

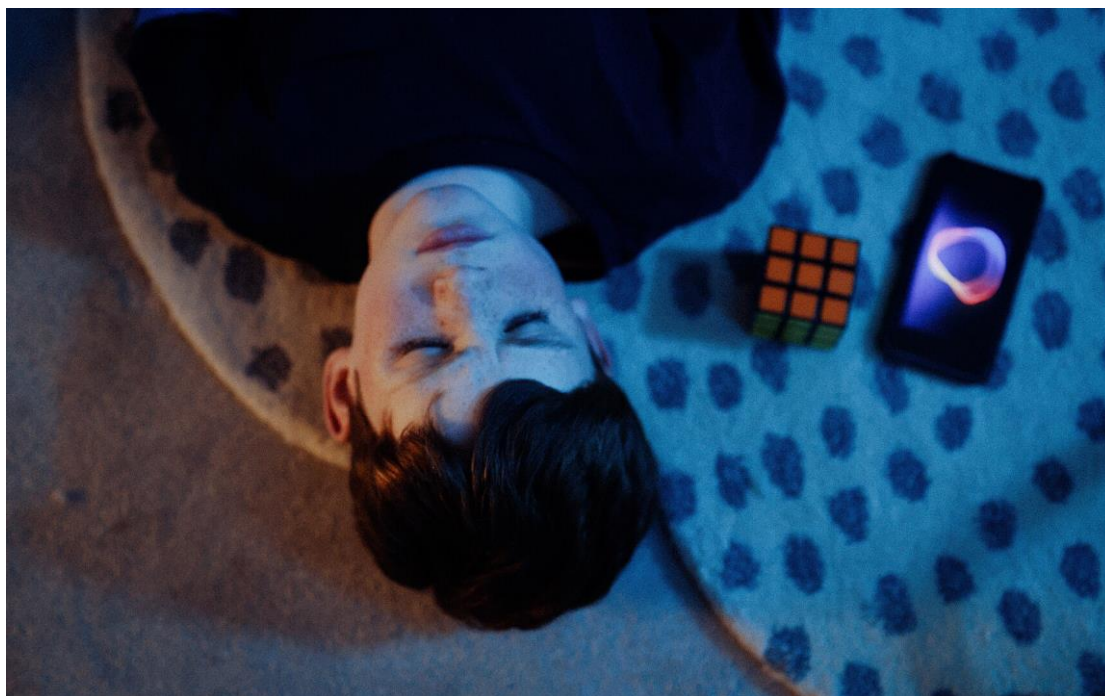
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Festival THIS IS ENGLAND – ROUEN



LIA IRL

DOSSIER PROPOSE PAR : MLV27, AVEC LA PARTICIPATION DE LA MLV76 ET D'A.BIMONT



Dossier pédagogique à destination des enseignants du cycle 3

THIS IS ENGLAND 2023

le festival du court métrage britannique de ROUEN

Table of Contents/Contenus:

- page 1 : [poster](#)/ visuel
- page 2 : [table of contents](#)/ sommaire
- page 3 : [about the film](#)/A propos du film
- page 4 +5: [about the director and his statement](#)/ A propos du réalisateur
- page 6 : [topics and issues](#)/ Thèmes
- page 7: [documents and links](#)/Documents et liens
- page 8 : [tasks and to go further](#)/Des tâches et Pour aller plus loin

About the film/A propos du film

Full Cast & Crew /:

Milda Baginskaite Director

Milda Baginskaite : Writer

Diva Rodriguez : Producer

William Flanagan :Simon

Synopsis :

A young boy with learning difficulties befriends a voice-activated AI assistant that unknowingly prepares him for the real challenges of life.

Un garçon souffrant de troubles de l'apprentissage se lie d'amitié avec une intelligence artificielle à commande vocale. Elle va le préparer à son insu aux réalités de la vie.

About the director / A propos de la réalisatrice:



Director Biography - Milda Baginskaite

Milda Baginskaitė is an Eastern European screenwriter and director based in the UK. She has received several directing awards for her short films, music videos and micro shorts. Milda is a Berlinale Talents 2023 participant and a selected member of BAFTA Connect and Directors UK. A comedy TV series that Milda has co-created has recently been optioned by a Warner Bros Discovery production company. Milda also directs theatre. Her hybrid theatre and film production has toured UK theatres in 2021.

Milda est une scénariste et réalisatrice qui s'est installée en Grande Bretagne. Elle dirige également des pièces de théâtre.

Her statement about the film/ Ce qu'elle dit sur le film :

"Lia IRL" delves into the life of a quiet yet extraordinary outsider. Even his own parents find themselves grappling with how to navigate certain situations alongside this boy. Brimming with a sense of confusion and fear towards his own emotions, the boy discovers solace and understanding through his interactions with Lia, a digital personal phone assistant. As a filmmaker, my passion lies in weaving narratives that explore the lives of those on the fringes, and this film proudly sits within that realm.

I have written the script during my time spent teaching film in a school catering to children on the autism spectrum. "Lia IRL" draws inspiration from a genuine incident where a young boy with learning difficulties mistook a voice-controlled assistant for a real person. Drawing upon the diverse personalities of my students, I aimed to create a film that showcases the emotional depth and the transformative journey these exceptional children undertake as they learn to communicate and connect.

My intention with this film was also to craft a heartfelt narrative that examines the impact of the digital world on our lives. In this era of uncharted technological advances, we often find ourselves confronted with the unknown. "Lia IRL" seeks to

mirror this uncertainty, challenging the conventional dichotomy between the "real" and the "artificial." I am driven by a fervent desire to question the popular belief that only human beings possess the answers to all our questions.

