

Mini projet Hockney in the living room

Présentation générale

Le projet en 5 séances à destination du Cycle 3 propose une approche active de la langue anglaise croisant les enseignements, et associant apprentissage de la langue et approche culturelle :

Séance 5 : *Let's visit a new apartment*

Cette séance propose une visite en anglais d'un appartement, comme si elle était réalisée par un agent immobilier. Elle permet de nommer les pièces de la maison.

Séance 2 : *Objects and positions*

Cette séance permet d'apprendre activement le nom de quelques objets et d'apprendre le lexique lié aux positions relatives.

Séance 3 : *Let's move into our new apartment*

Cette séance, menée à nouveau en anglais propose l'emménagement dans l'appartement pour y installer des meubles, ce qui permet de nommer ces objets et d'utiliser le lexique relatif aux positions.

Séance 4 : *Lecture du tableau de David Hockney, Henry Geldzahler and Christopher Scott, 1968*

La lecture de l'œuvre permet de découvrir et de comprendre, en anglais, le tableau de l'artiste anglais David Hockney, *Henry Geldzahler and Christopher Scott*.

Séance 5 : *Un jeu de topologie*

Un nouveau jeu permet de réutiliser toutes les structures et le lexique vu durant les séances précédentes.

Lien avec les programmes

Niveau A1 du CECRL

Cycle 3
<u>Activités culturelles et linguistiques</u> Des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée.
<u>Écouter et comprendre</u> Suivre les instructions données Comprendre des mots familiers
<u>Parler en continu</u> S'exprimer de manière audible en modulant débit et voix. Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.
<u>Réagir et dialoguer</u> Dialoguer pour échanger ou obtenir des renseignements

Croisements entre disciplines : anglais, arts plastiques

Question : Where is... ?
What color is... ?

Lexique :

town	bedroom	sofa	bed	in front of	between
building	bathroom	lamp	armchair	behind	on the left
apartment	dining room	table	shelf	next to	on the right
wall	living room	chair	frame	in	
window	kitchen	vase		on	
floor				under	

Trace écrite :

La trace écrite est réalisée sous forme de carte mentale construite au fil des séances.

Séance 1 : Let's visit a new apartment

Lieu : salle où projeter le diaporama

Durée : 45 minutes

Matériel

Étapes 2 et 4 :

- Vidéo « House song »
- Flashcards (imprimables en fin de document)

Étape 3 :

- Diaporama « Apartment »

Étape 5 :

- Affiche de la carte mentale
- Word cards (imprimables en fin de document)

Activité langagière principale :

- Parler en continu

Compétence associée :

- Décrire son environnement quotidien

Structure syntaxique : Where is... ?

Lexique : town, building, apartment, window, wall, bedroom, bathroom, living room, dining room, kitchen

1. Présentation du projet

Dire aux élèves qu'ils vont en 5 séances, visiter en anglais un appartement, le meubler, faire la lecture d'un tableau d'un peintre anglais contemporain, et afin d'apprendre à jouer à un jeu à deux.

2. Let's sing : The house song

Diffuser la vidéo :

<http://english-pe.over-blog.com/article-the-house-song-44199095.html>

Les élèves y rencontrent les pièces de la maison.

L'apprentissage de la chanson se fera au fil des séances :

Séance 1 : refrain

Séance 2 : 1^{er} couplet

Séance 3 : 2^{ème} couplet

Séance 4 : 3^{ème} couplet

Les élèves apprennent donc ici uniquement le refrain :

Bedroom, bathroom, living room, dining room (x3)

Kitchen, not chicken. It's a kitchen.

L'appui sur les flashcards permet d'associer chaque nom de pièce avec une image.

3. Rebrassage du lexique à l'aide du diaporama.

Projeter le diaporama pour ancrer le lexique de manière active.

À chaque diapositive, le dialogue entre 3 personnages (un homme, une femme et un agent immobilier) peut être entendu.

Le texte est reproduit ci-dessous. Il peut être réécouté en cliquant sur le symbole son en bas à droite de chaque diapositive

L'introduction des flashcards se fait au fur et à mesure.



- Look Brian ! This apartment ! Let's visit it !
- Yes, it seems to be nice !
(bruit de clochette)
- Good morning. My name is Mr Smith. What can I do for you ?

Le refrain est l'occasion de s'entraîner à répéter un tongue twister : *kitchén, not chicken.*

Le diaporama est utilisé pour l'apprentissage du lexique. Il pourra devenir également dans un second temps un support pour que les élèves jouent le sketch en répétant les paroles des personnages.

- We want to visit this apartment.
- Of course !
- Can we visit the apartment now ?
- Yes we can ! Let's go !

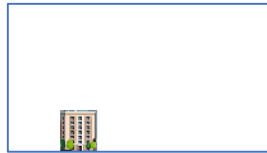
Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Look ! The apartment is in the modern town. There are a lot of buildings in this town.

Montrer le flashcard *town* et faire répéter le mot aux élèves.

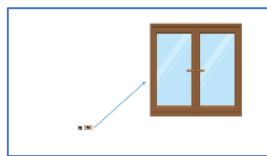
Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- The apartment is in the white building.

Montrer le flashcard *building* et faire répéter le mot aux élèves.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- You can see two windows of the apartment.

Montrer le flashcard *window* et faire répéter le mot aux élèves.

Montrer à nouveau les 3 flashcards déjà vus et demander aux élèves de redire les mots.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Let's go into the apartment.

