



Mini projet Tim Burton CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY Family and description



Présentation générale

Le projet en 4 séances à destination des cycles 2 et 3 propose une approche active de la langue anglaise croisant les enseignements, et associant apprentissage de la langue et approche culturelle. Cette entrée culturelle s'appuie sur des extraits du film de Charlie and the Chocolate Factory de Tim Burton.

Séance 1 : Révision du lexique et présentation du film.

Cette séance permet aux élèves d'acquérir ou de réviser le vocabulaire lié à la famille pour introduire l'extrait du film Charlie and the chocolate factory qui sera abordé dans la séquence.

Séance 2 : Travail à partir d'extraits du film

Introducing the Bucket's family.
Découvrir le Happy Family game avec Charlie's relatives.

Séance 3 : Cultural

Trace des personnages (winners) découverts dans la séance.

Séance 4 : Welcome song, chanson issue du film de Tim Burton (2005) et lapbook

Lors de cette séance finale, les élèves réinvestissent les connaissances acquises :
Ils visionnent intégralement la chanson Welcome song et fabriquent un lapbook avec le lexique et traces des 3 séances précédentes.

Lien avec les programmes - Niveau A1 du CECRL

Cycle 2	Cycle 3
<u>Approches culturelles</u> L'univers enfantin : Les contes et légendes <u>Comprendre l'oral</u> Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions courantes <u>S'exprimer oralement en continu</u> Reproduire un modèle oral <u>Prendre part à une conversation</u> Répondre à des questions sur des sujets familiers	<u>Activités culturelles et linguistiques</u> Des repères culturels du pays dont on étudie la langue Contes, mythes et légendes du pays. <u>Écouter et comprendre</u> Comprendre des mots familiers <u>Parler en continu</u> S'exprimer de manière audible en modulant débit et voix. Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. <u>Réagir et dialoguer</u> Dialoguer pour échanger ou obtenir des renseignements

Croisements entre disciplines : anglais, arts visuels, littérature de jeunesse

Syntaxe :

- 's (possessif)
- Antéposition de l'adjectif
- Have you got? Yes I've got/ No I haven't got/ I've got a family.
- Lexique associé aux règles du jeu Happy Family

Lexique :

grandpa	mother	He/she	white	black	left
grandma	father	His/her	blue	pink	right
grandfather	son		green	yellow	
grandmother	daughter	character	red		
aunt/uncle	cousins	winner	grey	golden	

Séance 1 : Lexique family

Lieu : salle où l'on peut visionner un diaporama.

Durée : 45 minutes

Matériel

- Diaporama 1.0 Family + Flashcards du diaporama pour le *Who's missing ?*
- Chants texte + enregistrements (à retrouver dans le dossier 1.1 Songs)
- Happy family version classique. (couleurs) + diaporama 1.2 Happy Families pour apprendre.

Activité langagière principale :

- Comprendre l'oral
- Parler en continu
- Poser une question

Lexique : daughter, son ; mother, father, grandfather, grandmother, aunt, uncle and cousins.

Structures syntaxiques : Who is this ? This is the.... Who's missing ?

Have you got ? Yes I have (got)/No I haven't (got).

1. Lexique

Présenter le diaporama 1-family diaporama de MesEnglish + Flashcards

1er passage : Look and listen!

Pour chaque diapositive, dire le mot concerné.

2^{ème} partie diapo 12 – avec texte et diapositives pour préparer le family game.

2. Kim's game : Who's missing ?

Travail avec flashcards issues du diaporama.



Who's missing ?

Les flashcards personnages sont affichées au tableau. La classe est divisée en plusieurs équipes.

On demande aux enfants de fermer les yeux pendant qu'on enlève une image.

- "Close your eyes. Open your eyes.

Who's missing ?

- (It's) the brother."

Le premier à donner la bonne réponse marque un point.

3. Let's sing ! (Dossier 1.1 songs)

- The Finger Family – CP
- My family Cycle 2
- Crazy family Cycle 3

4. Utilisation du Happy Family des couleurs.

Présenter une famille complète du Happy Family classique (couleurs) pour jouer classe entière et consolider le lexique

- voir diaporama : 1.2 Happy Family



5. Visionner le premier extrait du film :

Scène d'ouverture du film : [introduction](#)

Voici le film à partir duquel nous allons travailler ce mini projet...

