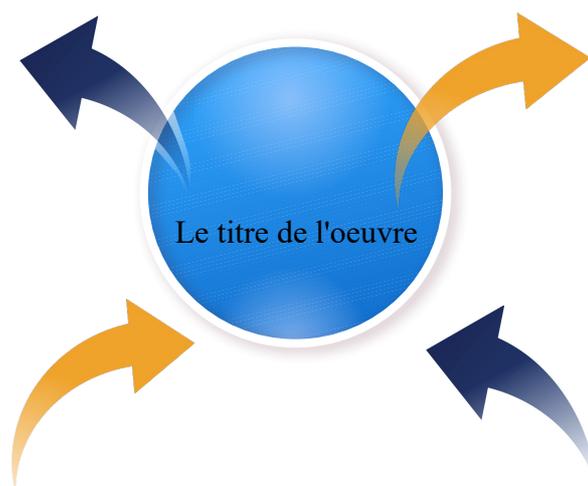
- les enfants écoutent la version chantée en français (pas longtemps)
- ils comparent avec la version orchestrale : on reconnaît l'oiseau, sa légèreté, son chant. La voix est soprane, légère et saccadée à certains moments (vol ou chant de l'oiseau) et mélodieuse à d'autres moments.
- ils repèrent la répétition de la mélodie du « vol ou chant de l'oiseau »

### **Séance 4**

- les enfants vont réaliser une carte d'identité de l'oeuvre
- voici un prototype :

Le compositeur

La date et l'époque



Les instruments repérés  
(mettre des images)

Les sentiments  
(écrire des adjectifs)