- Oh ! It's large !

- It's beautiful !

Montrer le flashcard *apartment* et faire répéter le mot aux élèves.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Here is the bedroom.

- What a beautiful bedroom !

- Yes, it's a nice bedroom. You can sleep in this bedroom. You can read a book in this bedroom.

- I love this bedroom ! And you, Brian ? Brian ? Where are you ?

Montrer le flashcard *bedroom* et faire répéter le mot aux élèves.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Brian is in the kitchen !

- Where is the kitchen ?

- Here is the kitchen.

- What a large kitchen !

- Yes, it's a beautiful kitchen.

- I want to cook spaghetti in this kitchen !

- Do you want to wash the dishes in this kitchen ?

- Ha ha !

Montrer le flashcard *kitchen* et faire répéter le mot aux élèves.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.

Le lexique est introduit progressivement. Les mots sont à chaque fois répétés plusieurs fois pour favoriser leur mémorisation.

La pause proposée ici permet de montrer le passage entre l'extérieur et l'intérieur de l'appartement.

*Ne pas hésiter à mimer les mots et situations proposées :
Les qualificatifs : large, nice, beautiful...
Les actions spécifiques à chaque pièce : sleep, read a book...*

*Pour chaque pièce, les actions ici proposées sont celles présentes dans la chanson qui sera apprise durant la séquence.
Leur compréhension passe donc ici par le mime, et est acquise en parallèle par l'apprentissage du chant et le visionnage de la vidéo associée.*



- Here is the dining room.
- What a beautiful dining room !
- I love this dining room !
- Yes, you can eat in this dining room. You can study English in this dining room.
- Ha ha !

Montrer le flashcard *dining room* et faire répéter le mot aux élèves.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Here is the living room.
- What a large living room !
- It's a beautiful living room !
- Yes, you can watch TV in this living room.

Montrer le flashcard *living room* et faire répéter le mot aux élèves.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Where is the bathroom ?
- Here is the bathroom.
- Oh ! What a beautiful bathroom !
- I want to have a shower in this bathroom !

Montrer le flashcard *bathroom* et faire répéter le mot aux élèves.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Oh ! there is a second bedroom !
- Yes it's the green bedroom.
- This apartment is great ! And it has two bedrooms !

Montrer à nouveau les flashcards vus afin que les élèves répètent à nouveau les mots.

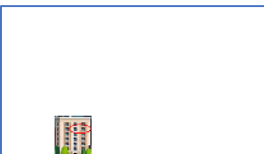
Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Do you love this apartment ?
- Yes, this apartment has a large kitchen, a beautiful dining room, a beautiful living room, a nice bathroom and two bedrooms !
- And the walls are solid !

Montrer le flashcard *wall* et faire répéter le mot aux élèves.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- Do you love the place ?
- Yes, the apartment is in a nice white building ! And the apartment is on the sixth floor. There is a nice view through the window !

Montrer les flashcards concernés et faire répéter les mots.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.



- And the apartment is in the modern town ! I love this town !

Montrer les flashcards concernés et faire répéter les mots.

Cliquer pour passer à la diapositive suivante.

Cette diapositive permet une nouvelle écoute du nom des pièces de la maison.

Ici, c'est le lexique concernant l'extérieur qui est réutilisé.



- So, do you want to buy this apartment ?
- Oh yes !!
- Ok, here are the keys of the apartment ! This apartment is now yours !

4. Rebrassage du lexique à l'aide des flashcards

Look and listen

Montrer successivement les flashcards, dire les mots.

Look, listen and repeat

Montrer à nouveau successivement les flashcards, dire les mots. Les élèves répètent.

Look, listen, point and repeat

Afficher les flashcards à différents endroits dans la classe.

L'enseignant dit un mot. Les élèves pointent du doigt la flashcard associée et répètent le mot.

L'enseignant pose ensuite la question « *Where is... ?* » et les élèves pointent le lieu demandé et répondent « *...is here.* »

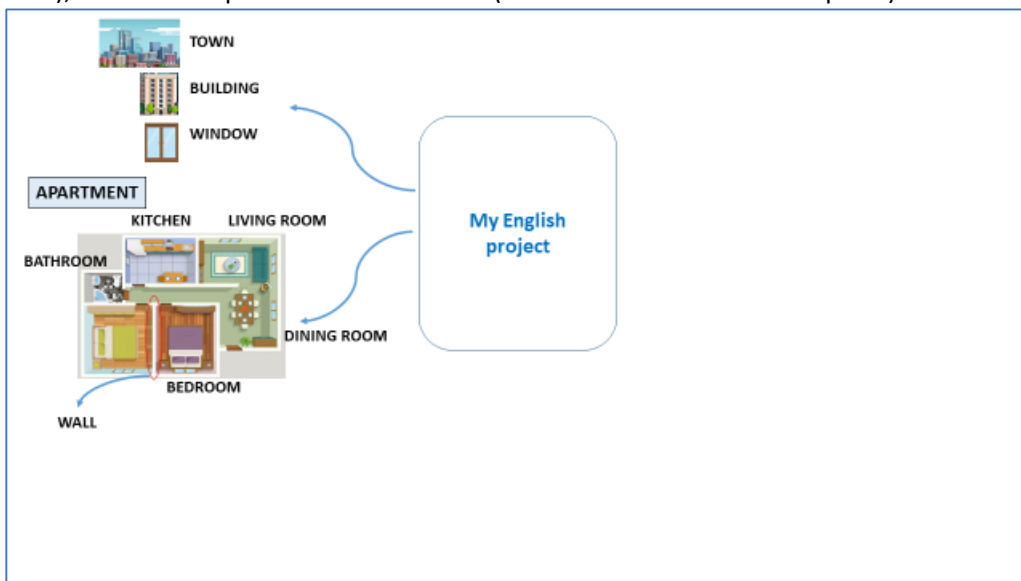
Ex : *Where is the kitchen ?*

The kitchen is here.