Dans le dossier, des flashcards de différentes tailles peuvent être imprimées pour servir de trace écrite pour les cycles 3.

Séance 2 : A partir du film : Charlie's family

Lieu : salle où l'on peut visionner un diaporama.

Durée : 45 minutes

Matériel

- Extrait du film présentant les personnages de l'histoire : Charlie's birthday
- Document flashcards The Bucket's family
- Vidéo projecteur

Activité langagière principale :

- Comprendre l'oral
- Parler en continu

Lexique : son ; mother, father, grandpa, grandfather ; grandma, grandmother ; grandson, his/her

1. Let's sing !

- The Finger Family – CP
- My family Cycle 2
- Crazy family cycle 3

• Apprendre un des chants suivant le niveau des élèves

2. Introducing Bucket's family : Lexique (comprendre)

Video : Charlie's birthday ? <https://www.youtube.com/watch?v=kQVkJ9RYARic>

- 1^{er} passage : visionner la partie du film présentant la « Famille Bucket » avec le son.
- 2^{ème} passage: Look and listen and repeat

Dire la phrase de présentation et faire répéter par les élèves.

• Le film est visionné sans son et l'enseignant procède à un arrêt sur image pour chaque personnage.

Pour chaque arrêt sur image, dire le mot ou la phrase concernée selon l'attendu du cycle ou au sein du cycle :

- Introduire la présentation sans la question who is he/she ?
- Associer à chaque personnage la flashcard correspondante en classant les flashcards en deux colonnes au tableau : personnages masculins et personnages féminins.
- Utiliser les flashcards constituées.

Si vous avez la possibilité d'utiliser directement le DVD, privilégier les sous-titres en anglais et pas en français.

Charlie

Mr Bucket

Grandpa Joe

Grandpa Georges

Mrs Bucket

Grandma Josephine

Grandma Georgina

3. Kim's game (comprendre)

2.0-Flashcards-CharlieFamily

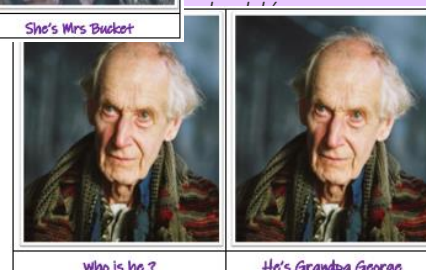
Les six flash cards de la famille Bucket sont au tableau, classées en deux colonnes (personnages féminins/masculins).

Réviser les noms des personnages avec les flashcards en posant la question **Who is he/she ?**

L'attendu de réponse diffère selon le cycle. Au début du cycle 2, la réponse peut se limiter au nom du personnage, sans phrase.



Les cartes sont



Consignes .

- **Etape 1** : **Who is he/she ?**
- **Etape 2** : **Close your eyes.** Puis retourner une flash cards.
- **Etape 3** : **Open your eyes. Who is he ?/ Who is she ?**
- **Etape 4** : Renouveler la manipulation en modifiant l'emplacement des cartes.

Voici quelques proposition de réponses à partir des flash cards

Cycle 2	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> Who is he ? Charlie. Who is she ? The mother/ She is the mother. Who is he ?The father/ He's the father. Who is he ? Grandpa Joe/He's Grandpa Joe. Who is she ? Grandma Joséphine /She's Grandma Joséphine. Who is he ? Grandpa Georges/He's Grandpa Georges. Who is she ? Grandma Georgina/She's Grandma Georgina. 	<ul style="list-style-type: none"> Who is he ? He's Charlie. Who is she ? She's Charlie's mother. Who is he ? He's Charlie's father. Who is he ? He's Mr Bucket's father. His name is Grandpa Joe. Who is she ? She's Mr Bucket's mother. Her name is Grandma Joséphine. Who is he ? He's Mrs Bucket's father. His name is Grandpa Georges. Who is she ? She's Mrs Bucket's mother. Her name is Grandma Georgina.

4. **Happy Family game.**

Avec les cartes du jeu **2.1-HappyFamilyCharlie**: Constituer des groupes de 4.

