

DANIEL LEDUC



Biographie

Daniel Leduc, né à Paris le 30 juillet 1950, est un écrivain français.

Il a fait des études supérieures de cinématographie et a publié une centaine de nouvelles dans divers magazines et journaux tant français qu'étrangers. Il a collaboré à de nombreuses revues de poésie et a été traduit dans une dizaine de langues. De même, il a exercé des activités de critique littéraire, artistique ou cinématographique.

Il a dirigé des ateliers d'écriture en collèges et lycées et a participé à des spectacles, expositions, manifestations culturelles.

Ses textes sont traduits dans une dizaine de langues.

Il est critique littéraire à *Le Littéraire*, *Parutions.com*, *Le Mague* et *@xé libre*.

Un dossier lui a été consacré dans le n° 1 de la revue *LINEA* (Bibliothèque nationale de France).

Bibliographie

- *La Respiration du monde*, éditions Arcam, 1988.
- *Au fil trame des jours*, éditions La Vague à l'âme, 1991.
- *L'Homme séculaire*, éditions L'Harmattan, 1993.
- *Le Chant du verbe* (préface de Serge Brindeau), éditions L'Harmattan, 1995.
- *Territoire du poème* (préface de Werner Lambersy), éditions La Bartavelle, 1996.
- *Enseignement de l'aube* (préface de Jean Rousselot, avec sept dessins originaux de RV Miloux), éditions Editinter, 1997.
- *Le Livre des nomades* (préface de Jean-Claude Villain), Verlag Im Wald (Allemagne), 1997. édition bilingue français-allemand, traduction en allemand de Rüdiger Fischer, dessins originaux de Bertrand Sylvestre. Réédition Biliki, 2002.
- *Le Livre des tempêtes*, éditions L'Harmattan, 1997.
- *De l'aube*, éditions Empreintes, 1997. Ouvrage d'art à tirage limité. Avec huit eaux-fortes en couleurs de Bernadette Planchenault.
- *Une source puis une autre*, éditions L'Harmattan, 1999.
- *Un rossignol sur le balcon*, éditions Le Dé Bleu (collection *Le Farfadet bleu*), 1999. Illustrations de Patrice Mazoué. Repris par les éditions Cadex en 2009.

- *Silence des pierres*, éditions La Bartavelle, 2000.
- *La Respiration des jours*, éditions L'Harmattan, 2002.
- *Le Livre de l'ensoleillement*, éditions N et B, 2003.
- *Partage de la parole*, suivi de *Partage de la lumière* (texte de présentation de Vénus Khoury-Ghata), éditions L'Harmattan, 2003.
- *Poétique de la parole*, éditions L'Harmattan, 2005.
- *Pierre de lune*, éditions L'Harmattan (collection *Contes des quatre vents*), 2006. édition bilingue français-arabe, traduction de Mahi Seddik Meslem, illustrations couleurs d'Edouard Lekston.
- *Grandole le géant*, éditions L'Harmattan, 2006. Illustrations noir et blanc de Joanna Konatowicz.
- *Quelques traces dans le vent* (préface de Pierre Dhainaut), éditions L'Harmattan, 2007. Couverture originale de Lebadang.
- *L'homme qui regardait la nuit*, éditions L'Harmattan (collection *La légende des mondes*), 2007. édition bilingue français-arabe, traduction de Mahi Seddik Meslem.
- *Le Miroir de l'eau*, éditions L'Harmattan (collection *Contes des quatre vents*), 2007. édition bilingue français-arabe, traduction de Mahi Seddik Meslem, illustrations en couleurs de Virginie Marques de Souza.
- *Aux Fils du Temps*, éditions L'Harmattan (collection *Ecritures*), nouvelles, 2008.
- *La terre danse avec toi*, éditions L'Epi de Seigle, 2008. Poèmes pour la jeunesse.
- *Le chemin qui serpentait sous les nuages*, (préface de Charles Dobzynski), éditions de l'Atlantique, 2011. Tirage limité et numéroté, accompagné d'une encre originale de Silvine Arabo.