"Lia IRL" embodies a narrative that deserves to be heard, shedding light on the communication and connection issues that prevail in a society where people increasingly drift apart. Mental health, a subject that remains inadequately discussed in mainstream media, holds a vital place within this film. I hope that through its captivating and emotionally resonant story, "Lia IRL" not only entertains but also educates, acting as a catalyst for meaningful conversations. I aim to foster a greater understanding of the challenges faced by neurodiverse individuals in their communication, dismantling the neuronormative view that limits our comprehension.

I hope that the film will illuminate the nuances of communication, connection, and the extraordinary strength found within those who bravely exist beyond society's expectations.

"Lia IRL" plonge dans la vie d'un enfant marginal . Même ses propres parents se trouvent aux prises avec la façon de naviguer dans certaines situations aux côtés de ce garçon. Le garçon, qui éprouve un sentiment de confusion et de peur face à ses propres émotions, trouve du réconfort et de la compréhension grâce à ses interactions avec Lia, une assistante téléphonique numérique. En tant que cinéaste, ma passion est de tisser des récits qui explorent la vie de ceux qui sont en marge de la société, et ce film s'inscrit dans ce cadre.

J'ai écrit le scénario pendant que j'enseignais le cinéma dans une école accueillant des enfants autistes. "Lia IRL" s'inspire d'un incident réel au cours duquel un jeune garçon ayant des difficultés d'apprentissage a pris un assistant à commande vocale pour une personne réelle. En m'appuyant sur les diverses personnalités de mes élèves, j'ai cherché à créer un film qui mette en évidence la profondeur émotionnelle et le voyage transformateur que ces enfants exceptionnels entreprennent lorsqu'ils apprennent à communiquer et à se connecter.

Mon intention avec ce film était également d'élaborer un récit sincère qui examine l'impact du monde numérique sur nos vies.

Topics and issues /Thèmes:

Cycle 3 :
CM1, CM2, 6e de A1 à A2



Entrée culturelle : l'école, l'uniforme, le sport dans les écoles

Entrée thématique : l'isolement , la solitude , la communication

Entrée linguistique : like/dislike et I don't understand (A trouver dans le support vidéo ou juste sonore puis chacun donne ses goûts)

Documents and links/ Documents et liens :

Sports Day :

<https://www.bbc.co.uk/newsround/65985426>

<https://avenuedesecoles.com/scolarite-au-royaume-uni/les-bienfaits-du-sports-day-dans-les-ecoles-au-royaume-uni/>

Artificial intelligence

Les enjeux éthiques de l'intelligence artificielle (éléments pour débattre) :

<https://eduscol.education.fr/3251/les-enjeux-ethiques-de-l-intelligence-artificielle>

<https://www.cafepedagogique.net/2023/03/31/lintelligence-humains-contre-lintelligence-artificielle-quels-enjeux/>

<https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/les-enseignants-de-demain-seront-ils-des-robots.html>

Tester les assistants vocaux en classe :

<https://eduscol.education.fr/2974/enseigner-l-anglais-l-ecole-avec-captain-kelly>

<https://portail-ressources-education-dsden74.web.ac-grenoble.fr/bonneville-2-numerique/lintelligence-artificielle-au-service-de-lenseignement>

<https://primabord.eduscol.education.fr/>

Tasks /Tâches

Board games

Jouer à Snakes and ladders, jeu auquel jouent les enfants à la fin du film.

<https://prim76.ac-normandie.fr/1st-game-snakes-and-ladders>

Inter-degré : Organiser un après-midi jeux de société en anglais.

Playing

Jouer en anglais : Autres jeux traditionnels anglophones, clés-en-main, sur le site Prim76/LV (*consignes écrites et audios pour chaque jeu*) <https://prim76.ac-normandie.fr/jouer-pour-parler-en-anglais>

- Happy families

<https://prim76.ac-normandie.fr/2nd-game-happy-families>

- Guess who ?

<https://prim76.ac-normandie.fr/4th-game-guess-who>

- Hotspot

<https://prim76.ac-normandie.fr/5th-game-hot-spot>

- The donkey

<https://prim76.ac-normandie.fr/6th-game-the-donkey>

- My grand-mother went to market

<https://prim76.ac-normandie.fr/7th-game-my-grand-mother-went-to-market>

+ Jeux de cour de récréation traditionnels anglophones :

<https://view.genial.ly/61efd804c2fd8300112847b5>

<https://prim76.ac-normandie.fr/jeux-de-cour-de-recreation-en-anglais>

Sports Day

Inter-degré : Organiser des rencontres sportives en anglais CM-6e

Prévoir une rencontre sportive en anglais avec le soutien de natifs ou avec des enregistrements de diverses personnes (mutualisation des supports) dans la cadre de la liaison école / collège

Stories and activities :

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/speak-spell/spell/spelling-sports-day>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/speak-spell/spell/spelling-sports-day>

Food

I like / I don't like :

<https://youtu.be/frN3nvhIHUk?si=w75q4zNGb7-XngjN>





















<https://youtu.be/nE8ttvPACeg?si=ZrqyFfKsagxHOLth>

Take a friendship

Want to see if you and your friend are a good match? First, go through each pair of items below and circle the one you like best.


COMPATIBILITY TEST

Then have your friend go through the same list and make their selection. See how well your answers match up!

Your FAVOURITES

TV show: _____
Band: _____
Sports team: _____
Food: _____
Celebrity: _____
Smell: _____
Villain: _____
Shoe brand: _____
Store: _____
Drink: _____
Cereal: _____
Super hero: _____
Candy: _____
Restaurant: _____
Athlete: _____
Game system: _____
Comic strip: _____
Magazine: _____
Car: _____



Album : Eat your peas !

<https://youtu.be/XgSb4zccAI?si=DFNhtR03Q7eAFLpu>