Chaque élève tire trois cartes puis tente de constituer une famille de couleur. Il y a 6 couleurs, on peut n'en prendre que 4 pour les cycles 2.

- Avec les cycles 2, réviser les couleurs : **green, red, blue, orange ou brown.**
- Un dialogue allégé peut être prévu pour les cycles 2.

Consignes pour l'enseignant données à la fin du document 2.1 :

Shuffle the cards, deal the cards....

The first player who groups all his cards wins the game.

Voir aussi sur le site de la mission 76 :

<http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article110>



Happy family game :
 Dans la règle traditionnelle, lorsqu'un joueur réunit une famille, il la pose face cachée contre la table. Quand toutes les familles ont été réunies, une seconde phase débute : elle consiste à demander les familles complètes. Le gagnant est alors celui qui a réuni toutes les familles.

ECRIRE - Cycle 3 :

Charlie lives with his mother, his father and his four grandparents in a little wooden house near a great town.

On peut donner cette phrase à écrire, elle servira plus tard

5. **Renseignement de la grille d'auto-évaluation personnelle**

Chaque élève renseigne sa grille en cochant les compétences qu'il pense avoir travaillées durant la séance sur la ligne correspondante.

Séance 3 : Cultural

Lieu : salle où l'on peut projeter

Durée : 45 minutes

Matériel

- Extrait du film présentant les personnages de l'histoire : Charlie's birthday
- Family tree : [Arbre généalogique](#) (cliquer pour accéder au document)
- Carte d'identification des personnages pour l'arbre généalogique
- Document 3.2-Interaction présentant la famille Bucket pour le jeu d'interaction – personnages.
- Document 3.3-ordinal-numbers-flash-cards.
- *Diaporama 3.7-Charlie-characters.pptx* des personnages principaux du film
- La grille d'auto-évaluation (fin de document)

Activité langagière principale :

- Comprendre l'oral
- Parler en continu

Lexique : who is he/ she ? Who are you ?

introduction de [husband, wife, parents, the first, second, third, fourth, fifth, sixth...](#)

• **Warm up** : Family tree – What is it ?

- Application à projeter classe entière :
 - A partir d'un arbre, compléter un texte -mots choix (cycle 3)
 - <https://learningapps.org/5199225>





Pour les cycles 2, on se contentera de montrer ce qu'est un *family tree* (image centrale) et de rebrasser le vocabulaire.

• **Révision du lexique** avec la constitution d'un [family tree](#)

Constitution du [family tree](#)

L'enseignant tire au hasard une carte, la lit de manière aléatoire et les élèves doivent placer l'image de la personne décrite sur l'arbre généalogique.

Carte d'identification des personnages

Mr Bucket. He's Mr. Bucket. He's Charlie's father. He's Mrs Bucket's husband. He's Joe's son . He's Josephine's son.	Charlie He's Charlie. He's Mr Bucket's son. He's Mrs Bucket's son. He's Georgina's grandson. He's Georges's grandson. He's Jo's grandson. He's Josephine's grandson.	Mrs Bucket She's Mrs Bucket. She's Charlie's mother. She's Mr. Bucket's wife. She's Georges 's daughter. She's Georgina's daughter.
Joe He's Joe. He's Charlie's grandfather. He's Mr Bucket's father. He's Josephine's husband.		George He's George. He's Charlie's grandfather. He's Mrs Bucket's father. He's Georgina's husband.
Josephine She's Josephine. She's Charlie's grandmother. She's Joe's wife.		Georgina She's Georgina. She's Charlie's grandmother. She's George's wife.

En cycle 3, on pourra faire un point de grammaire pour différencier le 's de He's = He is
Et celui de He's got = he has got

• **Jeu d'interaction (parler en interaction)**

Les élèves lisent les cartes décrivant les liens de parenté, se lèvent et doivent retrouver l'identité de la personne décrite.

Exemple

Player A : Who are you ?

Player B : Carte en main : I'm Georgina's grandson.

Player A : You're Charlie

A la fin, 7 groupes se constituent, correspondant aux 7 personnes de la famille Bucket au fur et à mesure qu'ils se rencontrent.