5. Trace écrite

Sur une affiche, commencer la carte mentale du projet en y plaçant les flashcards vus durant la séance.

Le passage de l'oral à l'écrit se fait mot après mot : on montre l'image (flashcard), les élèves disent la structure lexicale correspondante, l'enseignant montre l'écrit (word card), les élèves répètent en lisant l'écrit (bien insister sur ce dernier point).



Le passage à l'écrit ne se fait qu'en toute dernière étape. La trace proposée reste collective et peut être affichée en classe.

Séance 2 : Objects and positions

Lieu : salle de classe

Durée : 45 minutes

Matériel

Étapes 2 et 4 :

- Si possible : une table, une chaise, une lampe, une assiette, un vase, un cadre
- Flashcards objets et couleurs (imprimables en fin de document)

Étapes 3 et 4 :

- Si possible : un carton, un ours en peluche
- Flashcards positions (imprimables en fin de document)

Étape 5 :

- Affiche de la carte mentale
- Word cards (imprimables en fin de document)

Activité langagière principale :

- Parler en continu

Compétence associée :

- Décrire son environnement quotidien

Structure syntaxique :

Put...

Placement de l'adjectif qualificatif

Lexique :

- Meubles et objets : floor, table, chair, vase, lamp, frame, plate
- Positions : in, on, under, in front of, behind, next to
- Couleurs : blue, red, yellow, white, black, pink, green, orange, brown

1. Warm up : Let's sing!

Reprise de *The house song*

Apprentissage du 1^{er} couplet.

2. Apprentissage actif du lexique des meubles et objets

floor

chair

lamp

plate

table

vase

frame

Cette activité peut être menée soit avec des objets réels, soit avec les flashcards proposés en fin de document.

Look and listen

Montrer successivement les objets ou les flashcards, dire les mots.

Look, listen and repeat

Montrer à nouveau successivement les objets ou les flashcards, dire les mots. Les élèves répètent.

Look, listen, point and repeat

Afficher les flashcards à différents endroits dans la classe.

L'enseignant dit un mot. Les élèves pointent du doigt la flashcard associée et répètent le mot.

Associer des mots pour construire des groupes nominaux :

Répartir les flashcards objets et couleurs entre les élèves.

Nommer un objet en y ajoutant la couleur

Dire « a yellow chair ». Amener l'élève qui a la flashcard « yellow » à se placer face à la classe, et celui qui a la flashcard « chair » à se placer à sa gauche afin de rendre visible le groupe nominal dans l'ordre des mots. Montrer alors la flashcard associée.

Une partie de ce lexique (floor, table, vase, lamp) sera utile à la lecture du tableau de David Hockney en séance 4.

Répéter cette action plusieurs fois.

Là encore, répéter plusieurs fois l'activité en changeant l'ordre des mots.

Insister sur l'ordre des mots : en anglais l'adjectif est toujours placé avant le nom. L'erreur de placement de la part des élèves, dans ce cas, est intéressante, car elle

Dire ensuite « a green lamp ». Les élèves ayant les deux flashcards « green » et « lamp » viennent se placer face à la classe.

Poursuivre l'activité avec les groupes nominaux suivants : « a blue table », « an orange frame », « a black vase », « a white plate », « a pink lamp », « a white chair », « a green vase », « a yellow table », « an orange plate » et « a yellow frame ».

permet de souligner ce point de grammaire.

3. Les positions relatives



En manipulant le carton et l'ours en peluche, et en montrant les flashcards, apprendre le lexique relatif aux positions.

Construire les phrases :

- The teddy bear is on the box.
- The teddy bear is in the box.
- The teddy bear is under the box.
- The teddy bear is in front of the box.
- The teddy bear is behind the box.
- The teddy bear is next to the box.

Demander à un élève de placer l'ours en suivant une consigne :

Put the teddy bear in the box.

Put the teddy bear behind the box.

Faire ensuite effectuer le jeu par deux élèves. Le premier donne la consigne, le second place l'ours. Les rôles sont ensuite inversés.

Il est possible de mener l'apprentissage directement avec les objets du début de la séance, mais l'utilisation de nouveaux objets permet de clarifier les notions vues et donne un caractère plus « universel » aux flashcards consacrés aux positions.

4. Manipulation d'objets

Pour complexifier l'activité, mener le même jeu, mais en utilisant les objets du début de la séance :

Put the plate under the chair.

Put the frame on the table.

Put the lamp on the floor.

Put the vase in front of the chair.

