



Opération organisée par les CPEM de Seine Maritime.

Préambule

Tout enseignant qui s'inscrit à ce projet s'engage à le mener à son terme. En effet, un désistement pénalisera les élèves du groupe dans la mesure où ceux-ci n'auront plus les correspondants annoncés au lancement de l'opération.

La clef des chants, c'est quoi ?

C'est une correspondance chantée interdisciplinaire entre des chorales scolaires¹ du département. Il intègre les fondamentaux.

Objectif

Le projet décrit dans ce document a pour ambition d'aider à la promotion du chant choral auprès des élèves de cycles 1, 2 et 3 du département de Seine Maritime.

Ce dispositif associant d'autres disciplines de l'école primaire (au choix de l'enseignant), permet de donner plus de sens aux apprentissages par son aspect interdisciplinaire.

L'opération *La Clef des Chants* n'a pas vocation à se substituer aux actions et dispositifs existants tels que *Écoles en Chœur*, *Éclats de Voix*, d'autres rencontres de chorales inter ou intra-école, etc. Ces dispositifs peuvent être cumulables.

Déroulé

1. Inscription et constitution de groupes

Les enseignants volontaires inscrivent en ligne leur chorale en suivant le lien donné dans la rubrique modalités d'inscription.

Les chorales participantes sont réparties dans des groupes définis par les CPEM.

Chaque groupe, constitué de classes issues de territoires variés (urbain, rural, REP, hors REP...), est composé d'une dizaine de chorales maximum d'un niveau de cycle équivalent.

Chaque groupe est identifié par le nom d'un musicien célèbre.

Les CPEM envoient aux classes inscrites la liste des chorales du groupe, des documents utiles au projet ainsi que le lien vers l'espace numérique dédié au groupe sur *Nuage / Nextcloud* (Cf. tutoriel).

Pour chaque groupe, un CPEM référent est désigné : il sera votre interlocuteur privilégié.

2. Échange entre les classes de chaque groupe

La première tâche est de préparer un document numérique (format au choix : *pdf*, diaporama, vidéo, image...) afin de présenter aux autres chorales du groupe, sa classe, son école, son village, son quartier, sa ville, etc.

À ce document, vient s'adjoindre une affichette au format A4 (format *pdf*) confectionnée avec les élèves, comportant des informations sur la chorale. Ce document servira de mémoire dans

¹ Différents types de chorales sont concernés : chorale de classe, chorale de niveau, chorale de cycle.

la classe pour les autres chorales du groupe pendant la durée du projet. Ces deux travaux sont déposés sur l'espace numérique Nuage du groupe.

3. Découverte par les élèves des autres chorales du groupe

Les élèves font connaissance avec les autres chorales du groupe par l'intermédiaire des documents de présentation.

4. Préparation d'un chant à présenter

Avec l'aide de l'enseignant chef de chœur, chaque chorale choisit un chant en adéquation avec les possibilités vocales des élèves.

Les chorales ont libre choix d'agrémenter ce chant d'une mise en scène, d'une mise en mouvement, de costumes, de décors, d'accessoires musicaux ou non, utiles à la production vocale. Le chant ainsi organisé est filmé.

Chaque vidéo ainsi réalisée, est déposée sur l'espace numérique Nuage du groupe.

5. Temps fort de partage des chants

Lors d'une semaine dédiée, chaque chorale visionne les vidéos des autres chorales de son groupe.

Pour chaque vidéo, les classes décernent une « clef » récompensant un aspect remarquable de la prestation ainsi effectuée.

Cette « clef » pourra être choisie parmi les catégories suivantes afin de trouver en classe une façon de valoriser la proposition :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Clef de l'interprétation- Clef de la mise en mouvement- Clef de la chanson émouvante- Clef de la chanson amusante- Clef de la chanson originale- Clef de la réalisation (<i>réalisation du clip originale</i>) | <ul style="list-style-type: none">- Clef du mot étrange (<i>un mot inconnu des enfants présents dans la chanson</i>)- Clef du refrain (<i>refrain intéressant, amusant, original</i>)- Clef de la musique- Clef de la chanson étrangère- ... |
|---|--|



Cette liste n'est pas exhaustive et les élèves peuvent, si besoin, imaginer d'autres catégories.

Une fois les différentes Clefs attribuées par les classes, chaque enseignant envoie l'intitulé de la clef attribuée à chaque autre chorale de son groupe.

Quand chaque enseignant a reçu l'ensemble des Clefs attribuées, à l'aide du modèle envoyé par les CPEM, il confectionne un diplôme qu'il distribuera à chaque élève de sa classe.

Un diplôme est également déposé sur la plateforme numérique Nuage.

Calendrier et tableau de bord (Cf. document joint)

Aspect technique

Une seule plateforme numérique unique sert au projet :

- On y dépose tous les documents élaborés en classe.
- On va y chercher tous les documents utiles au projet (document fournis par les CPEM et documents élaborés par les autres chorales).

Pour accéder à cette plateforme, rien à installer sur votre ordinateur, juste suivre le lien envoyé par les CPEM.



Attention à ce que les documents numériques créés, soient d'un volume limité afin de ne pas engendrer des temps de téléchargement trop longs. Par exemple, pour filmer, il n'est pas conseillé d'utiliser un caméscope HD. Un téléphone portable, une tablette, sont suffisants.

Autorisation parentale

Une autorisation de captation vidéo est demandée à chaque famille et conservée à l'école (cf. *modèle joint*). **N.B.** En cas de refus d'une famille, l'élève n'est pas exclu de la chorale. Il s'agit alors de mettre en place un dispositif afin qu'il puisse participer sans être reconnu (masque, rôle de cadreur, preneur de son, etc.).

Modalités d'inscription

L'inscription au dispositif se fait par l'intermédiaire de la plateforme ADAGE (accès par le portail métier).

Dates d'inscription sur Adage : cf. calendrier et tableau de bord joint.

*Les chorales peuvent être de classe,
de niveau ou de cycle.*

*ATTENTION, si plusieurs chorales de l'école
participent, procéder à une inscription par chorale*

Ressources

Fiche conseil du site CLEMI : **Réaliser une vidéo avec un téléphone portable**
(<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-une-vidéo-avec-un-téléphone-portable.html>)

Fiche pédagogique du CLEMI : **Réaliser un film d'animation avec PowerPoint**
(<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-un-film-d'animation-avec-powerpoint.html>)

Personnes ressources

CPEM :

Virginie LENNE virginie.lenne@ac-normandie.fr	Circonscriptions de Dieppe Est, Dieppe Ouest, Neufchâtel en Bray, Rouen Centre, Rouen Nord, Bois Guillaume, Barentin, Elbeuf, Darnétal, Rouen Sud, Saint Etienne du Rouvray, Eu
Jean-Charles BUSSY jean-charles.bussy@ac-normandie.fr	Circonscriptions de Fécamp, Le Havre Nord, Le Havre Sud, Le Havre Est, Le Havre Ouest, Lillebonne, Montivilliers, Yvetot, Saint Valery en Caux, Maromme, Canteleu, Le Grand Quevilly

Pôle inclusif : se référer à la localisation de l'établissement.

(ERUN de la circonscription)