

Production collective en dictée à l'adulte à partir d'un travail de comparaison de versions du conte « Le petit Chaperon rouge », associé à un travail sur la structure narrative des albums « L'énorme potiron », « Quel radis, dis donc ! », « le gros navet »...et à un projet de plantation « Comment poussent les tomates ? ».

Contraintes d'écriture

Utiliser :

- Les personnages issus du conte « Le petit Chaperon rouge » version Charles Perrault (absence de chasseur).
- Le déroulé respectant la structure narrative du référentiel.
- Les connaissances acquises lors du projet de plantation (vocabulaire : graine/ racine/ plant/ pied/ germer ; savoir-faire : arrosage/ utilisation d'abris-cloches...).

Edition : les GS de la classe (N=14).

LA GROSSE TOMATE

IL ETAIT UNE FOIS UN PETIT CHAPERON ROUGE QUI VIVAIT DANS UNE MAISONNETTE AVEC UN JARDIN.

UN DIMANCHE, LA PETITE FILLE PLANTE UNE GRAINE DE TOMATE ET ELLE ARROSE BIEN LA TERRE. PUIS, ELLE RECOUVRE AVEC UNE CLOCHE.

LE VENDREDI SUIVANT, UN PLANT AVEC UNE SEULE TOMATE A GERMÉ ET LA TOMATE EST GEANTE.

LE PETIT CHAPERON ROUGE DECIDE DE LA CUEILLIR POUR LA MANGER.

ELLE TIRE, TIRE SUR LA TOMATE MAIS ELLE N'A PAS ASSEZ DE FORCE.
[PENDANT CE TEMPS, LE LOUP DE LA FORÊT LA REGARDE].

ELLE APPELLE SA MAMAN QUI L'AIDE À TIRER ...MAIS LA TOMATE RESTE BIEN ACCROCHÉE À SON
PIED ; ET LE PIED RESTE BIEN ENRACINÉ DANS LA TERRE.
[LE LOUP SURVEILLE TOUJOURS].

LE PETIT CHAPERON ROUGE APPELLE ALORS SA GRAND-MÈRE :
LE PETIT CHAPERON ROUGE, AVEC LA MAMAN, AVEC LA GRAND-MÈRE TIRENT, TIRENT... MAIS RIEN
NE SE PASSE.
[LE LOUP SURVEILLE ENCORE].

TOUT LE MONDE EST FATIGUÉ D'AVOIR TIRÉ SUR LA TOMATE.
TOUT LE MONDE VA SE COUCHER.
TOUT LE MONDE ! MAIS PAS LE LOUP.

TOUTE LA NUIT, LE LOUP GRIGNOTE LE GROS FRUIT ROUGE ET LE MATIN, IL NE RESTE
PLUS QUE LE TROGNON.
LE PETIT CHAPERON ROUGE, EN SE LEVANT, REGARDE PAR LA FENÊTRE :
PLUS DE TOMATE !
IL NE RESTE QUE QUELQUES GRAINES...QU'ELLE PLANTE ET QU'ELLE ARROSE...
ET LE VENDREDI SUIVANT...