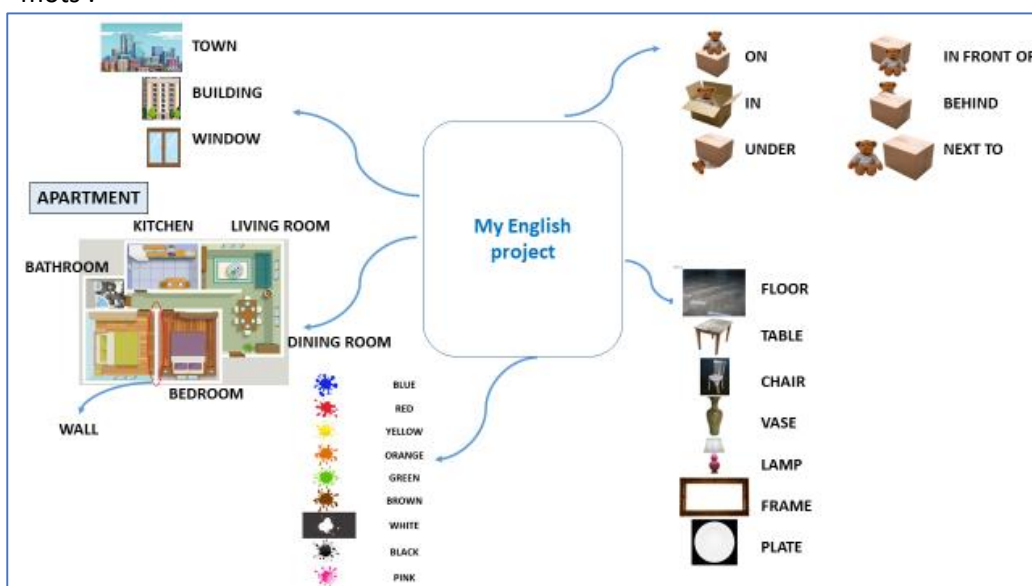
Là encore, le jeu peut-être d'abord mené par l'enseignant, puis petit à petit par les élèves.

On pourra se référer au guide « Osons les langues » pp.11 à 13 concernant l'apprentissage de la grammaire.

5. Trace écrite

Reprendre l'affiche présentant la trace écrite de la séquence. Y placer de nouveaux éléments en utilisant les flashcards, puis les word cards, afin d'introduire l'écriture des mots :

Il est possible, si on dispose d'objets de différentes couleurs ou en utilisant les flashcards, d'ajouter les adjectifs de couleurs dans les phrases : Put the white plate on the red chair.



Séance 3 : Let's move into our new apartment

Lieu : salle de classe

Durée : 45 minutes

Matériel

Étape 2 :

- Flashcards objets et couleurs (imprimables en fin de document)

Étape 3 :

- Si possible : deux cartons, un ours en peluche
- Flashcards positions (imprimables en fin de document)

Étape 4 :

- Plateau de jeu pour 2 (imprimable en fin de document)
- Étiquettes objets à placer (imprimables en fin de document)
- Grille d'observation pour l'enseignant (imprimable en fin de document)

Étape 5 :

- Affiche de la carte mentale
- Word cards (imprimables en fin de document)

Activité langagière principale :

- Parler en continu

Compétence associée :

- Décrire son environnement quotidien

Structure syntaxique :

Put...

Placement de l'adjectif qualificatif

Lexique :

- Meubles et objets : floor, table, chair, vase, lamp, frame, plate, sofa, bed, armchair, shelf
- Positions : in, on, under, in front of, behind, next to, right, left, between
- Couleurs : blue, red, yellow, white, black, pink, green, orange, brown

1. Warm up : Let's sing!

Reprise de *The house song*

Apprentissage du 2^{ème} couplet.

2. Apprentissage actif du lexique des meubles et objets

sofa

bed

armchair

shelf

Look and listen

Montrer successivement les objets ou les flashcards, dire les mots.

Look, listen and repeat

Montrer à nouveau successivement les objets ou les flashcards, dire les mots. Les élèves répètent.

Look, listen, point and repeat

Afficher les flashcards à différents endroits dans la classe.

L'enseignant dit un mot. Les élèves pointent du doigt la flashcard associée et répètent le mot.

Associer des mots pour construire des groupes nominaux :

Répartir les flashcards objets et couleurs entre les élèves.

Nommer un objet en y ajoutant la couleur

Le mot sofa sera utile à la lecture du tableau de David Hockney en séance 4.

Répéter cette action plusieurs fois.

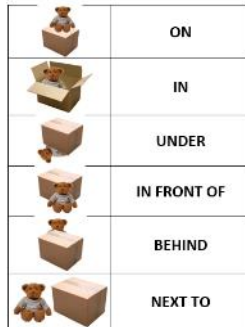
Là encore, répéter plusieurs fois l'activité en changeant l'ordre des mots.

Insister sur l'ordre des mots : en anglais

Dire « a black shelf ». Amener l'élève qui a la flashcard « *black* » à se placer face à la classe, et celui qui a la flashcard « *shelf* » à se placer à sa gauche afin de rendre visible le groupe nominal dans l'ordre des mots. Montrer alors la flashcard associée.
 Dire ensuite « a red armchair ». Les élèves ayant les deux flashcards « *red* » et « *armchair* » viennent se placer face à la classe.
 Poursuivre l'activité avec les groupes nominaux suivants : « a blue sofa », « a brown bed », « a white shelf », « a green armchair », « a red sofa » et « a blue bed ».

L'adjectif est toujours placé avant le nom.

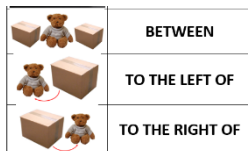
3. Les positions relatives



En manipulant les cartons et l'ours en peluche, et en montrant les flashcards, apprendre le lexique relatif aux positions.

Construire les phrases :

- The teddy bear is on the box.
- The teddy bear is in the box.
- The teddy bear is under the box.
- The teddy bear is in front of the box.
- The teddy bear is behind the box.
- The teddy bear is next to the box.



