



Luc Bérumont (1915-1983)

Biographie:

André Pierre Leclercq est né le 16 septembre 1915. Il changera plus tard son nom pour devenir Luc Bérumont: Luc comme le patron des imagiers et Bérumont comme le lieu-dit situé près de sa maison d'enfance, une enfance heureuse qu'il passera essentiellement dans le Nord, dans la maison du Bois Castiau qui donnera le titre à un récit autobiographique publié en 1964.

Il tirera son premier recueil clandestinement à l'armée sur la ronéotypeuse de son colonel: *Domaine de la nuit*. Démobilisé à la suite de la défaite de la France, il s'engage dans la Résistance et publie des poèmes dans la revue de Pierre Seghers, *Poètes casqués*.

En 1941, il rejoint d'autres poètes à Rochefort-sur-Loire pour intégrer autour de René Guy Cadou, Pierre Reverdy et Max Jacob, « l'école de Rochefort » que le poète qualifiera plutôt de « cour de récréation ».

Incorporé dans la première armée en 1944, il sera ensuite chargé de l'action culturelle à Baden Baden.

Après la guerre, il devient producteur d'émissions radiophoniques consacrées à la littérature, la poésie et la chanson. Fervent défenseur de la culture populaire, il fera rentrer dans la prestigieuse collection « Seghers Poètes d'aujourd'hui » les grands chanteurs de son époque avec lesquels il entretient de profonds liens d'amitié et qu'il contribuera à faire connaître: Jacques Brel, Georges Brassens, Claude Nougaro, Léo Ferré qui mettra deux de ses poèmes en musique...

Proche de la nature et violemment critique envers l'époque industrielle, il publie sur la fin de sa vie des recueils où l'écologie apparaît comme la source unique du salut.

Luc Bérumont meurt le 29 décembre 1983.

Bibliographie indicative:

Domaine de la nuit (ronéotypé aux Armées et préfacé par le sergent Maurice Fombeure, 1940).

La huche à pain (Amis de Rochefort, 1943).

Sur la terre qui est au ciel (L'oiseau-mouche, 1947).

La forêt (Vincent montero, 1949).

Les mots germent la nuit (Seghers, 1951).

L'herbe à tonnerre (Seghers, 1958).

Un feu vivant (Flammarion, 1968).

Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages (Saint-Germain-des-Prés, 1974).

L'esprit d'enfance (Les éditions ouvrières, 1980).

Poésies complètes, tome 1, 1940-1958 (Le Cherche-midi éditeur, 2000).

Poésies complètes, édition en 3 tomes, sous coffrage (Presses Universitaires d'Angers, 2009).

Le bois Castiau, (Robert Laffont, 1963, réédition Rombaldi et Stock, 1980; roman)

Quelques liens pour (ré)entendre Luc Bérumont :

Un extrait de l'émission « La Fine Fleur de la chanson française » présenté par Luc Bérumont

<https://www.youtube.com/watch?v=JV7svFDxIvc>

Luc Bertin chante Noël, poème de Luc Bérumont, musique de Léo Ferré

<https://www.youtube.com/watch?v=8SwzkeiTkeA>

Archives de l'émission de Luc Bérumont « La parole est à la nuit ».

<http://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/la-parole-est-a-la-nuit/>