Au signal de fin, les étiquettes sont regroupées près des flashcards.

Chaque élève va lire la phrase qu'il avait et la classe valide.

Voir doc diff façons de jouer

Les 6 groupes peuvent être matérialisés au tableau ou répartis dans la classe avec les flashcards Voir le document 3.2 du dossier 3

• **Characters & description**

- Lexique : au besoin

<p>Ordinals (document3.3)</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(3, 1fr); gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1st <small>First</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2nd <small>Second</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">3rd <small>Third</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">4th <small>Fourth</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">5th <small>Fifth</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">6th <small>Sixth</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">7th <small>Seventh</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">8th <small>Eighth</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">9th <small>Ninth</small></div> </div>	<p>Clothes (document3.4)</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(4, 1fr); gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> jeans</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> t-shirt</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> jacket</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> trousers</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> socks</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> skirt</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> shoes</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> dress</div> </div>
<p>Hair (document3.5)</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(4, 1fr); gap: 5px;"> </div>	<p>Describing (document3.6)</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(4, 1fr); gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> tall</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> fat</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> short</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> thin</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> young</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> strong</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> old</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> weak</div> </div>

Activité préparatoire au travail sur les personnages (the winners)

A retrouver sur le site de [la mission LV 76](#) :

Mini projet Hopper at the restaurant

Dans le cadre d'activités ritualisées menées en amont du projet pour travailler activement le champ lexical des vêtements :

[In my suitcase, I put...](#)
[In my living-room, there is...](#)

(Activité aussi citée en rituel)

- Characters : diaporama 3.7-Charlie- characters

Projeter le diaporama pour mener l'activité autour des termes who is he/she ... ? He's/she's He's /She's wearing. He/she's the first, second, third, fourth, fifth, qui seront illustrés et complétés par de courts extraits du film.

On peut afficher les flashcards utilisées précédemment pour aider les élèves à parler.



Expliquer aux élèves qu'ils vont découvrir les images des personnages du film et qu'ils vont devoir décrire en anglais ce qu'ils voient.



Après cette diapositive, dire :

This is Willy WONKA

Can you describe him?

Attendus possible selon les cycles :

He's Willy Wonka

He's got brown hair and brown eyes.

He's wearing a tall black hat.

He's got a red jacket.

He's mysterious.

Cliquer pour afficher au fur et à mesure les images :

- Entier
- Tronc
- Visage

Pour arriver aux phrases de description



How many characters ?

How many children ?

How many adults ?

Compter avec les élèves pour *characters*
Dire :
You are children, I'm an adult.
Avant de compter les suivants



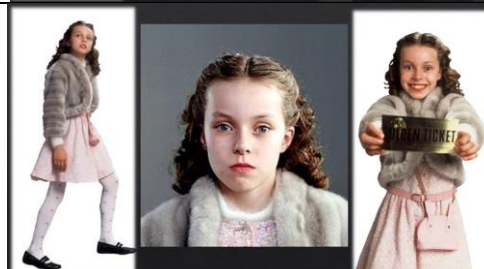
Avec cette diapositive, dire :
What do you see ?
Déjà vu : *Willy Wonka*
Mot transparent : *ticket*
Si les élèves sont habitués à jouer, ils connaissent :
Winner(s)

Expliquer que ce ticket donne droit à la visite de la factory et qu'il n'y a que 5 gagnants dans le monde entier.



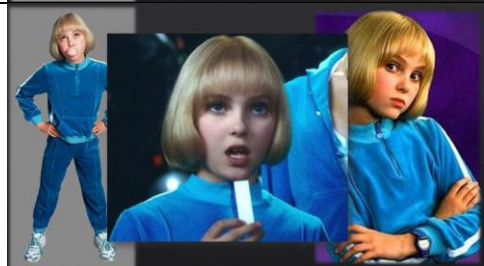
Après cette diapositive, dire :
This is Augustus GLOOP
Can you describe him?
Laisser les élèves parler :
Hair, eyes, jumper, jeans, red, chocolate, eating, big/fat...