- The teddy bear is between the two boxes.
- The teddy bear is to the left of the box.
- The teddy bear is to the right of the box.

Il est évidemment possible de reprendre également les objets de la séance précédente.

Demander à un élève de placer l'ours en suivant une consigne :

- Put The teddy bear to the right of the box.
- Put The teddy bear between the boxes.

*Il convient de dire *on the left* s'il n'y a pas de précision derrière, et *to the left of...* si on précise un élément de référence.*

Faire ensuite effectuer le jeu par deux élèves. Le premier donne la consigne, le second place l'ours. Les rôles sont ensuite inversés.

4. Let's move into our new apartment !

Dire aux élèves :

Now, let's move into our apartment !

Distribuer un plateau de jeu et des étiquettes pour deux.

Placer les objets

Dire :

Put the red armchair in the living room.

Les élèves doivent poser l'étiquette du fauteuil rouge dans le salon.

Effectuer ainsi plusieurs exemples avant de laisser les élèves jouer par deux.

Passer entre les groupes pour observer.

S'interroger par deux

Dans un deuxième temps, amener les élèves à dialoguer :

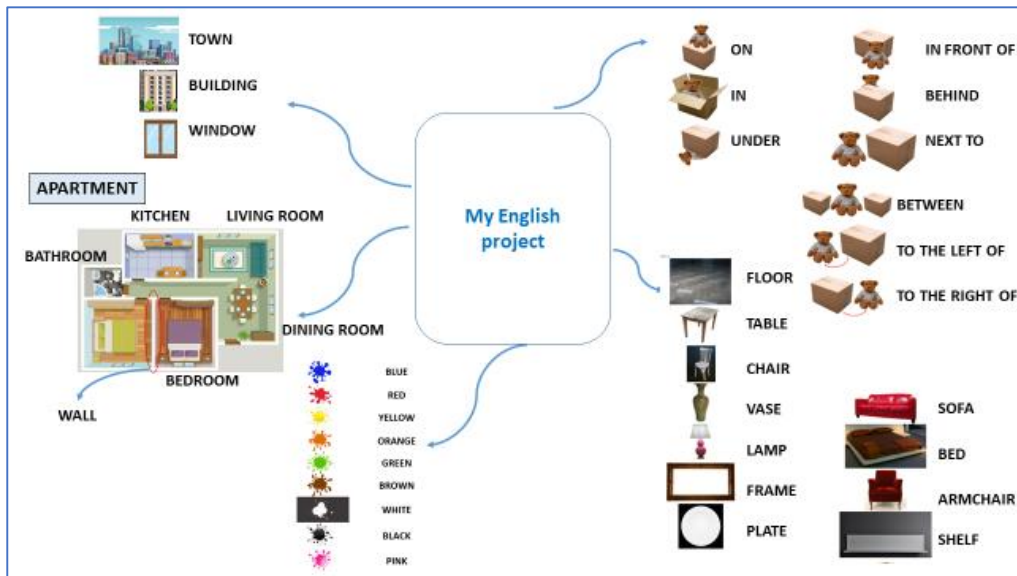
- Where is the white plate ?
- The white plate is in the dining room.
- Where is the yellow frame ?
- The yellow frame is in the green bedroom.

Il est possible de rediffuser le diaporama de la séance 1 pour faire le lien entre les deux activités.

Les différentes étapes du jeu sont ici proposées à la suite. Il est préférable de les mener en différents temps, en particulier après la découverte du tableau de David Hockney (séance suivante)

5. Trace écrite

Reprendre l’affiche présentant la trace écrite de la séquence. Y placer de nouveaux éléments en utilisant les flashcards, puis les word cards, afin d’introduire l’écriture des mots :



Séance 4 : Lecture du tableau de David Hockney, Henry Geldzahler and Christopher Scott, 1968-1969

Lieu : salle où l'on peut projeter le diaporama

Durée : 45 minutes

Matériel

Étape 2 :

- Une reproduction du tableau de David Hockney **Henry Geldzahler and Christopher Scott**, peint en 1968-1969.

Étape 3 :

- Affiche de la carte mentale
- Word cards (imprimables en fin de document)

Activité langagière principale :

- Parler en continu
- Réagir et dialoguer

Compétence associée :

- Décrire son environnement
- Argumenter

Structures syntaxiques et lexique :

Rebrassage des structures et mots vus lors des trois premières séances.

David Hockney (1937-...)

David Hockney, né le 9 juillet 1937 à Bradford au Royaume-Uni, est un peintre portraitiste et paysagiste, dessinateur, graveur, décorateur, photographe et théoricien de l'art britannique. Il vit et travaille en Normandie, près de Caen. C'est une figure majeure du mouvement Pop Art des années 1960 et de l'hyperréalisme, et un des peintres britanniques les plus influents du XX^{ème} siècle.

Utilisant des couleurs acidulées et attirantes, David Hockney peint des portraits et des paysages où se mêlent peinture et photographie.

Ayant vécu une grande partie de sa vie en Californie à Los Angeles, il possède un atelier sur Santa Monica Boulevard où sont conservées ses archives.

1. **Warm up : Let's sing!**

Reprise de *The house song*

Apprentissage du 3^{ème} couplet.

