

Préambule

Tout enseignant qui s'inscrit à ce projet s'engage à le mener à son terme. En effet, un désistement pénalisera les élèves du groupe dans la mesure où ceux-ci n'auront plus les correspondants annoncés au lancement de l'opération.

La clef des chants, c'est quoi ?

C'est une correspondance chantée interdisciplinaire entre des chorales scolaires¹ du département

Objectif

Le projet décrit dans ce document a pour ambition d'aider à la promotion du chant choral auprès des élèves de cycles 1, 2 et 3 du département de Seine Maritime.

Ce dispositif associant d'autres disciplines de l'école primaire (au choix de l'enseignant), permet de donner plus de sens aux apprentissages par son aspect interdisciplinaire.

L'opération *La Clef des Chants* n'a pas vocation à se substituer aux actions et dispositifs existants tels que *Écoles en Chœur*, *Éclats de Voix*, d'autres rencontres de chorales inter ou intra-école, etc. Ces dispositifs peuvent être cumulables.

Déroulé

1. Inscription et constitution de groupes

Les enseignants volontaires inscrivent en ligne leur chorale en suivant le lien donné dans la rubrique modalités d'inscription.

Les chorales participantes sont réparties dans des groupes définis par les CPEM.

Chaque groupe, constitué de classes issues de territoires variés (urbain, rural, REP, hors REP...), est composé d'une dizaine de chorales maximum d'un niveau de cycle équivalent.

Chaque groupe est identifié par le nom d'un musicien célèbre.

Les CPEM envoient aux classes inscrites la liste des chorales du groupe, des documents utiles au projet ainsi que le lien vers l'espace numérique dédié au groupe sur *Nextcloud* (Cf. tutoriel).

Pour chaque groupe, un CPEM référent est désigné : il sera votre interlocuteur privilégié.

2. Échange entre les classes de chaque groupe

La première tâche est de préparer un document numérique (format au choix : *pdf*, diaporama, vidéo, image...) afin de présenter aux autres chorales du groupe, sa classe, son école, son village, son quartier, sa ville, etc.

À ce document, vient s'adjoindre une affichette au format A4 (format *pdf*) confectionnée avec les élèves, comportant des informations sur la chorale. Ce document servira de mémoire dans la classe pour les autres chorales du groupe pendant la durée du projet. Ces deux travaux sont déposés sur l'espace numérique du groupe.

¹ Différents types de chorales sont concernés : chorale de classe, chorale de niveau, chorale de cycle.

3. Découverte par les élèves des autres chorales du groupe

Les élèves font connaissance avec les autres chorales du groupe par l'intermédiaire des documents de présentation.

4. Préparation d'un chant à présenter

Avec l'aide de l'enseignant chef de chœur, chaque chorale choisit un chant en adéquation avec les possibilités vocales des élèves.

Les chorales ont libre choix d'agrémenter ce chant d'une mise en scène, d'une mise en mouvement, de costumes, de décors, d'accessoires musicaux ou non, utiles à la production vocale.

Le chant ainsi organisé est filmé.

Chaque vidéo ainsi réalisée, est déposée sur l'espace numérique du groupe.

5. Temps fort de partage des chants

Lors d'une semaine dédiée, chaque chorale visionne les vidéos des autres chorales de son groupe.

Pour chaque vidéo, les classes décernent une « clef » récompensant un aspect remarquable de la prestation ainsi effectuée.

Cette « clef » pourra être choisie parmi les catégories suivantes afin de trouver en classe une façon de valoriser la proposition :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Clef de l'interprétation- Clef de la mise en mouvement- Clef de la chanson émouvante- Clef de la chanson amusante- Clef de la chanson originale- Clef de la réalisation (<i>réalisation du clip originale</i>) | <ul style="list-style-type: none">- Clef du mot étrange (<i>un mot inconnu des enfants présents dans la chanson</i>)- Clef du refrain (<i>refrain intéressant, amusant, original</i>)- Clef de la musique- Clef de la chanson étrangère- ... |
|---|--|



Cette liste n'est pas exhaustive et les élèves peuvent, si besoin, imaginer d'autres catégories.

Une fois les différentes Clefs attribuées par les classes, chaque enseignant envoie l'intitulé de la clef attribuée à chaque autre chorale de son groupe.

Quand chaque enseignant a reçu l'ensemble des Clefs attribuées, à l'aide du modèle envoyé par les CPEM, il confectionne un diplôme qu'il distribuera à chaque élève de sa classe.


Un diplôme est également déposé sur la plateforme numérique.

Calendrier 2024 (Cf. également tableau de bord en fin de ce document.)