Référence golden ticket : FIRST
Reprendre avec les élèves : he's (got)
He's a boy



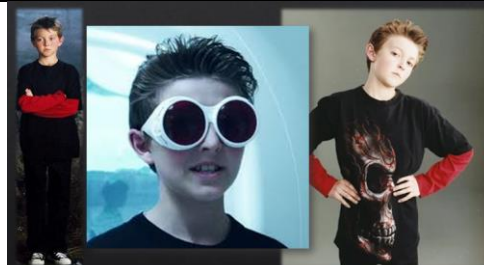
Après cette diapositive, dire :
This is Veruca SALT
Can you describe her?
Laisser les élèves parler :
Hair, eyes, coat/jacket, dress, pink, golden ticket, thin, angry/happy, smiling, pretty ?...

Référence golden ticket : SECOND
Utilisation du She's (got) et her
She's a girl
Annoncer she's rich



Après cette diapositive, dire :
This is Violet BEAUREGARD
Can you describe her?
Laisser les élèves parler :
Blond, eyes, training suit, blue, watch, sporty, chewing gum, bubble, thin, pretty ?...

Référence golden ticket : THIRD
Utilisation du She's (got) et her
She's a girl



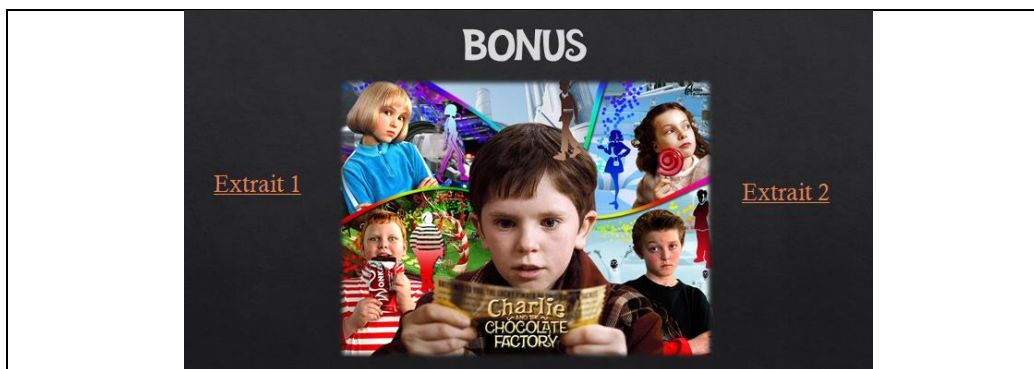
Après cette diapositive, dire :
This is Mike TEAVEE
Can you describe him?
Laisser les élèves parler :
Brown hair, jumper/sweater, black, red, glasses, skull, thin, nice, sad ?...

Référence golden ticket : FOURTH
Retour à He/him
He's a boy



Après cette diapositive, dire :
This is Charlie BUCKET
Can you describe him?
Laisser les élèves parler :
Brown hair, jumper, shirt, red, thin, nice, smiling ?...

Référence golden ticket : the last or fifth
He's a boy
Annoncer he's poor (vu dans le trailer séance 1)



Pour terminer
montrer en bonus les
2 extraits:

- The 4 winners du golden ticket.
- Puis celui de Charlie dans la confiserie : The last golden ticket

• **Ecoute de la chanson :** Welcome song

Vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=a_FiuHOiJiY&list=RDa_FiuHOiJiY&start_radio=1

A retenir :

Willy Wonka, Willy Wonka
The Amazing Chocolatier
Willy Wonka, Willy Wonka
Everybody give a cheer!

-- > Cycle 2



• Cette chanson permet
de revoir les
personnages étudiés
précédemment et de
s'arrêter juste avant
l'entrée dans la
« factory »

• Texte et fichier son à
retrouver dans le
dossier 1.1Songs
C&CF-WelcomeSong

• **Renseignement de la grille d'auto-évaluation personnelle**

Chaque élève renseigne sa grille en cochant les compétences qu'il pense avoir travaillées durant la séance sur la ligne correspondante.

- **BONUS** Travailler sur les enfants gagnants: <https://wordwall.net/resource/59059>
-> relier les noms aux photos des personnages à faire en ligne.