2. **Lecture du diaporama de lecture de l'œuvre**

Afficher la reproduction du tableau de David Hockney. Voici deux liens où l'œuvre est visible :

<https://www.christies.com/features/David-Hockney-watershed-moment-9620-3.aspx>

<https://www.barnebys.fr/blog/ouvre-majeure-david-hockney-arrive-salle>

Dire :

David Hockney is a painter.

Mimer le geste du peintre.

Let's discover a painting by David Hockney.

Montrer la ville à travers la fenêtre.

Dire :

Look! What can you see?

Réponses possibles : a town, buildings.

Valider : Yes, it's a town. We can see buildings in the town.

Montrer la fenêtre.

Dire :

Look! What can you see?

Réponses possibles : a window, buildings.

Valider : Yes, we can see a window. We can see buildings behind the window.

*Il est possible d'utiliser **through** (à travers) plutôt que **behind** (derrière) selon les connaissances des élèves.*

Montrer la pièce (sol et mur).

Dire :

Look! What can you see ?

Réponses possibles : a room, a wall, a floor.

Valider : The window is on a wall in a room.

Demander :

What color is the wall ?

Réponse attendue : The wall is green.

Demander ensuite :

What color is the floor ?

Réponse attendue : The floor is grey.

Synthétiser ce qui a été vu jusque là :

We are in a room. In this room, the floor is grey and the wall is green. This room is in a town, because we can see buildings behind a window.

Montrer la lampe.

Dire :

Look! What can you see?

Réponses possibles :

a lamp ; a grey lamp ; a lamp is on the floor ; a lamp is on the left...

Demander si besoin la couleur de la lampe :

What color is the lamp ?

Valider :

In the room, on the left, next to the window, we can see a grey lamp on the floor.

Montrer le canapé.

Dire :

Look! What can you see?

Réponses possibles : a sofa ; a pink sofa ; a sofa is in front of the window...

Poser là encore des questions pour ajouter des détails sur la position du canapé, sa couleur...

Construire ainsi petit à petit une description précise :

In the middle of the room, in front of the window, we can see a pink sofa. The lamp is behind the sofa.

Montrer la table basse avec le vase et les fleurs.

Dire :

Look! What can you see?

Réponses possibles : a table ; flowers ; a table is in front of the sofa...

Poser là encore des questions pour ajouter des détails sur les positions relative des différents objets, sur les couleurs...

What can you see?

I can see a table.

I can see flowers in a vase.

Where is the table?

The table is in front of the sofa.

It's on the floor.

Where is the lamp?

The lamp is behind the sofa, next to the window.

Where is the vase?

The vase is on the table.

Insister sur les mots *on* et *in*.

Si le mot *because* n'est pas connu des élèves, il est possible de scinder la phrase en deux pour supprimer ce mot.

Il est possible de construire cette longue phrase petit à petit en ajoutant successivement les différents détails.

L'activité permet de réutiliser les structures langagières découvertes tout en avançant dans la découverte de l'œuvre.

Elle prépare également le jeu de topologie qui sera réalisé lors de la dernière séance.

En anglais, une table basse est désignée par le terme *coffee table*. Il est possible d'introduire ce terme spécifique.

Where is the sofa?

It's between the table and the window.

Construire ainsi petit à petit une description précise :

In the middle of the room, in front of the window, we can see a pink sofa. A lamp is behind the sofa, on the left. In front of the sofa, we can see four red and purple flowers on a little table.

Demander maintenant :

Is this room :

- a kitchen?
- a dining room,
- a bedroom?
- a bathroom?
- a living room?

Why ?

Réponse attendue : It's a living room because we can see a sofa and a coffee table.

Montrer l'homme assis sur le canapé.

Dire :

Look! What can you see?

Réponses possibles : a man ; a fat man ; a man on the sofa...

Valider :

A fat man is sitting on the the sofa.

Ajouter :

His name is Henry.

Montrer l'homme debout à droite.

Dire :

Look! What can you see?

Réponses possibles : a man ; a tall man ; a man on the right...

Valider :

On the right, a tall man is standing next to the sofa.

Ajouter :

His name is Christopher.

Demander :

Are these men looking at each other?

No, they aren't.

Observer le tableau entier.

Demander aux élèves de décrire toute la scène.

What can you see on the painting ?

Reprendre les différents éléments vus pour décrire le tableau :

We are in a living room in a town. In this room, the wall is green and the floor is grey. Behind a window, we can see buildings. In front of the window, there is a pink sofa. Behind the sofa, there is a grey lamp, to the left of the window. In front of the sofa, four red and purple flowers are on a coffee table.

On the sofa, a fat man, Henry, is sitting. He's wearing a white shirt, a red tie, a black costume. His socks and shoes are black too. On the right, next to the sofa, a second man is standing. His name is Christopher. He is tall and he is wearing a raincoat. The men are not looking at each other.

Ici, les élèves ne sont pas invités à décrire la pièce, mais à argumenter leur proposition en réutilisant le lexique.

Selon les connaissances des élèves, il est possible de décrire les vêtements et accessoires de l'homme : Henry is wearing a red tie, black shoes, black socks...

Il est possible de chercher différentes façons d'expliquer où est placé le deuxième homme : He is next to the sofa. He is on the right side of the sofa. He's standing next to the sofa.

Dire :

*Bravo ! Vous venez de découvrir le tableau de David Hockney qui a pour titre **Henry Geldzahler and Christopher Scott**. L'artiste l'a peint en 1968 et 1969.*

Ce tableau fait partie d'une série de nombreux tableaux que David Hockney appelle lui-même les « doubles portraits ». Dans cette série, le peintre représente à chaque fois deux personnes qu'il connaît dans le même lieu, mais les deux personnes ne se regardent pas et ne communiquent pas.

