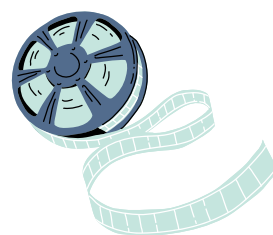
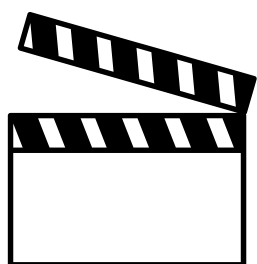


LA RÉALISATION D'UNE VIDÉO EN CLASSE EN 9 ÉTAPES

La création d'une vidéo ne requiert pas nécessairement du matériel professionnel : un appareil numérique, un smartphone, une tablette peuvent suffire.



1) Trouver l'idée

rédigier en une phrase ce que l'on veut montrer dans le film : le pitch ;
raconter en quelques phrases ce qui va se passer : le synopsis respecte le schéma narratif et explicite la chute.

2) Définir la forme

Un film d'au maximum deux minutes implique concision et efficacité.

Il faut choisir le format ; on peut s'inspirer des formats télévisuels courts tels que :

- clip informatif ;
- publicité ;
- sketch ;
- bande-annonce ;
- reportage.

3) Écrire le scénario

Le scénario doit être le plus détaillé possible pour une réalisation rapide.

1. Découpage de l'histoire en plusieurs séquences narratives.
2. Découpage de chaque séquence en plusieurs plans.
3. Élaboration d'un story-board ou scénarimage.

4) Préparer le tournage

Avant tout tournage, il faut bien définir :

- les éléments du film :
 - lieux (repérages) et décors,
 - textes, dialogues,
 - costumes et accessoires,
 - acteurs ;

- la répartition des rôles au sein de l'équipe :
 - cadreur,
 - monteur,
 - script,
 - metteur en scène,
 - ingénieur son (prise de son, animation musicale...)
 - acteurs.

Les techniques utilisées :

- pour les images :
 - film standard (des acteurs jouant des scènes)
 - animation d'objets (pâte à modeler, lego, playmobil, formes découpées...),
 - diaporama sonorisé et animé ;

- pour le son :
 - prise de son directe lors du tournage,
 - sonorisation après coup (rénregistrement des voix),
 - bande-son (voix off, commentaires, musique).

5) Obtenir les autorisations

Prévoir par avance les autorisations d'utiliser les captations sons et vidéos (à compléter par les parents des élèves qui seront filmés et plus généralement par toute personne visible sur la vidéo).

6) Réaliser le tournage

Pour faciliter le montage, on pourra débuter chaque prise avec un plan sur un clap en indiquant le numéro ou nom de séquence, le numéro de prise.

7) Visionner, archiver

- choix des prises de vue les plus intéressantes ;
- sauvegarde de la totalité des prises de vue (sur le smartphone, la tablette ou un ordinateur).

8) Monter le film

Quels que soient les logiciels utilisés, le montage numérique procède des mêmes étapes incontournables :

- Import
 - importer les éléments vidéo/photos (rushes, photos sous forme de fichiers),
 - importer les éléments sonores (bruitage, musique sous forme de fichiers) ;
- Montage
 - ajouter les rushes choisis chronologiquement sur la timeline pour constituer son montage,
 - couper, ajuster pour ne conserver que les passages retenus ;
- Effets
 - appliquer si nécessaire des effets sur les plans du film (aspect, couleur...) ;
- Transitions
 - appliquer si nécessaires des transitions entre les plans du film (fondu enchaîné, etc.) ;
- Sons
 - ajouter des éléments sonores supplémentaires (musique de fond, bruitages),
 - régler le volume de chaque élément sonore ;
- Titrages
 - ajouter le générique de début, de fin et les titrages intermédiaires ;
- Export
 - créer le fichier film définitif qui servira pour la diffusion.

Des logiciels de montage téléchargeables gratuitement peuvent être utilisés :

- le logiciel photo/vidéo de windows ([tutoriel](#))
- Imovie pour les appareils Apple
- CapCut pour Android ([tutoriel](#)).

Un logiciel de conversion (gratuit) :

Il existe de nombreux format vidéo. Il peut être utile de convertir vos fichiers dans un autre format pour l'importer ou pour la publier. [Un bon outil de conversion en ligne.](#)

Le logiciel Format Factory permet de modifier le format d'un fichier (son, vidéo). Il utilise et reconnaît les principaux formats standards : <http://www.pcfreetime.com/FR/index.html>

9) Diffuser le film

Pour publier la vidéo et la mettre à disposition, il faut l'héberger. La plateforme Pod disponible depuis Apps.education.fr et votre portail métier est l'outil adapté. Une fois téléversée sur la plateforme, il sera aisé de communiquer le lien pour visualiser et/ou télécharger votre vidéo y compris au moyen d'un QRCode.