Séance 4 : Lap book



Lieu : salle où l'on peut projeter une vidéo

Durée : 45 minutes

Matériel

- Document 1 Vidéo présentant le livre pop-up Charlie and the Chocolate factory illustrated by Quentin Blake
- Grille d'observation pour l'enseignant (imprimable en fin de document) Affiche de la carte mentale
- Activité langagière principale : Réagir et dialoguer

Lexique : Reprise de ce qui a été vu lors des séances précédentes

Timothy William Burton, couramment appelé **Tim Burton**, est un réalisateur, producteur et scénariste américain né le 25 août 1958 dans la ville de Burbank, en Californie.

Après avoir étudié au « California Institute of Arts », Tim Burton est engagé en 1979 comme dessinateur par les studios Disney. Mais l'univers de Disney étant très éloigné de son propre univers, il quitte les studios Disney en 1984. Pendant cette période, il réalise plusieurs courts métrages. Il tourne ensuite son premier long métrage en 1985 ; son second film, *Beetlejuice*, rencontre un grand succès en 1988. Depuis, il a notamment réalisé *Batman*, *Edward aux mains d'argent*, *Mars Attacks!*, *La Planète des singes*, *Charlie et la Chocolaterie*, *Alice au pays des merveilles* et bien d'autres films.

Tim Burton est influencé par l'écrivain Edgar Allan Poe dont il est un grand admirateur. Souvent, il aborde le thème de la mort dans une atmosphère macabre mais empreinte d'humour. Cependant, dans ses films, la mort n'est pas toujours une chose triste. Nombreux sont ceux qui apprécient ses films pour leur beauté et leur poésie. Ils mettent la plupart du temps en scène un individu excentrique, mis à part d'autres personnes « normales ».

1. Warm up :

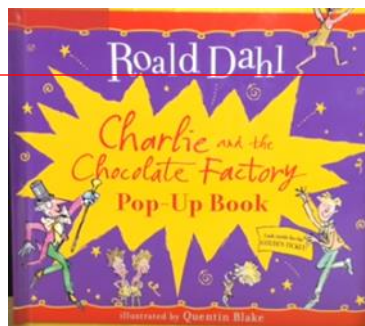
Retour sur la chanson d'accueil : Welcome Song

2. Vidéo présentant le livre pop-up Charlie and the Chocolate factory illustrated by Quentin Blake

<https://www.youtube.com/watch?v=c4iPOsSxXxg>

<https://www.youtube.com/watch?v=DzER-f9pnIE>

Pendant la diffusion de la vidéo, décrire et faire décrire par les élèves ce que les volets du livre pop-up permettent de découvrir au fur et à mesure



Le premier lien illustre le concept – pas de dialogues.

Le second est commenté

3. Découverte du concept de lap book

Quelques exemples.



Servira de traces pour ce mini projet.

4. Quelques suggestion pour le lap book :
- a. Family tree : reprendre celui de la séance 2
 - b. Golden ticket : travail sur la date, lieu...
 - c. Planisphère : placer les gagnants
 - d. Fiche d'identité des personnages : cf informations séance 3
 - e. Les accompagnants des enfants
 - f. Who is Roald Dahl. + Autres livres...
 - g. Faire le portrait d'un Oompa Loompa...

• Dans le dossier 4, quelques documents pour préparer la mise en forme.
Un diaporama avec des gabarits à imprimer.



5. **BONUS** : comparaison des 2 films 8' : celui de 1971 et celui de 2005
<https://www.youtube.com/watch?v=CVtRZPmP1Vk>