3. Trace écrite

Reprendre l'affiche présentant la trace écrite de la séquence. Y placer de nouveaux éléments (tableau au centre, lexique, portrait de David Hockney) selon le modèle suivant :

The diagram illustrates a central image of a painting by David Hockney, surrounded by various categories of objects and locations. Arrows point from the central image to these categories. The categories include:

- TOWN
- BUILDING
- WINDOW
- APARTMENT
- KITCHEN
- LIVING ROOM
- BATHROOM
- DINING ROOM
- BEDROOM
- WALL
- Color palette: BLUE, RED, YELLOW, ORANGE, GREEN, BROWN, WHITE, BLACK, PINK
- DAVID HOCKNEY (1937 - ...)
- FLOOR
- TABLE
- CHAIR
- VASE
- LAMP
- FRAME
- PLATE
- ON
- IN
- UNDER
- IN FRONT OF
- BEHIND
- NEXT TO
- BETWEEN
- TO THE LEFT
- TO THE RIGHT
- SOFA
- BED
- ARMCHAIR
- SHELF

Séance 5 : Un jeu de topologie

Lieu : salle de classe

Durée : 45 minutes

Matériel

Étape 1 :

- Diaporama de la séance 1

Étape 2 :

- Pièce vide à meubler (imprimable en fin de document)
- Meubles à placer (imprimables en fin de document)
- Cartes modèles (imprimables en fin de document)
- Grille d'observation des élèves (imprimable en fin de document)

Activité langagière principale :

- Parler en continu

Compétence associée :

- Décrire son environnement quotidien

Structure syntaxique :

Where is ?

Placement de l'adjectif qualificatif

Lexique :

- Meubles et objets : floor, table, chair, vase, lamp, frame, plate, sofa, bed, armchair, shelf
- Positions : in, on, under, in front of, behind, next to, right, left, between
- Couleurs : blue, red, yellow, white, black, pink, green, orange, brown

1. **Warm up : Let's sing!**

Reprise de *The house song*

Rediffuser le diaporama de la séance 1. Les élèves y comprendront de nouvelles phrases, en particulier celles évoquant les actions réalisées dans les différentes pièces.

2. **Apprentissage du jeu**

Le jeu se joue à deux.

Principe du jeu :

Un élève a devant lui l'image d'une pièce meublée.

Le second élève ne voit pas cette image. Il dispose d'une pièce vide et de nombreux meubles.

Il doit meubler la pièce en respectant les instructions données par le premier élève.



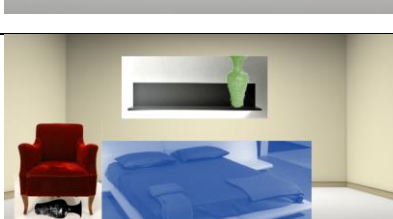
L'élève doit ainsi savoir nommer les meubles et objets, indiquer leur couleur ainsi que leurs positions relatives.

6 modèles sont proposés. Il y a à chaque fois 5 objets.

Il est possible d'en afficher un en classe et de demander aux élèves de le décrire :



In this room, there is a red armchair.
A black vase is on the floor to the right of the armchair.
An orange frame is on the wall. The black vase is under the frame.
A blue table is to the left of the armchair.
A green lamp is on the table.

	<p>A yellow chair is to the left of the room. A blue sofa is to the right of the room. A green vase is under the sofa. A black shelf is on the wall. The sofa is under the shelf. A pink lamp is on the black shelf</p>
	<p>A yellow frame is on the wall, to the left of the room. A red sofa is under the yellow frame. A blue table is in front of the sofa. A black vase is on the table. A red armchair is to the right of the room.</p>
	<p>An orange frame is on the wall to the right of the room. A white plate is in the frame. A brown bed is under the frame. A yellow table is next to the bed, to the left of the bed. A green lamp is on the table.</p>
	<p>A blue bed is on the floor. The bed is under a black shelf. A green vase is on the shelf, to the right. A red armchair is to the left of the bed. A black vase is under the armchair.</p>
	<p>A black shelf is on the wall. A pink lamp is under the shelf. The lamp is between two tables : a yellow table on the left, a blue table on the right. A green vase is under the blue table.</p>

Le premier élève peut également créer sa propre installation de meubles avant de la décrire à son partenaire.

L'enseignant passe entre les binômes et complète sa grille d'observation.

Séance 1

Flashcards and word cards à imprimer

- en grand format pour l'utilisation en classe
- en petit format pour la construction de la trace écrite.

	TOWN
	BUILDING
	WINDOW
	APARTMENT
	BEDROOM



KITCHEN



DINING ROOM



LIVING ROOM



BATHROOM



WALL

House song

Where's Mr penguin ? He's in the bedroom.
What's he doing ? He's reading a book.
Where's baby elephant ? He's in the bathroom.
What's he doing ? He's taking a bath.

Bedroom, bathroom, living room, dining room (x3)
Kitchen, not chicken. It's a kitchen.




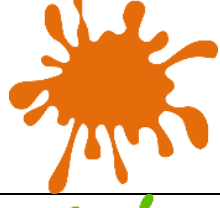
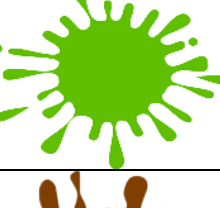




Where's Mr lion ? He's in the living room.
What's he doing ? He's watching TV.
Where's Billy beaver ? He's in the dining room.
What's he doing ? He's studying English.