	Dates
Inscription des chorales sur ADAGE	du 16 octobre au 18 novembre 2023 inclus
Réception de la composition de son groupe, du nom du CPEM référent et du lien vers la plateforme numérique	décembre 2023
Lancement du projet	lundi 8 janvier 2024
Dépôt sur la plateforme numérique du document de présentation de la chorale + affichette	Au plus tard le 9 février 2024
Dépôt des clips vidéos sur la plateforme numérique	Au plus tard le 22 mars 2024
Semaine dédiée pendant laquelle les classes visionnent les clips vidéos des autres chorales de son groupe	du 25 mars 2024 au 29 mars 2024

Envoi des clefs attribuées à chaque chorale du groupe par les enseignants	entre le 1 ^{er} et le 5 avril 2024
Distributions des diplômes aux élèves et dépôt d'une copie sur la plateforme numérique.	entre le 8 et le 19 avril 2024

Aspect technique

<p>Une seule plateforme numérique unique sert au projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On y dépose tous les documents élaborés en classe. • On va y chercher tous les documents utiles au projet (document fournis par les CPEM et documents élaborés par les autres chorales. <p>Pour accéder à cette plateforme, rien à installer sur votre ordinateur, juste suivre le lien envoyé par les CPEM.</p>	
---	---

Attention à ce que les documents numériques créés, soient d'un volume limité afin de ne pas engendrer des temps de téléchargement trop longs. Par exemple, pour filmer, il n'est pas conseillé d'utiliser un caméscope HD. Un téléphone portable, une tablette, sont suffisants.

Autorisation parentale

Une autorisation de captation vidéo est demandée à chaque famille et conservée à l'école (cf. *modèle joint*). **N.B.** En cas de refus d'une famille, l'élève n'est pas exclu de la chorale. Il s'agit alors de mettre en place un dispositif afin qu'il puisse participer sans être reconnu (masque, rôle de cadreur, etc.).

Modalités d'inscription

L'inscription au dispositif se fait par l'intermédiaire de la plateforme ADAGE (accès par le portail métier).

Les inscriptions sont ouvertes du 16 octobre au 18 novembre 2023 inclus.

*Les chorales peuvent être de classe,
de niveau ou de cycle.*

*ATTENTION, si plusieurs chorales de l'école
participent, procéder à une inscription par chorale*

Ressources

Fiche conseil du site CLEMI : **Réaliser une vidéo avec un téléphone portable**
(<https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-une-video-avec-un-telephone-portable.html>)

Fiche pédagogique du CLEMI : **Réaliser un film d'animation avec PowerPoint**
(<https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/realiser-un-film-danimation-avec-powerpoint.html>)


Personnes ressources

CPEM :

Virginie LENNE virginie.lenne@ac-normandie.fr	Circonscriptions de Dieppe Est, Dieppe Ouest, Neufchâtel en Bray, Rouen Centre, Rouen Nord, Bois Guillaume, Barentin, Elbeuf, Darnétal, Rouen Sud, Saint Etienne du Rouvray, Eu
Jean-Charles BUSSY jean-charles.bussy@ac-normandie.fr	Circonscriptions de Fécamp, Le Havre Nord, Le Havre Sud, Le Havre Est, Le Havre Ouest, Lillebonne, Montivilliers, Yvetot, Saint Valery en Caux, Maromme, Canteleu, Le Grand Quevilly

Pôle inclusif : se référer à la localisation de l'établissement.

(ERUN de la circonscription)

Dates	CPEM	PE - chef de chœur	Élèves
16/10/2023	Lancement des inscriptions.		
Du 16/10/2023 au 18/11/2023		Inscription de sa chorale.	
Décembre 2023	Formation des groupes. Envoi des informations et documents utiles au projet + lien pour accéder à la plateforme numérique.		
Du 08/01/2024 au 09/02/2024		Élaboration du document de présentation + affichette.	
Au plus tard 09/02/2024	Suivi de l'avancement du projet.	Dépôt du document de présentation sur la plateforme numérique.	
Au plus tard 16/02/2024		Téléchargement des documents de présentation des autres chorales du groupe.	
Février 2024		Découverte des documents de présentation des autres chorales du groupe.	
Février / mars 2024		Choix du chant. Apprentissage du chant. + éventuelle mise en forme du chant.	
Au plus tard 21/03/2024		Captation vidéo du chant.	
Au plus tard 22/03/2024	Suivi de l'avancement du projet.	Dépôt de la vidéo chantée sur la plateforme numérique.	
Au plus tard 29/03/2024		Téléchargement des vidéos des autres chorales.	
Du 25/03 au 29/03/2024		Visionnage des vidéos des autres chorales du groupe. Attribution d'une à deux Clefs par chorale.	
Du 01/04 au 05/04 2024		Envoi de l'intitulé de la Clef de sa chorale à chaque chef de chœur du groupe.	
Au plus tard 08/04/2024	Suivi de l'avancement du projet.	Confection du diplôme. Dépôt du diplôme sur la plateforme numérique.	
Au plus tard 19/04/2024		Remise des diplômes aux élèves par leur enseignant.	