6. **Renseignement de la grille d'auto-évaluation personnelle**

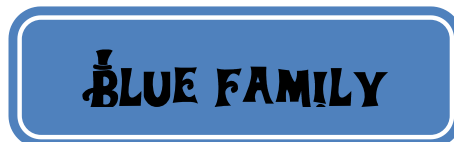
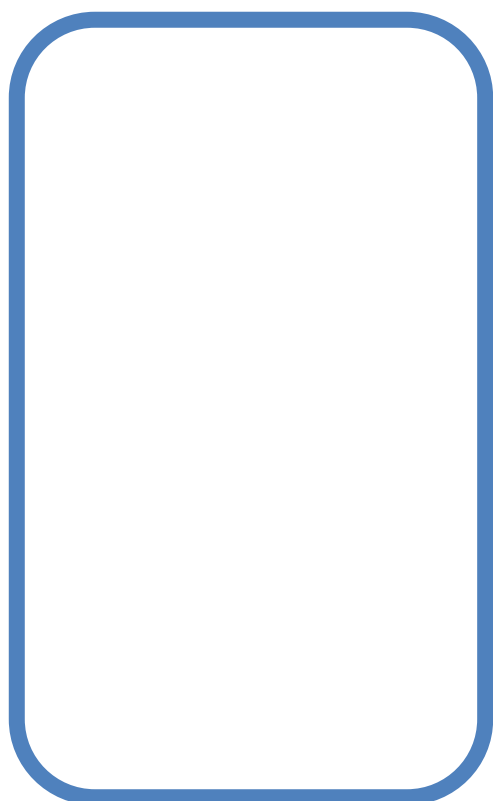
Chaque élève renseigne sa grille en cochant les compétences qu'il pense avoir travaillées durant la séance sur la ligne correspondante.

POUR AJOUTER DES COULEURS...

AGRANDIR LES FAMILLES...

VOICI LES MODÈLES MODIFIABLES

DU DOCUMENT QUI A SERVI POUR LE JEU CHARLIE'S FAMILY

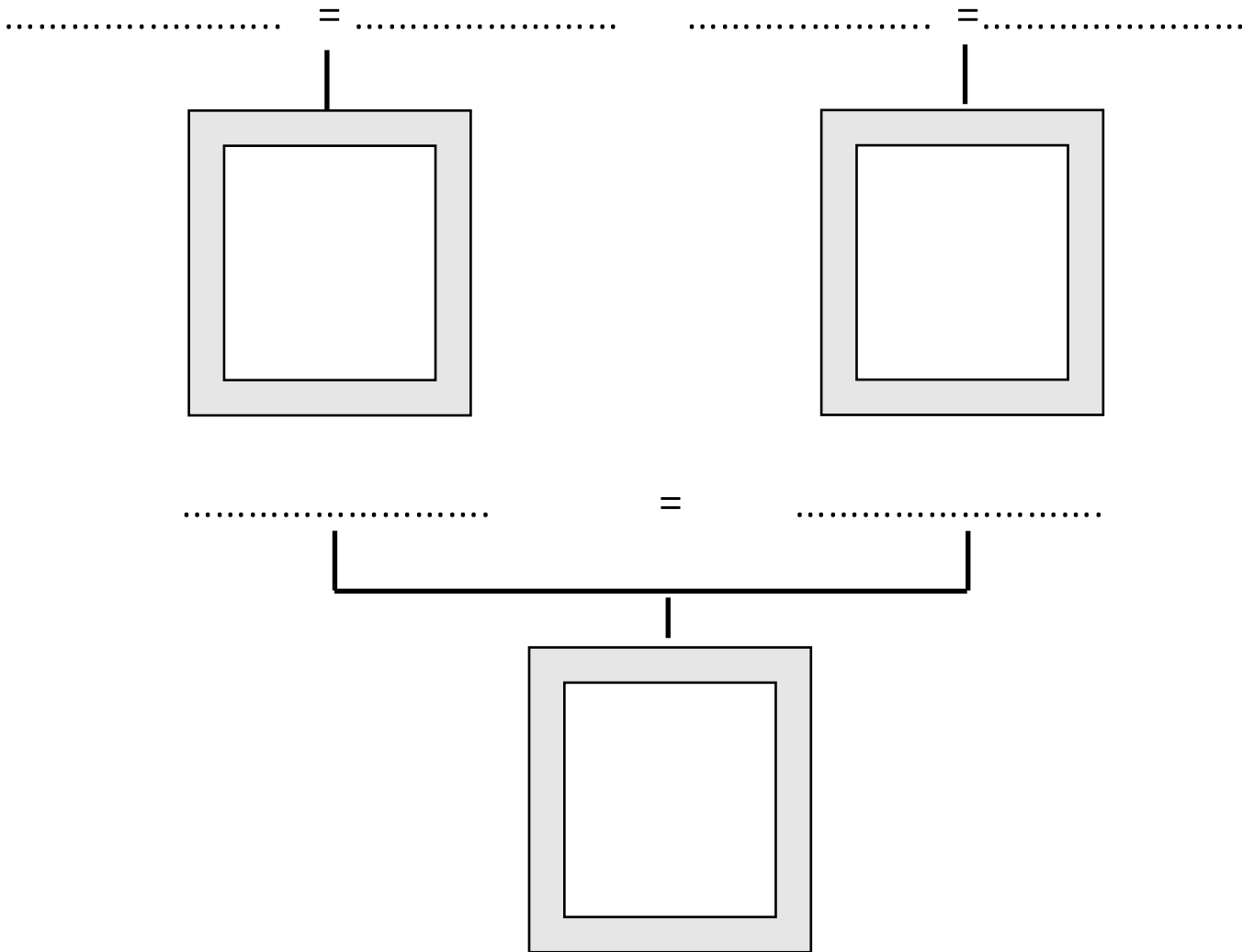
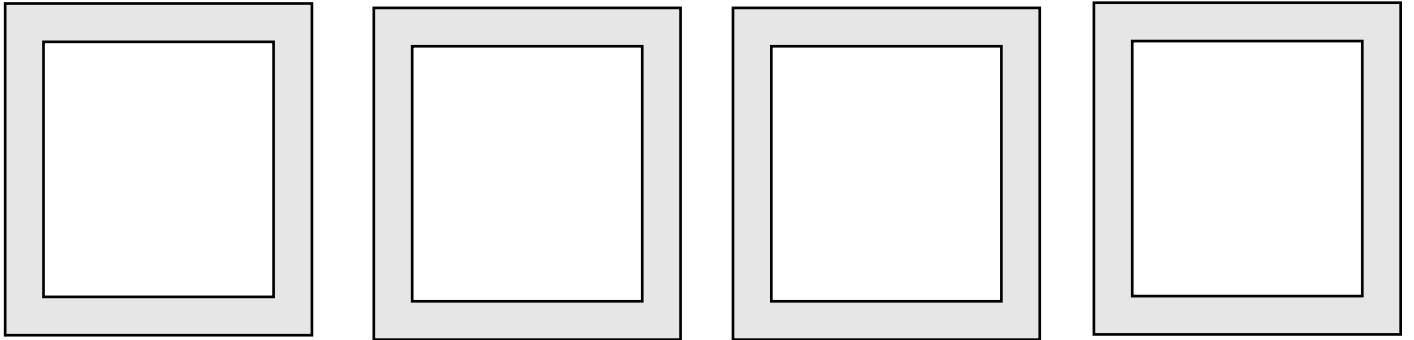