Bedroom, bathroom, living room, dining room (x3)
Kitchen, not chicken. It's a kitchen.

Where's Mr brown bear ? He's in the kitchen.
What's he doing ? He's cooking spaghetti.
Where's Mr zebra ? He's in the kitchen.
What's he doing ? He's washing the dishes.

Bedroom, bathroom, living room, dining room (x3)
Kitchen, not chicken. It's a kitchen.

	<p>FLOOR</p>
	<p>TABLE</p>
	<p>CHAIR</p>
	<p>VASE</p>
	<p>LAMP</p>
	<p>FRAME</p>
	<p>PLATE</p>

	BLUE
	RED
	YELLOW
	ORANGE
	GREEN
	BROWN
	WHITE
	BLACK
	PINK





ON



IN



UNDER




IN FRONT OF

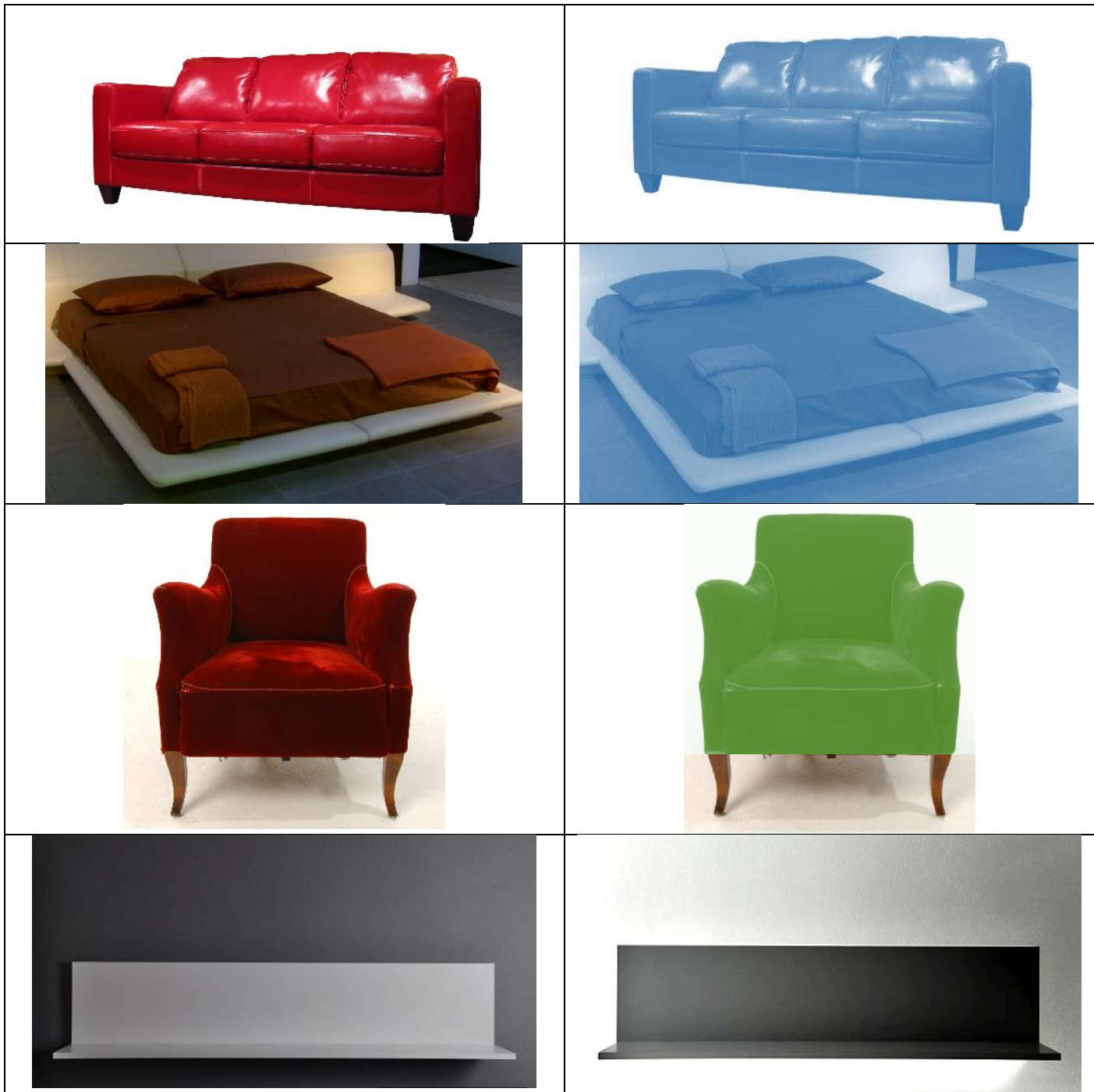


BEHIND



NEXT TO

	<p>SOFA</p>
	<p>BED</p>
	<p>ARMCHAIR</p>
	<p>SHELF</p>
	<p>BETWEEN</p>
	<p>TO THE LEFT OF</p>
	<p>TO THE RIGHT OF</p>



PLATEAU DE JEU



ÉTIQUETTES À PLACER SUR LE PLATEAU DE JEU



Séance 5 : Pièce vide à meubler



MEUBLES À PLACER DANS LA PIÈCE VIDE





MODÈLES À DÉCRIRE