Les étiquettes sont à glisser dans la forme.



2 NIVEAUX SI LE NOM EST TROP LONG

THE BUCKET'S FAMILY TREE



Grille d'auto-évaluation personnelle

Prénom :

Les compétences que j'ai travaillées	J'ose parler en anglais.	Je respecte globalement la prononciation des mots en anglais.	Je prends la parole pour jouer. (Je pose et réponds aux questions.)	J'utilise la question : Who is...?	J'utilise la réponse : She/he is ...	Je connais et j'utilise Have got/ has got	J'utilise le lexique lié à la famille	J'utilise le lexique de description	Je reconnais quelques mots dans une chanson originale en anglais.	J'interprète un « chant » en anglais.	Je connais et joue au jeu Happy Family
<u>Séance 1</u>											
<u>Séance 2</u>											
<u>Séance 3</u>											
<u>Séance 4</u>											
Les compétences que je pense avoir acquises à la fin du projet.											
Les compétences que je pense ne pas avoir encore acquises complètement.											

Grille d'observation des élèves

Compétences évaluées à l'oral	J'ose parler en anglais.	Je respecte globalement la prononciation des mots en anglais.	Je prends la parole pour jouer. (Je pose et réponds aux questions.)	J'utilise la question : Who is...?	J'utilise la réponse : She/he is ...	Je connais et j'utilise Have got/ has got	J'utilise le lexique lié à la famille	J'utilise le lexique de description	Je reconnais quelques mots dans une chanson originale en anglais.	J'interprète un « chant » en anglais.	Je connais et joue au jeu Happy Family
Nom des élèves											